

## GUÍA DIGITAL N°3 APOYO PIE

<b>Asignatura</b>	:Lenguaje y Comunicación Apoyo PIE
<b>Curso</b>	:2° A-B
<b>Profesora</b>	:Paulina Cea Fuentes, Educadora Diferencial Programa de Integración Escolar.
<b>Contacto</b>	: paulina.cea@colegio-isabelriquelme.cl
<b>Semana</b>	: 27 de abril al 01 de mayo

### Objetivos de aprendizaje:

<b>Objetivo de la clase:</b> Desarrollar la comprensión, el vocabulario, la escritura y la lectura de palabras y textos.
<b>OA-:5</b> Demostrar comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia, identificando y describiendo las características físicas y los sentimientos de los distintos personajes, el ambiente en el que ocurre la acción, estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura.
<b>OA-12:</b> Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, anécdotas, cartas, recados, etc.
<b>OA-17:</b> Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: organizan las ideas en oraciones que comienzan con mayúscula y terminan con punto; utilizan un vocabulario variado; mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente; corrigen la concordancia de género y número, la ortografía y la presentación.
<b>OA-21</b> Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, usando de manera apropiada: combinaciones ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi; r-rr-nr; mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios; punto al finalizar una oración; signos de interrogación y exclamación al inicio y final de preguntas y exclamaciones.

### Instrucciones:

1. Del texto “Las medias de los flamencos”, realizaremos las actividades para desarrollar los objetivos que planteamos en el cuadro. El texto lo encontraras en tu texto en la página 73 y 74.
2. Es importante, que las actividades sean realizadas en un lugar tranquilo, limpio y con la ayuda de un adulto responsable.
3. No olvidar, que el trabajar en el hogar junto a la familia, es importante para no perder la consecución de logros pedagógicos.
4. Es importante reforzar el trabajo del niño(a), de forma cariñosa, si presenta dificultades para comprender instrucciones, usted repita o varíe la forma en como le formula las preguntas, Mantenga la calma y haga sentir a su hijo(a) que la instancia de aprender entre ambos es muy importante para su desarrollo.



**Ahora te invito desarrollar las actividades.**

**Actividad 1:** Siéntese junto al niño(a) a leer el siguiente cuento que lo encuentra en el texto escolar en la Página 73 y 74, lea lentamente y que el estudiante aunque aún no lea, motíVELO para que siga la lectura con su dedo o con un lápiz.

Si es posible, por favor leer el cuento más de una vez y formule las siguientes preguntas al estudiante y escriba las respuestas que él le dé en una hoja aparte y que el transcriba en su cuaderno



**Las medias de los flamencos**

Una vez las víboras dieron un gran baile a la orilla del río. Invitaron a las ranas, a los flamencos y a los yacarés.

Los yacarés, para adornarse bien, se pusieron en el pescuezo un collar de plátanos. Las ranas se perfumaron todo el cuerpo y cada una llevaba colgada, como un farolito, una luciérnaga que se balanceaba.

Pero las más hermosas eran las víboras. Todas llevaban un traje de bailarina de su mismo color. Las verdes llevaban una faldita verde; las amarillas, una faldita amarilla; y las víboras de coral, una faldita con rayas rojas, blancas y negras.

Cuando las víboras daban apoyadas en la punta de la cola, todos aplaudían como locos. Solo los flamencos, que entonces tenían las patas blancas y la nariz, igual que ahora, muy gruesa y torcida, estaban tristes, porque no habían sabido adornarse. Envidiaban el traje de todos y, sobre todo, el de las víboras de coral.

Entonces, un flamenco dijo:  
—Yo sé lo que vamos a hacer. Vamos a ponernos medias rojas, blancas y negras, y las víboras de coral se van a enamorar de nosotros.  
Y levantaron el vuelo, cruzaron el río y fueron a golpear en un almacén.  
—¡Tan-tan! —pegaron con las patas.  
—¿Quién es? —respondió el almacenero.  
—Somos los flamencos. ¿Tiene medias rojas, blancas y negras?  
—No, no hay —contestó el almacenero—. ¿Están locos? En ninguna parte van a encontrar medias así.  
Los flamencos recorrieron muchos almacenes y de todos los echaban por locos. Entonces un tatú, que vio lo que pasaba, se quiso burlar de los flamencos y les dijo: —¡Buenas noches, señores flamencos! Yo sé lo que ustedes buscan. Mi cuñada, la lechuza, tiene medias así. Pídanse las a ella.  
Los flamencos le dieron las gracias, se fueron donde la lechuza y le dijeron:



