

El **OJO** del **pintor** selecciona
un trozo de la **naturaleza** y
lo **transforma** en una pintura.





Guía Digital N°14

Asignatura	: Artes Visuales
Curso	: Segundo Básico
Docente	: Enrique Cerón / Ma. Francisca Rojas A.
Semana	: 10 al 14 de Agosto
Días de atención	: Lunes de 14.00 a 16.00 hrs. Lunes a viernes de 10.00 a 11.00 y de 15.00 a 16.00 hrs.
Contacto	: francisca17r@Hotmail.com/enrique.ceron.manriquez@gmail.com



1.- OBJETIVO DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO CONCEPTUALES

Objetivo de Aprendizaje	CONTENIDO
OA1 Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: figura humana y paisajes chilenos; entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.	Lenguaje visual. Colores Patrimonio natural
Objetivo de la clase:	Habilidades
Crear trabajos de artes a partir de la observación del paisaje natural de Chile.	Observar Expresar Crear



Alberto Orrego-Luco



Pedro Lira



Juan Francisco González



Alfredo Valenzuela Llanos



Arturo Pacheco Altamirano

2. GUÍA

El paisaje chileno

a través del ojo del pintor

2° básico



Paisaje con cordillera y vacunos - Pedro Lira

“Elementos del paisaje chileno”

¿Qué elementos mencionaron ustedes?

¿Incluyeron los que se presentan a continuación?

¿En qué parte de Chile estaba el pintor cuando pintó el cuadro? (ciudad, campo, desierto, lago, playa, entre otros)





Campo agreste - Alberto Valenzuela Llanos

- ¿Este paisaje es igual al anterior?
- ¿En qué se diferencian?



- ¿Han estado alguna vez en la cordillera?
- ¿Sabían ustedes que la cordillera de los Andes es muy ancha?
- Si pudiéramos verla desde un avión, la veríamos así...



Cordillera de Los Andes vista desde el aire



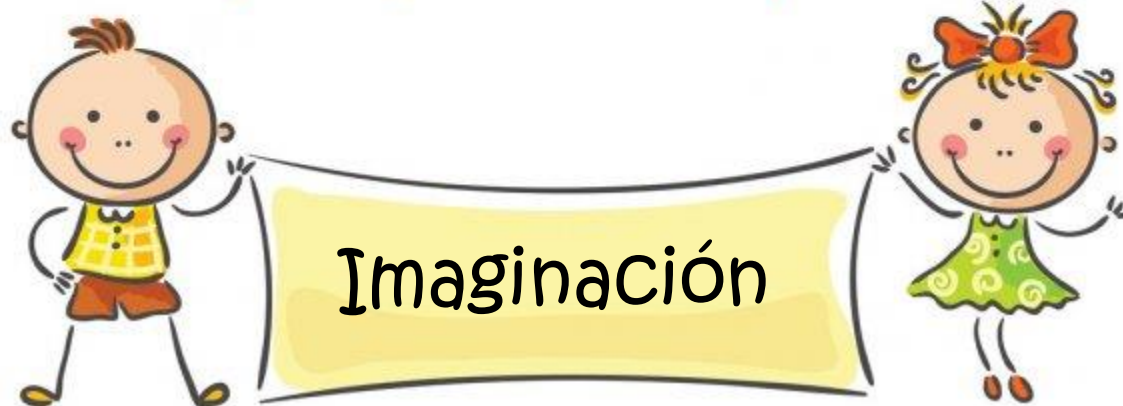


Paisaje crepuscular - Pedro Lira

- ¿Qué sensación nos da este paisaje?
- ¿Es alegre o triste? ¿Por qué?

3.- TAREA

Para hacer el trabajo de hoy necesitas lo siguiente



Luego de observar las pinturas de paisajes chilenos de Pedro Lira, Juan Francisco González, Alberto Orrego Luco y Alfredo Valenzuela Llanos, comenta sus características con algún familiar (por ejemplo: montañoso, desértico, marítimo, lacustre, campestre).

Responde en tu cuaderno:

- ¿qué elementos típicos del paisaje chileno vemos en estas pinturas?
- ¿qué tipo de paisaje te gusta más: desierto, mar, bosque o cordillera? ¿Por qué?
- ¿qué colores se usan en esta pintura que escogiste?

Ahora te toca a ti!!!

Pinta tu propio paisaje con témpera o pasteles grasos, eligiendo los elementos que más te llamen la atención de las imágenes observadas.

Una vez terminado envía una foto a tu profesor/a.

4.- SOLUCIONARIO

*En esta actividad no necesitas
solucionario, solo utilizar tu
imaginación*



5.- AUTOEVALUACIÓN

Para responder esta autoevaluación debes dibujar la carita que identifica tu trabajo y para eso debes hacerla en tu cuaderno, con buena letra y ordenado.



Aspecto	Puedo mejorar	Adecuado	Bueno
Uso de color			
Trazos			
Empleo de la técnica			
Creatividad			
Persistencia			
Limpieza			

6.-TICKET DE SALIDA

Describen observaciones de imágenes y obras de arte de personas, del entorno, de otros ámbitos y paisajes chilenos.

TICKET

1.- ¿Qué elementos del paisaje chileno observamos en las pinturas? Descríbelos.

0123987

★
★
★

