



COLEGIO ISABEL RIQUELME

U.T.P.

GUÍA DIGITAL N°8
Retroalimentación

ASIGNATURA: Artes Visuales

CURSO: 1° Básico

DOCENTE: Maribel Medina Rebolledo

SEMANA: 01 al 05 de Junio

DÍAS ATENCIÓN CONSULTAS: Martes y Jueves de 17:00 a 18:00 horas

CONTACTO: grupo de WhatsApp del curso y correo electrónico:

maribel.profe1basico2020@gmail.com (en caso de tener dudas)



QUERIDOS NIÑOS Y NIÑAS

Deseo te encuentres bien junto a tu familia, una nueva semana para poder compartir a distancia. He preparado este trabajo con mucho cariño porque se y confió en tu capacidad y la actitud que tienes por aprender cada día más.

Bendiciones cuídate mucho.

Cariñosamente tu Profesora Maribel Medina

1: OBJETIVO DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS CONCEPTUALES

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

(OA 1) Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del:

- ✓entorno natural: paisaje, animales y plantas
- ✓entorno cultural: vida cotidiana y familiar
- ✓entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo

(OA 2) Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte:

- ✓línea (gruesa, delgada, recta, ondulada e irregular)
- ✓color (puro, mezclado, fríos y cálidos)
- ✓textura (visual y táctil)

(OA 3) Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con:

- ✓materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales
- ✓herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, esteca, computador, entre otras)
- ✓procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital y otros

CONTENIDOS

Por medio de la observación:

- ✓entorno natural: paisaje, animales y plantas
- ✓entorno cultural: vida cotidiana y familiar
- ✓entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo

Lenguaje Visual:

- ✓línea (gruesa, delgada, recta, ondulada e irregular)
- ✓color (puro, mezclado, fríos y cálidos)
- ✓textura (visual y táctil)

Emociones

OBJETIVO DE LA CLASE

OA: Realizar trabajos de arte, por medio de la observación, aplicando elementos del lenguaje visual, expresando emociones a partir de la experimentación.

HABILIDADES

- ✓Distinguir.
- ✓Expresar.
- ✓Crear.
- ✓Conocer.

2: GUÍA

OBRAS DE ARTE MEDIANTE LA OBSERBACIÓN DEL:

- ✓ Entorno Natural: paisajes, animales y plantas.
- ✓ Entorno Cultural: vida cotidiana y familiar.
- ✓ Entorno Artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo .

ENTORNO NATURAL: PAISAJES, ANIMALES Y PLANTAS.



ENTORNO CULTURAL: VIDA COTIDIANA Y FAMILIAR.



ENTORNO ARTÍSTICO: OBRAS DE ARTE LOCAL, CHILENO, LATINOAMERICANO Y DEL RESTO DEL MUNDO .



LENGUAJE VISUAL

- Es un sistema de comunicación que se basa en la utilización de la imagen como medio de expresión. Se trata de la manera que tenemos como sociedad de interpretar y percibir a través de los ojos.



ELEMENTOS DEL LENGUAJE VISUAL

- línea (gruesa, delgada, recta, ondulada e irregular)
- color (puro, mezclado, fríos y cálidos)
- textura (visual y táctil)

LÍNEA

Gruesa:



Delgada:



Recta:



Ondulada:



Irregular:



COLOR

Puro:



Mezclado:



Fríos:



Cálidos:



TEXTURA

Visual:



Táctil:



Las Emociones

Todas las **emociones** son **necesarias**. No existen **emociones buenas y malas**.

Tanto las de carácter positivo (alegría, interés, sorpresa) como las de carácter negativo (tristeza, ira, disgusto, vergüenza), cumplen funciones importantes para la supervivencia.





MIEDO: Lo sentimos cuando estamos ante un peligro. El peligro puede ser real (un perro, una araña...) o algo imaginario (un fantasma o un monstruo).