—¡Buenas noches, lechuza! Venimos a pedirte medias rojas, blancas y negras.  
—¡Con mucho gusto! —respondió la lechuza—. Esperen un segundo y vuelvo.  
Al rato volvió con las medias. Pero no eran medias, sino cueros de víboras de coral recién sacados a las víboras que la lechuza había cazado.  
—¡Aquí están las medias —les dijo la lechuza—. Pero deben bailar toda la noche sin parar, porque si paran un momento, en vez de bailar van a llorar.

Los flamencos no se daban cuenta de que eran cueros de víbora y, locos de alegría, se pusieron los cueros como medias y se fueron volando al baile. Cuando vieron a los flamencos con sus hermosísimas medias, todos tuvieron envidia. Las víboras querían bailar solo con ellos y, como los flamencos no dejaban de mover las patas, las víboras no podían ver de qué estaban hechas las medias.

Poco a poco, las víboras comenzaron a desconfiar. No apartaban la vista de las medias y se agachaban tratando de tocar con la lengua las patas de los flamencos, porque la lengua de la víbora es como la mano de las personas. Pero los flamencos bailaban sin parar. Hasta que un flamenco, que ya no podía más de cansado, tropezó con un yacaré, se tambaleó y cayó de costado. En seguida, las víboras de coral corrieron con los farolitos de las ranas y vieron bien qué eran esas medias:  
—¡No son medias! —gritaron las víboras—. ¡Los flamencos han matado a nuestras hermanas y se han puesto sus cueros como medias!

Al oír esto, los flamencos, llenos de miedo, quisieron volar, pero estaban tan cansados que no pudieron levantar una sola pata. Entonces, las víboras de coral les arrancaron las medias y les mordieron las patas, inyectándoles su veneno.

Los flamencos corrieron a echarse al agua, sintiendo un gran dolor. Ahí vieron que sus patas se habían puesto coloradas por el veneno de las víboras. Desde entonces, los flamencos tienen sus patas y coloradas pasan casi todo el día con ellas metidas en el agua, tratando de calmar el ardor.



1. ¿Qué animales aparecen en el texto? **Descríbelos.**
2. ¿Por qué se sentían tristes los flamencos?
3. ¿Cuándo vieron los otros animales a los flamencos con sus medias hermosísimas, qué sintieron?
4. ¿Qué crees que es tú, que significa la palabra envidia?
5. ¿Alguna vez tú has sentido envidia? ¿Por qué?

Ahora, en tu cuaderno dibuja como te imaginas la fiesta que tuvieron estos animales.

**Dibujo:**



**Actividad 2:** Hoy los invito a leer nuevamente el cuento, para recordar algunos detalles.

1. Pídale al niño(a) que le cuente el cuento a su forma y usted escríbalo con letra ligada de forma clara.
2. Usted léale lo que él le contó.
3. Pídale que lo transcriba con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que pueda ser leída por otros con facilidad.
4. Corrija de forma amable y sutil, sin lastimar la autoestima del estudiante, felicítelo una vez que termine.



**Actividad 3:** Para completar la actividad de la página 79 es importante que conozcamos los Sustantivos, género y número.

El adulto explique mediante esta lámina que significan y juegue con diferentes elementos de la casa, como cubiertos, lápices, etc. De igual manera, le anexaré una lámina para que puedan comentarla y copiarla en su cuaderno si no puede imprimir el material. Luego pídale al niño(a) que le dé ejemplos y los escriba en su cuaderno.

