



**COLEGIO ISABEL RIQUELME UTP**

## **GUIA DIGITAL N° 12**

**Asignatura:** Música-Taller de Folclor

**Curso:** 1° básico

**Docente:** Martin Peña Vial-Nathalia Montenegro

**Semana:** del Lunes 06 de Julio al Viernes 10 de Julio

**Días de atención consultas:** Lunes a Jueves de 14:00 a 16:00 horas.

**Contacto:** [martin.pena@colegio-isabelriquelme.cl](mailto:martin.pena@colegio-isabelriquelme.cl)

### **1.-OBJETIVOS Y CONTENIDOS CONCEPTUALES**

<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	<b>CONTENIDOS</b>
<p>K-OA4.- Expresar corporalmente sensaciones, emociones e ideas a partir de la improvisación de escenas dramáticas, juegos teatrales, mímica y danza.</p> <p>OA7. Representar a través del dibujo, sus ideas, intereses y experiencias, incorporando detalles a las figuras humanas y a objetos de su entorno, ubicándolos en parámetros básicos de organización espacial (arriba/abajo, dentro/fuera).</p>	<p>Expresarse corporalmente, secuencias rítmicas sencillas por medio del folclor.</p> <p>Representación de ideas, experiencia rítmica en forma práctica.</p>
<b>OBJETIVO DE LA CLASE</b>	<b>HABILIDADES</b>
<p>Objetivo de la clase: Escuchar, apreciar y cantar canciones ya conocidas, u otras, usando las cualidades del sonido, siguiendo esquemas dados. Cantar y marcar compases simples de una danza folclórica, una Polca Chilena, representar mediante un dibujo la danza</p>	<p>Cantar y expresarse rítmicamente.</p> <p>Practicar lo que sugieren el sonido o música escuchada.</p>

“Si un niño es capaz de sentir su propio progreso y crecimiento, incluso en pequeños incrementos, puede lograr milagros.”

-Makoto Shichida



juegoideas.com

**ESTE PEQUEÑO MENSAJE ES PARA TRATAR DE COMPRENDER QUE SI UNO QUIERE, PUEDE, A PESAR DE LAS INCONVENIENCIAS TODO ES POSIBLE Y EN MUSICA COMO EN TODAS LAS ASIGNATURAS HAY QUE TENER MUCHA PACIENCIA Y PRACTICA, SOLO ASI PODREMOS SUPERAR NUESTRAS LIMITACIONES. SI SUPIERAS LO QUE ME CUESTA LA TECNOLOGIA Y ADAPTARME A ELLA, TE REIRIAS DE MI, PERO ASI ES, DEBO PRACTICAR, Y PACIENCIA.**



COLEGIO ISABEL RIQUELME UTP

## 2.- GUIA

**Reforzar la Polca (Polka) chilena**, digo esto porque hay Polcas con diferentes versiones en diferentes países latinoamericanos, recuerda que es una danza traída por los inmigrantes desde Europa, en la época de la colonia y se chileno.

# La Polka

- ❑ La Polca es un baile de salón llegado a Chile luego de la Conquista, teniendo influencias de varios países de Europa central. Se bailó, popularizó y divulgó, principalmente, por la zona central de nuestro país.
- ❑ Es una baile de fiesta muy alegre, en el cual el varón intenta conquistar a su pareja.
- ❑ Se puede bailar en parejas y también en grupos de 2 o más parejas, logrando así armar novedosas coreografías
- ❑ Actualmente ha perdido vigencia en nuestro país.

### Vestimenta

- ❑ Vestimenta típica de la época colonial. Actualmente se utiliza, también, la vestimenta de huaso y de china.
- ❑ Hombre: Camisa, Pantalón ajustado, Sombrero, Botas o zapatos negros, Capa, Corbata terminada en Flecos
- ❑ Mujer: Abanico, Vestido largo de amplias faldas, Blusa de encaje, Sobre los hombros un manto o chal.

### VIDEO

<http://www.youtube.com/watch?v=8diarIEgAs0>



<https://www.youtube.com/watch?v=Vn3hSLcPRL8> danza de la Polka.

