



**BIENVENIDOS
A LA CLASE
De
¡ARTE!**

Otra semana, otra aventura...



**COLEGIO ISABEL RIQUELME
U.T.P.**

1. GUÍA DIGITAL N° 18

Asignatura	Artes Visuales
Curso	2° básico A y B
Docente	Catherin Parra O. / M.Francisca Rojas A.
Semana	13 al 16 de octubre
Días de consulta	Miércoles de 10° a 11°
Contacto	catherin.parra@colegio-isabelriquelme.cl Francisca.rojas@colegio-isabelriquelme.cl

2. RUTINAS DE NORMALIZACIÓN CLASES VIRTUALES



3.OBJETIVO DE APRENDIZAJE

Objetivo de aprendizaje

Contenido

OA_1 Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: figura humana y paisajes chilenos; entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo

Patrimonio

Objetivo de la clase

Habilidad

Observar diversas pinturas de autorretratos, realizan obra resaltando sus características personales

Observar
Expresar
Crear

Indicador de logro a trabajar

Crean pinturas, esculturas y collages con el tema de:retrato y autorretrato, patrimonio cultural de Chile.





4. SIGO MI RUTA DE APRENDIZAJE

1°

**Leer
OBJETIVO A
TRABAJAR**

2°

**RECORDAR
CONTENIDOS
PREVIOS**

3°

**poner en
PRACTICA LO
APRENDIDO**

4°

**EVALUAR el
TRABAJO
REALIZADO**

5. GUÍA



No olvides seguir estos pasos antes de iniciar

- a) Busca un lugar tranquilo e iluminado para trabajar
- b) Busca tu estuche, cuaderno, tú libro y cuadernillo del estudiante.
- c) Recuerda mantener el orden y la limpieza en tu trabajo.
- d) Tu puedes, manos a la obra.
- e) Y por último, piensa positivo 😊

EL AUTORRETRATO

El **autorretrato** se define como un retrato hecho de la misma persona que lo realiza. Es uno de los ejercicios de análisis más profundos que puede hacer un artista. Implica escrutarse el rostro y conocerse hasta tal punto que la expresión que tenga en ese momento se traduzca en el dibujo o la pintura que aborda.

Rembrandt fue un pintor holandés que vivió entre 1606 y 1669 . Integró el movimiento artístico llamado Barroco.

Una de las características más importante de sus obras es el uso de luces y sombras.

Se retrató muchas veces, en diferentes etapas de su vida.

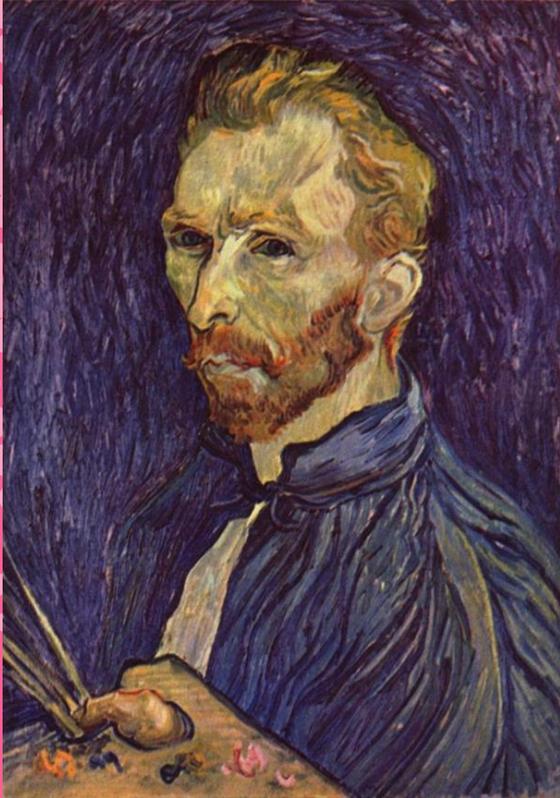




Pablo Picasso fue un pintor español que vivió entre 1907 y 1973. Integró los movimientos artísticos cubismo y expresionismo entre otros.

Fue un artista muy creativo, que trabajó la pintura, escultura, dibujo, grabado y cerámica.

Al igual que algunos de los pintores anteriores realizó diferentes autorretratos.



Pablo Picasso fue un pintor español que vivió entre 1907 y 1973. Integró los movimientos artísticos cubismo y expresionismo entre otros.

Fue un artista muy creativo, que trabajó la pintura, escultura, dibujo, grabado y cerámica.

Al igual que algunos de los pintores anteriores realizó diferentes autorretratos.

6. PAUSA ACTIVA

El nudo

Pasos:

- 1- Cruza tus pies en equilibrio.
- 2- Estira los brazos hacia el frente, separa uno del otro.
- 3- Coloca las palmas de tus manos hacia afuera y los pulgares apuntando hacia abajo.
- 4- Mientras mantienes esta posición apoya tu lengua en la zona media de tu paladar.

Beneficios:

- Efecto Integrador en el cerebro.
- Apoyar la lengua en el paladar provoca que el cerebro esté atento.
- Conecta las emociones en el sistema límbico cerebral.
- Disminuye los niveles de estrés refocalizando los aprendizajes.



/MaestraYesiSaldana

La idea de la
pausa activa es
recuperar
energías para
continuar con el
trabajo de mejor
manera

7. TAREA

MIRAN FOTOGRAFÍAS PERSONALES Y se OBSERVAN A SÍ MISMOS POR MEDIO DE UN ESPEJO.

LUEGO se DIBUJAN en UNA DE LAS POSICIONES OBSERVADAS en LAS OBRAS (DE FRENTE, DE PERFIL, DE ESPALDAS, DE MEDIO CUERPO O CUERPO ENTERO).

PINTAN SUS AUTORRETRATOS con TémPERAS, LÁPICES DE CERA, PASTELES GRASOS o TÉCNICAS MIXTAS.

EXPLICAN cómo USARON LOS ELEMENTOS DE LENGUAJE VISUAL en SUS TRABAJOS DE ARTE, RESPONDIENDO PREGUNTAS como:

- **¿POR qué USARON esos COLORES?**
- **¿POR qué USARON esas FORMAS?**





8.SOLUCIONARIO



**EN ESTA ACTIVIDAD NO NECESITAS
SOLUCIONARIO, SOLO UTILIZAR TU
IMAGINACIÓN**





9. TICKET DE SALIDA



¿Por qué se les llama autorretratos a esas pinturas?

Indicador a evaluar

- Crean pinturas, esculturas y collages con el tema de:
- retrato y autorretrato
- patrimonio cultural de Chile.

¡NO OLVIDES ENVIAR EL TICKET A TU PROFESORA!



10. AUTOEVALUACIÓN



Para responder esta autoevaluación debes dibujar la carita que identifica tu trabajo y para eso debes hacerla en tu cuaderno, con buena letra y ordenado.

Aspectos	Puedo mejorar	Adecuado	Bueno
Recordaba el concepto de patrimonio cultural			
Me identifique con alguno de los lugares sugeridos			
Realice un buen trabajo en mi pintura			
Incorpore aspectos de mi identidad			