**Actividad 6**  
Completa la tabla. Marca.

	Femenino	Masculino	Singular	Plural
helicópteros				
cocodrilo				
lechuzas				
mesa				
plátano				

  

¿Quién inyectó veneno en las patas de los flamencos?  
 Los peces  Las víboras  Las ranas

**Sustantivo**

género: masculino, femenino  
 número: singular, plural

David (masculino singular), Ana (femenino singular), niñas (femenino plural), niños (masculino plural)  
 coche (masculino singular), calle (femenino singular), casa (femenino singular), casas (femenino plural)  
 perro (masculino singular), condesa (femenino singular), jabalí (masculino singular), jabalíes (masculino plural)

Los sustantivos son palabras que utilizamos para referirnos a las personas, los animales, las cosas, las ideas o los sentimientos. Los sustantivos tienen género y número.

El género de un sustantivo puede ser **MASCULINO** o **FEMENINO**.

El número de un sustantivo puede ser **SINGULAR** y **PLURAL**.

1. Para hacer el femenino de un sustantivo masculino tan sólo cambiamos la terminación **O** por **A**.  
 2. En algunas palabras podemos encontrar que hay que añadir una terminación especial. Ejemplo: conde / condesa

Un sustantivo es singular cuando se refiere a una sola cosa. Un sustantivo es plural cuando se refiere a dos o más cosas.  
 1. Para pasar un sustantivo a plural tan sólo añadimos la terminación **-s** o **-es**. Ejemplo: casa / casas  
 2. Algunas palabras tienen una terminación especial. Ejemplo: jabalí / jabalíes

masculino      femenino

Recorta las palabras y clasificalas.

- cama
- manzana
- cuentos
- escritorio
- perrito
- mesa
- pantalón
- Flores
- gusano
- leche



**Actividad 4:** Para completar la actividad de la página 82, es importante que conozcamos los artículos:

Para esto usted explique la siguiente lámina y juegue con elementos que tenga a su alcance, luego pídale al niño(a) que le dé ejemplos y los escriba en su cuaderno.

**Los artículos Determinantes o definidos**

Imágenes Educativas.com

Es la palabra que acompaña al sustantivo y siempre va delante de él, determinándolo. Se utilizan cuando el sustantivo es conocido

**El, la, lo, los y las.**

http://www.imageneseducativas.com @acrtlo



**Los** niños van a la escuela



**la** vaca come hierba



**El** bebe es guapa.

**Los artículos indeterminantes o indefinidos**

Imágenes Educativas.com

Es la palabra que acompaña al sustantivo y siempre va delante de él, determinándolo. Se utilizan cuando el sustantivo no es conocido o no se puede identificar

**Un, uno, una, unos y unas.**

http://www.imageneseducativas.com @acrtlo



**Unos** niños van a la escuela



**Una** vaca da leche.



**Un** bebe llora mucho.

**Actividad 5**

✓ Escribe una oración utilizando los siguientes artículos:

Un \_\_\_\_\_

La \_\_\_\_\_



**¡¡¡¡¡¡¡**

Si tuvieras que dejarles un recado a las víboras, ¿qué le escribirías?

\_\_\_\_\_

© 2015

82

**¡Ahora practiquemos! Puedes recortar, de lo contrario pídele a un adulto que te ayude y copienlo en el cuaderno**

1.-  mariposa estaba volando en el jardín.

2.-  camión viejo pasó echando mucho humo.

3.-  mamás participaron en la ceremonia.

4.-  niños visitarán el museo la próxima semana.

5.-  teléfono de mi papá se descompuso.

6.-  mochila de mi amiga está muy bonita.

7.-  patos nadaban en el lago.

8.-  mesas del salón estaban sucias.

Recorta los  
artículos y  
úsalos para  
completar las  
oraciones.

El    La    Unas    Unos    Los    Las    Un    Una

**Solucionario:**

Como tú profesora: Confío en tu honestidad y necesito que utilices esta hoja al final de haber realizado tus ejercicios, ya que te entrego el solucionario con la finalidad que compares tu respuesta.  
**SI TIENES TODO BIEN ¡FELICITACIONES!**

“Si te equivocaste conocerás donde estuvo tu error. Felicitaciones por tu honestidad tú eres capaz, ten presente de los errores se aprende”

**Actividad 3:**

Masculino	Femenino
Cuentos	Cama
Escritorio	Manzana
Perrito	Mesa
Pantalón	Flores
Gusano	Leche

**Actividad 4:**

1. Una
2. Un
3. Las
4. Unos



Colegio Isabel Riquelme  
Rancagua, UTP



5. El
6. La
7. Los
8. Unas