<https://www.youtube.com/watch?v=-2XggpagBrs> secuencia rítmica, esquema básico en guitarra.

<https://www.youtube.com/watch?v=6lgWi7TrEow> Los amores del Sacristán, sigue letra melodía.



COLEGIO ISABEL RIQUELME UTP

### 3. – TAREA

**Objetivo de la clase:** Objetivo de la clase: Escuchar, apreciar y cantar canciones ya conocidas, u otras, usando las cualidades del sonido, siguiendo esquemas dados. Cantar y marcar compases simples de una danza folclórica, la Polca Chilena.

**Actividad:** Reforzar la Polca, como danza folclórica, su forma de canto, instrumentos que se usan para cantarla, vestimenta, observa, escucha e intenta cantar según los links seleccionados relacionados con la Polca, marca con tus pies, instrumento que tengas a mano o bien con el que fabricaras en el taller de folclor.



<https://www.youtube.com/watch?v=6lgWi7TrEow> Polca ritmo tradicional, interpretada por Violeta Parra. Canta junto con ella, siguiendo el compás y melodía del tema.

<https://www.youtube.com/watch?v=5UIHRLsyY24> aquí va la danza, copia las secuencias rítmicas, con tus palmas, o bien con algún elemento que te sirva de instrumentos musical, usa el que harás en el taller de folclor. Un detalle, la polca puede ser interpretada de variadas formas instrumentales y canto, todo depende del grupo folclórico, sin perder la esencia de la danza.

**Desafío:** ¿qué instrumentos marcan el pulso y compas en la danza de la Polca?

Más abajo te dejo la letra de una Polca, de la Autoría y composición de Violeta Parra.

## El sacristán

Violeta Parra (Polca)

Los amores del sacristán  
Son dulces como la miel.  
Los amores del sacristán  
Son dulces como la miel.  
Amor que no se desea  
No puedo, vida, vivir con él.  
Amor que no se desea  
No puedo, vida, vivir con él.

Porque me gusta el sacristán.  
Toca la campanilla  
Tilín tin tin  
Tilín tin tan  
Toca la campanilla  
Tilín tin tin  
Tilín tin tan.

Una beata estaba enferma  
Sin poder disimular.  
Una beata estaba enferma  
Sin poder disimular.  
Quería que le trajeran  
Al nombra'o sacristán.  
Quería que le trajeran  
Al nombra'o sacristán.

Porque me gusta el sacristán.  
Toca la campanilla  
Tilín tin tin  
Tilín tin tan.  
Toca la campanilla  
Tilín tin tin  
Tilín tin tan.

La beata que no ha tenido  
Amores con sacristán.  
La beata que no ha tenido  
Amores con sacristán.  
No sabe lo que es canela,  
Anís, chocolate con flan...

### 4 SOLUCIONARIO

Estimado estudiantes, por ahora no encontraras un solucionario, ya que las actividades propuestas son para trabajar en forma práctica, recreando el movimiento, no es necesario que escribas ni dibujes nada, salvo que tú quieras hacerlo, practica con los movimientos y tu cuerpo. No olvides crear esquemas propios, pídele a un adulto de tu familia que por favor te ayude en esto, no es nada complejo y no olvides repasar la Polca, como danza y también canto, juega con esquemas rítmicos o secuencias rítmicas cuando escuches música, así se aprende, lo puedes hacer con cualquier tema.



## 5.-AUTOEVALUCION

Estimado estudiante, la presente autoevaluación tiene por finalidad que respondas lo que has hecho en la presente guía. Es decir el trabajo realizado, tratando siempre de mejorar las dificultades que se presenten.

Marca con una X donde consideres tu autoevaluación del trabajo.

<b>Indicadores de la evaluación</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Lo intento.</b>
1.-Cante mis canciones favoritas.			
2.-Muevo mi cuerpo al compás de la música.			
3.-Me gusta cantar y bailar.			
4.-Logre cantar algunos versos de la Polca.			
5.-Aprendí algunos pasos básicos de la Polca.			
6.-Logre crear secuencias rítmicas sencillas con la Polca.			

**¡CUIDATE MUCHO Y POR FAVOR QUEDATE EN CASA!**