El miedo es bueno porque nos sirve para apártanos de un peligro

(por ejemplo correr o esconderse si un perro intenta atacarnos). El miedo es como una alarma o un despertador que nos avisa y nos hace actuar

SORPRESA: A veces sentimos sobresalto o asombro ante un ruido fuerte o ante una situación inesperada. Es un sentimiento que dura muy poquito pero que nos ayuda a orientarnos (**saber que hacer**) ante una situación nueva.

Puede ser seguida inmediatamente por la emoción del miedo o la de alegría.



ALEGRÍA: Sentimos alegría cuando conseguimos algún deseo o vemos cumplida alguna ilusión.

Nos proporciona una agradable sensación de **bienestar, de seguridad** y sobretodo mucha **energía**.



IRA: Todos sentimos **rabia o enfado** cuando alguien no nos trata bien o cuando las cosas no salen como queremos.



Tal vez pienses que no es bueno enfadarse, pero no siempre es verdad. El enfado puede ser positivo cuando te **impulsa a hacer algo para resolver un problema** o cambiar una situación difícil.

TRISTEZA: La tristeza es lo que sentimos cuando hemos perdido algo importante, cuando nos ha decepcionado algo o cuando ha ocurrido alguna desgracia.



Cuando nos sentimos solos, a menudo nos sentimos tristes. Cuando estamos tristes, es posible que tengamos ganas de llorar, y a veces resultará difícil contener las lágrimas. La función de la **tristeza es la de pedir ayuda.**

AHORA TE TOCA A TI DEMOSTRAR TUS HABILIDADES....



Vamos que se puede...



3: TAREA

Ahora a trabajar recordando lo explicado y lo que tú fuiste recordando, revisa el material las veces que sea necesarios si tienes dudas

Tu puedes eres lo suficientemente capaz.

1.-En hoja de block o de cuaderno deberás dividirla en 2 partes



Debes realizar un dibujo del Entorno Natural que contenga elementos del Lenguaje Visual.



Debes realizar un dibujo del Entorno Cultural que contenga elementos del Lenguaje Visual.

2.-Escoje una de las emociones y crea un trabajo de arte utilizando material de reciclaje, realizando un collage , etc.



4: SOLUCIONARIO

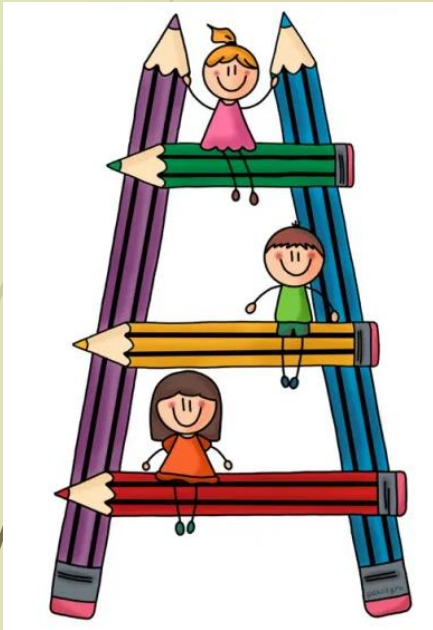
En esta oportunidad no encontraras un solucionario, ya que cada alumno o alumna realizara su propia creaci3n.






Recuerda que tu Profesora esta dispuesta para ayudarte si tienes alguna duda o problema

5: AUTOEVALUACIÓN

Estimado alumno(a): Le solicito que se autoevalúe en las actividades desarrolladas en su hogar. En primer lugar se le plantean indicadores respecto de su actitud frente al trabajo. Para responder marque con un “X” en el nivel de la escala que usted considere representa su grado de acuerdo” para realizar esta autoevaluación debes escribirlo en tu cuaderno, con buena letra y ordenado.



	SI 	A VECES 	NO 
1. Me he comprometido con el trabajo que me envió mi profesora.			
2. Mi actitud hacia las actividades ha sido buena.			
3. Me he esforzado en superar mis dificultades.			
4. He aprovechado los días de consulta con la profesora para aclarar dudas.			
5. He sido exigente conmigo mismo (a) en los trabajos realizados.			
6. Me siento satisfecho (a) con el trabajo realizado.			
7. He cumplido oportunamente con mis trabajos.			