



**COLEGIO ISABEL RIQUELME
U.T.P.**

1. GUÍA DIGITAL N° 21

Asignatura	Artes Visuales
Curso	2° básico A y B
Docente	Catherin Parra O. / M.Francisca Rojas A.
Semana	23 al 27 de noviembre
Días de consulta	Miércoles de 10°° a 11°°
Contacto	catherin.parra@colegio-isabelriquelme.cl francisca.rojas@colegio-isabelriquelme.cl

2. RUTINAS DE NORMALIZACIÓN CLASES VIRTUALES



3.OBJETIVO DE APRENDIZAJE

Objetivo de aprendizaje

Contenido

OA_1 Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: figura humana y paisajes chilenos; entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo

Patrimonio

Objetivo de la clase

Habilidad

Observan pinturas de paisaje chileno de Pedro Lira, Juan Francisco González, Alberto Orrego Luco y Alfredo Valenzuela Llanos y comentan sus características, realizando una creación propia.

Observar
Expresar
Crear

Indicador de logro a trabajar

Realizan pinturas y esculturas con temas personales y basadas en la observación de obras de arte y fotografías con temas de paisajes chilenos y figura humana.





4. SIGO MI RUTA DE APRENDIZAJE

1°

**Leer
OBJETIVO A
TRABAJAR**

2°

**RECORDAR
CONTENIDOS
PREVIOS**

3°

**poner en
PRACTICA LO
APRENDIDO**

4°

**EVALUAR el
TRABAJO
REALIZADO**

5. GUÍA



No olvides seguir estos pasos antes de iniciar

- a) Busca un lugar tranquilo e iluminado para trabajar
- b) Busca tu estuche, cuaderno, tú libro y cuadernillo del estudiante.
- c) Recuerda mantener el orden y la limpieza en tu trabajo.
- d) Tu puedes, manos a la obra.
- e) Y por último, piensa positivo 😊

EL PAISAJE CHILENO A TRAVÉS DEL OJO DE UN PINTOR

Esta clase, continuaremos observando pinturas de paisaje chileno de Pedro Lira, Juan Francisco González, Alberto Orrego Luco y Alfredo Valenzuela Llanos y comentan sus características (por ejemplo: montañoso, desértico, marítimo, lacustre, campestre)..

El **ojo** del **pintor** selecciona
un trozo de la **naturaleza** y
lo **transforma** en una pintura.



Paisaje con manzanillas - Alberto Valenzuela Llanos



Atardecer en el estanque - Pedro Lira



Naturaleza en flor - Alberto Valenzuela Llanos



Quebrada de los Loros - Alberto Valenzuela Llanos

¿En qué se diferencian estos paisajes?

