



Guía Digital N°7

Asignatura	: Artes Visuales
Curso	: Segundo Básico
Docente	: Enrique Cerón / Ma. Francisca Rojas A.
Semana	: 25 al 29 de Mayo
Días de atención	: Lunes de 14.00 a 16.00 hrs. Lunes a viernes de 10.00 a 11.00 y de 15.00 a 16.00 hrs.
Contacto	: francisca17r@Hotmail.com/enrique.ceron.manriquez@gmail.com



1.- OBJETIVO DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO CONCEPTUALES

Objetivo de Aprendizaje	CONTENIDO
OA3 Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte, a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital, entre otros.	Combate Naval de Iquique Mes del mar Material reciclado
Objetivo de la clase:	Habilidades
Dibujar y expresarse en relación al combate Naval de Iquique.	Expresar

2.- GUÍA

- **El 21 de mayo:** Se celebran las Glorias Navales.

Se conmemora el **Combate Naval de Iquique** y al capitán **Arturo Prat**. En su honor se realizan desfiles a lo largo de Chile. Siendo el de **Valparaíso e Iquique** los más destacados.



- Con **nombres de calles y monumentos** también se conmemoran a los héroes y personajes históricos del país.

COMBATE NAVAL DE IQUIQUE

El combate Naval de Iquique se libró en la bahía de este nombre, el 21 de mayo de 1879, durante el cual la corbeta Esmeralda y la corbeta Covadonga que mantenían el bloqueo del puerto fueron atacadas por los acorazados Huáscar e Independencia, que formaban los buques más poderosos que tenía Perú en acción.

La Esmeralda era comandada por el capitán de fragata Arturo Prat Chacón y la goleta Covadonga por el de capitán Carlos Condell de la Maza. El Huáscar era mandado por el capitán de navío Miguel Grau y la Independencia por el capitán Juan Moore.



3.- TAREA

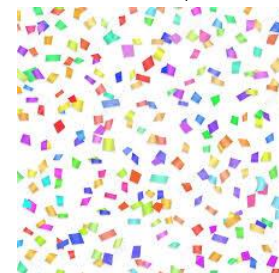
Para hacer el trabajo de hoy necesitas los siguientes materiales:

1 cono de confort

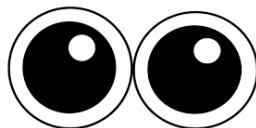


Papeles picados de cualquier forma y tipo (revistas, papel lustre, etc)

Pegamento



Ojos (dibujado)



Tiritas de papel





¡Comencemos!

Picar el papel que tengas y pegarlo por todo el cilindro de confort (imaginaremos que son sus escamas)

Luego pegar las tiritas de papel en un costado .

Y finalmente los ojitos.



Si quieres lo puedes colgar en tu pieza.