

Eres  
pequeño  
pero  
puedes  
HACER  
COSAS  
GRANDES





Colegio Isabel Riquelme  
UTP  
Rancagua



# Guía N°14

## Lenguaje y Comunicación

|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>Asignatura</b> | <b>Lenguaje y Comunicación</b>   |
| <b>Curso</b>      | 2°A-B  |
| <b>Profesora</b>  | Catherin Parra Olgún, Prof. De Educación Básica.<br>Franciscas Rojas Arévalo, Prof. De Educación Básica.<br>Paulina Cea Fuentes, Educadora Diferencial Programa de Integración Escolar   |
| <b>Contacto</b>   | <a href="mailto:Francisca.rojas@colegio-isabelriquelme.cl">Francisca.rojas@colegio-isabelriquelme.cl</a><br>Catherin.parra@colegio-isabelriquelme.cl<br><a href="mailto:paulina.cea@colegio-isabelriquelme.cl">paulina.cea@colegio-isabelriquelme.cl</a> |
| <b>Semana</b>     | 10 al 14 de agosto 2020  |
| <b>Atención</b>   | Lunes a viernes de 10 <sup>o</sup> a 11 <sup>o</sup> horas   |

# ¿Qué haremos hoy?



# 1.- OBJETIVO DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO CONCEPTUALES

| Objetivo de Aprendizaje  | CONTENIDO   |
|--|---|
| <p>OA5 Demostrar comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia; identificando y describiendo las características físicas y sentimientos de los distintos personajes; recreando, a través de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción; estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias; emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura.</p> | <p>Comprensión lectora.<br/>Sustantivos Comunes</p> |

| Objetivo de la clase:   | Habilidades                                 |
|---|---|
| <p>Desarrollar la comprensión a través de preguntas explícitas e implícitas, mediante la lectura del poema “Sé de un pintor atrevido”, para incrementar la comprensión, el uso de palabras nuevas, la lectura fluida y escritura legible.</p> | <p>Comprender<br/>Relacionar<br/>Opinar</p> |

## 2.- GUÍA

Queridos niños, esperamos se encuentren bien junto a sus familias, esta semana los invitare a trabajar en las siguientes actividades:



### Sé de un pintor atrevido

Sé de un pintor atrevido  
que ríe y pinta contento  
sobre la tela del viento  
y la espuma del olvido.



Yo sé de un pintor gigante,  
el de divinos colores,  
puesto a pintarle las flores  
a una corbeta mercante.

Yo sé de un pobre pintor  
que día a día mira al pintar,  
el agua ronca del mar,  
con un entrañable amor.

José Martí (Adaptación)

**Lectura en voz alta del texto de manera fluida, pero ¿qué es leer de forma fluida?**

**Es la capacidad de leer con rapidez, entonación y precisión adecuada, tratando de no cometer errores, ya que, para entender lo que lees debes tener este tipo de lectura.**

# Pausa activa

Les dejaremos una entretenida canción para bailar y pasarlo bien.

<https://www.youtube.com/watch?v=1I3aMmVjMaY>

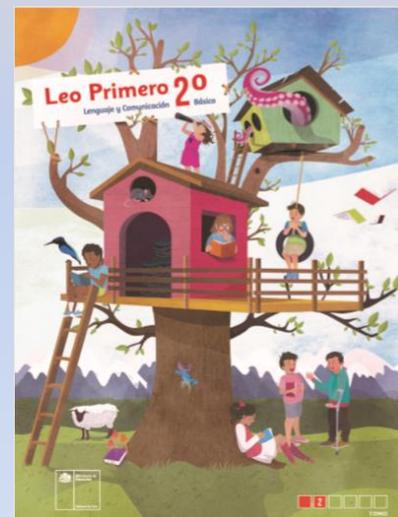


# 3.- TAREA

OCUPAREMOS EL TEXTO DEL ALUMNO/A



Te invito a realizar la clase 35



## Página 39 del libro, Tomo 2.

### Actividad 2

¿Qué sentirá un pintor cuando pinta un cuadro?

Leamos nuevamente el poema “Sé un pintor atrevido”.



¿Tú puedes hacerlo!



**Actividad 2:** A continuación trabajarán con un texto que habla de colores.

Te invito a leer el texto “Sé un pintor atrevido”, en voz alta, con expresión y fluidez.

¿Qué tipo de texto es el que hemos leído? Recuerda que es un poema y sus características.

### Actividad 3

Une con una línea el adjetivo con la oración que corresponda.

atrevido

Tomar una araña con la mano.

divinos

Los paisajes en el sur de Chile son hermosos.

Subir al tejado para rescatar a un gato.

Esos niños son educados, estudiosos y muy amables.

### Actividad 4

¿Qué comprendimos?

¿Cómo pinta el pobre pintor?

- a) Mirando el agua del mar
- b) Con pinceles grandes
- c) Con un delantal



**Actividad 3 “Conciencia semántica”** Une cada palabra con su significado. Trata de usar estas palabras como herramientas para expresarte con mayor precisión en diferentes situaciones.

¿Recuerdas las palabras de uso frecuente trabajadas en clases anteriores?

**Actividad 4 “Comprensión lectora”** Para evidenciar la comprensión del texto realiza la actividad.

Pregunta literal: ¿Cómo pinta el pobre pintor?

Además debes responder una pregunta de opinión.

 ¿Por qué crees tú que el poema habla del “pobre pintor”?

---

### Actividad 5

**¡Cambiemos los sustantivos!**

Cambiemos los sustantivos por otros en la siguiente oración.

 Observa el ejemplo.

El **pintor** pinta sobre la tela del viento.

El **artista** pinta sobre la tela del viento.