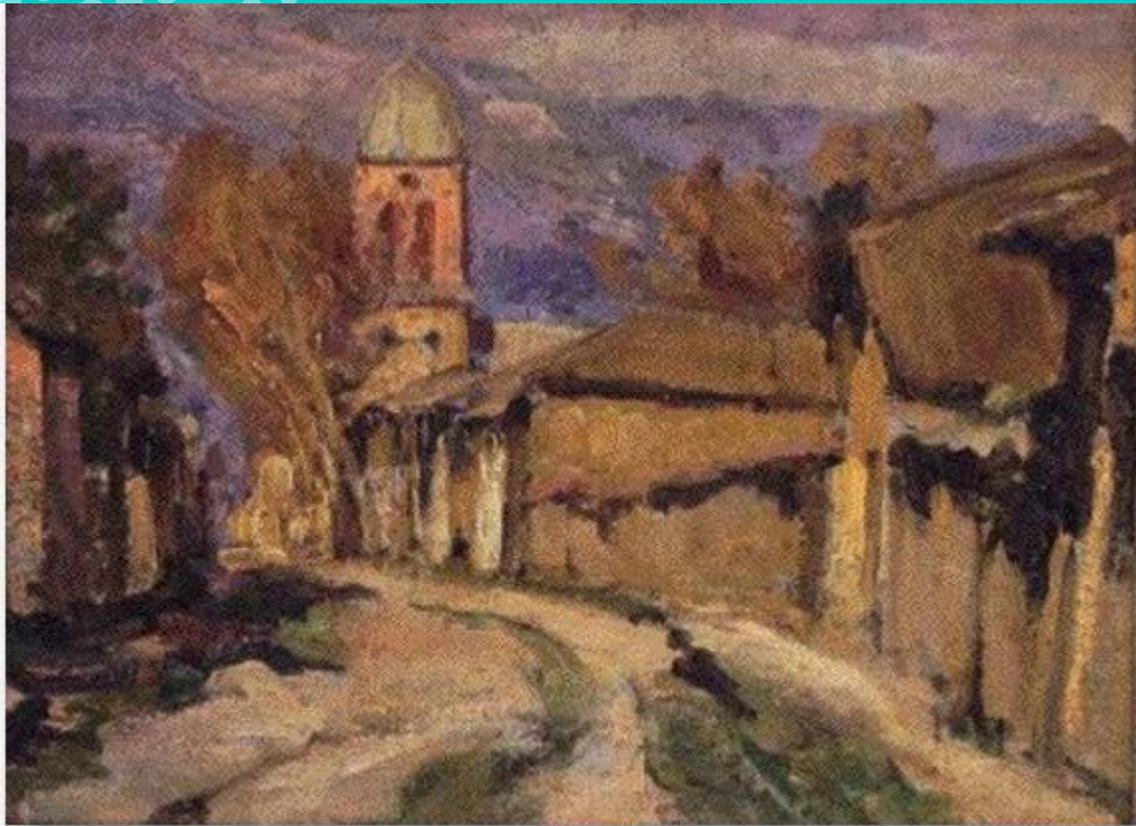


Puesta de sol - Alberto Valenzuela Llanos



Paisaje campestre - Pedro Lira

- ¿Qué sucede con el color en estas pinturas?
- ¿Habrán sido pintados a la misma hora del día?



Callejón de San Fernando - Juan Francisco González

¿Cómo podemos llamar a este tipo de paisaje?



Calle de San Bernardo – Juan Francisco González



- ¿Estarán estos paisajes pintados a diferentes horas del día?
- ¿En cuál de los paisajes observamos más detalles?



Calle de Melipilla - Juan Francisco González



Calle de Limache - Juan Francisco González

¿En que se parecen estos dos paisajes?



Alameda de las Delicias - Alberto Orrego Luco

Este paisaje de la ciudad de Santiago, ¿es de ahora o es antiguo? ¿por qué?



Panorama de Santiago - Juan Francisco González



Panorama de Santiago en la actualidad

La pintura nos permite conocer
nuestro pasado.

6.PAUSA ACTIVA

Bailando

Te invito a seguir la siguiente
coreografía



<https://www.youtube.com/watch?v=FP0wgVhUC9w>



7.TAREA

- Si usted pudiera inventar un paisaje, ¿cómo sería?
- Elija lo que más le gustó de los paisajes vistos e invente el suyo.
- Dibuje y pinte su paisaje inventado.





8.SOLUCIONARIO



**EN ESTA ACTIVIDAD NO NECESITAS
SOLUCIONARIO, SOLO UTILIZAR TU
IMAGINACIÓN**





9. TICKET DE SALIDA

¿Cuál de los paisajes le gusta más?
¿Por qué?



Indicador a evaluar

Realizan pinturas y esculturas con temas personales y basadas en la observación de obras de arte y fotografías con temas de paisajes chilenos y figura humana.

¡NO OLVIDES ENVIAR EL TICKET A TU PROFESORA!



10. AUTOEVALUACIÓN



Para responder esta autoevaluación debes dibujar la carita que identifica tu trabajo y para eso debes hacerla en tu cuaderno, con buena letra y ordenado.

Indicador	Logrado	Por lograr
Mantengo mis tareas ordenadas y limpias		
Cumplo con las tareas en el tiempo dado		
Sigo las instrucciones realizando lo solicitado		
Envié en la fecha que correspondía la tarea a la profesora		
Comprendí el objetivo de la clase		