 ¿Quién contempló el cuadro?

El \_\_\_\_\_ contempló el cuadro del artista.

El \_\_\_\_\_ contempló el cuadro del artista.

El \_\_\_\_\_ contempló el cuadro del artista.

Además debes responder una pregunta de opinión.

**Actividad 5 “Conciencia sintáctica”** Con esta actividad 5, debes sustituir o cambiar sustantivos comunes por otros.

## 4.-TICKET DE SALIDA

Finalmente te invito a realizar el siguiente ticket de salida en tu cuaderno y envía una foto a tú profesora para ver cuánto hemos avanzado.

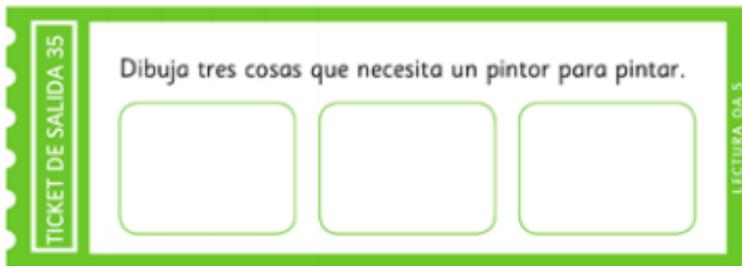
### Indicador de evaluación

1. Contestan preguntas que aluden a información explícita o implícita.
2. Describen, dibujan o recrean el lugar donde ocurre el relato.

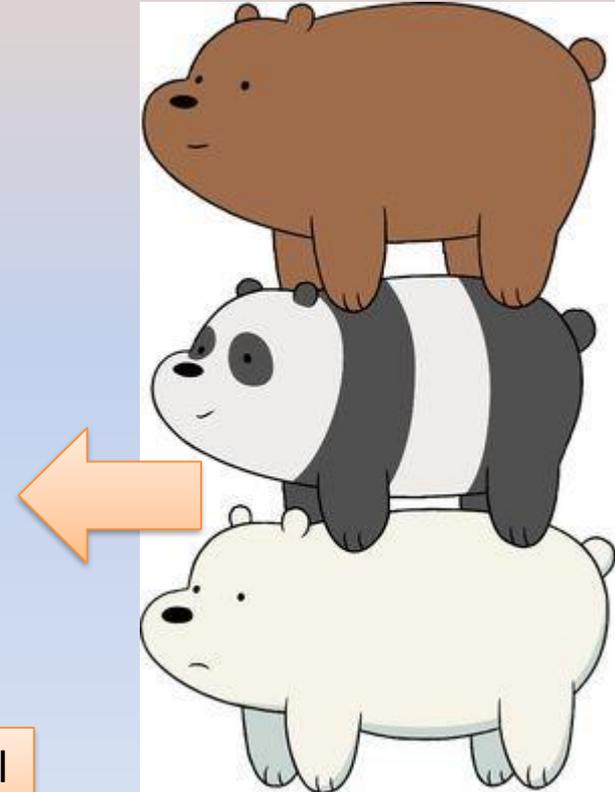
TICKET DE SALIDA 35

Dibuja tres cosas que necesita un pintor para pintar.

LECTURA OA 5



Dibuja lo que te imaginas sobre el poema, recreando el lugar donde ocurre.



# 5.- AUTOEVALUACIÓN



Para realizar esta autoevaluación debes escribirla en tu cuaderno, con buena letra y ordenado.

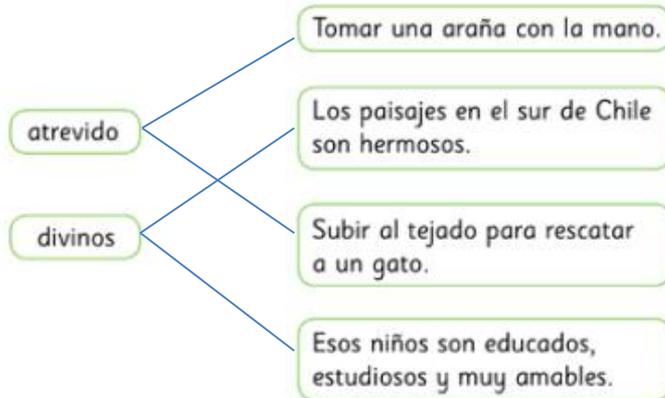
| Aspectos para evaluar  |         |         |            |
|--|---------|---------|------------|
|  | Siempre | A veces | En proceso |
| Mantengo mi cuaderno o guías ordenadas y limpias.                                    |         |         |            |
| Leo el texto y extraigo respuestas para responder preguntas explícitas e implícitas. |         |         |            |
| Dibujo y recreo el contexto donde ocurre el poema.                                   |         |         |            |
| Mi lectura es fluida.  |         |         |            |

# 6.- SOLUCIONARIO

Recuerda que tu puedes hacerlo solo (a) y que el solucionario es solo para verificar tus resultados.

## Actividad 3

Une con una línea el adjetivo con la oración que corresponda.



## Actividad 4

¿Qué comprendimos?

¿Cómo pinta el pobre pintor?

- a) Mirando el agua del mar
- b) Con pinceles grandes
- c) Con un delantal



¿Por qué crees tú que el poema habla del "pobre pintor"?

## Actividad 5

¡Cambiamos los sustantivos!

Cambiamos los sustantivos por otros en la siguiente oración.

Observa el ejemplo.

El **pintor** pinta sobre la tela del viento.

El **artista** pinta sobre la tela del viento.

¿Quién contempló el cuadro?

- El **niño** contempló el cuadro del artista.
- El **padre** contempló el cuadro del artista.
- El **abuelo** contempló el cuadro del artista.