

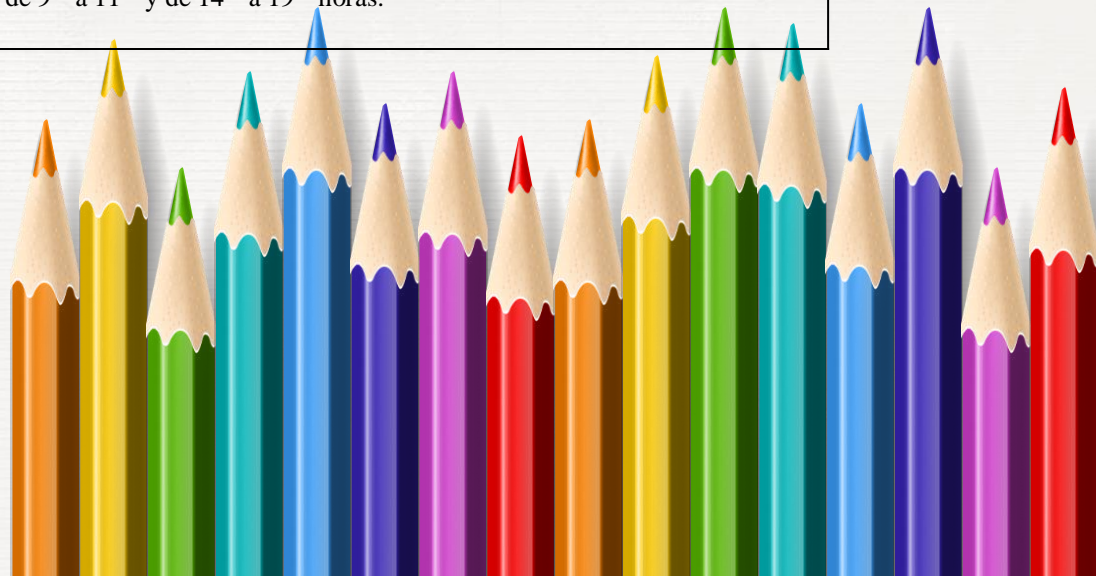


Colegio Isabel Riquelme
UTP
Rancagua



GUÍA DIGITAL N°6

Asignatura	Lenguaje y Comunicación Apoyo PIE
Curso	2°A-B
Profesora	Paulina Cea Fuentes, Educadora Diferencial Programa de Integración Escolar
Contacto	paulina.cea@colegio-isabelriquelme.cl
Semana	18 de mayo al 22 de mayo.
Días de atención y consultas	Días jueves y viernes de 9° a 11° y de 14° a 19° horas.



OBJETIVOS A TRABAJAR

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDO
<p>OA8: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.</p> <p>OA2: Leer en voz alta para adquirir fluidez: pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en contadas ocasiones; respetando el punto seguido y el punto aparte; sin detenerse en cada palabra.</p> <p>OA5: Demostrar comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia; identificando y describiendo las características físicas y sentimientos de los distintos personajes; recreando a través de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción; estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias; emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura.</p>	<p>Lectura</p> <p>Comprensión lectora</p> <p>Escritura</p>
OBJETIVO DE LA CLASE	HABILIDADES
<p>Desarrollar la comprensión, el vocabulario, la escritura y la lectura de palabras y textos.</p>	<p>Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita</p>

- ❖ Proporcione un lugar tranquilo y bien iluminado para hacer la tarea. ...
- ❖ Poner a disposición de su hijo(a) los materiales necesarios, para realizar la tarea.
- ❖ Ayude a su hijo(a) a aprovechar bien el tiempo. ...
- ❖ Sea positivo respecto a la tarea. ...
- ❖ Cuando su hijo(a) hace la tarea escolar, haga usted tareas también.

La hora de leer

Lectura compartida y modelada

Utilice la lectura compartida de “**Los colores de la mariposa**”. Ubique el texto en un lugar visible. Modele la lectura en voz alta, con expresión y fluidez. (Siempre señale con un puntero la palabra que va leyendo). A continuación, use la estrategia lectura en eco: usted lee una línea, luego es el turno del niño(a).

Sé de un pintor atrevido

José Martí (Adaptación)

Sé de un pintor atrevido
que ríe y pinta contento
sobre la tela del viento
y la espuma del olvido.

Yo sé de un pintor gigante,
el de divinos colores,
puesto a pintarle las flores
a una corbeta mercante.

Yo sé de un pobre pintor
que día a día mira al pintar,
el agua ronca del mar,
con un entrañable amor.



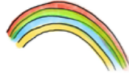
Tarea 1: Página 39 del libro

Clase 35

Actividad 1

Comentemos:

¿Qué tesoros te gustaría encontrar a los pies de un arcoíris?



¿Qué medios van a usar los niños para encontrar los tesoros?



Actividad 2

¿Qué sentirá un pintor cuando pinta un cuadro?

Leamos nuevamente el poema "Sé un pintor atrevido".



En esta tarea usted lea y comente junto al o la estudiantes las preguntas, luego escriba las respuestas que él o ella le dé y pídale que transcriba la tarea en la página 38 del libro.



Tarea 2: Conciencia semántica y comprensión lectora. Página 40 del libro

Actividad 3

Une con una línea el adjetivo con la oración que corresponda.

atrevido

Tomar una araña con la mano.

Los paisajes en el sur de Chile son hermosos.

divinos

Subir al tejado para rescatar a un gato.

Esos niños son educados, estudiosos y muy amables.

Actividad 4

¿Qué comprendimos?

¿Cómo pinta el pobre pintor?

- a) Mirando el agua del mar
- b) Con pinceles grandes
- c) Con un delantal



En esta actividad usted dé ejemplos como: **Atrevido**
Que no siente miedo o temor al realizar acciones que comportan riesgo.
Pregunte: Tú te lanzarías desde una roca alta al vacío como muestra la imagen.

Divinos: Que destaca o sobresale por sus cualidades positivas entre los demás.



Tarea 3: Página 41 del libro

¿Por qué crees tú que el poema habla del “pobre pintor”?

Actividad 5

¡Cambiamos los sustantivos!

Cambiamos los sustantivos por otros en la siguiente oración.

Observa el ejemplo.

El **pintor** pinta sobre la tela del viento.

El **artista** pinta sobre la tela del viento.

¿Quién contempló el cuadro?

El _____ contempló el cuadro del artista.

El _____ contempló el cuadro del artista.

El _____ contempló el cuadro del artista.

Recordemos que los sustantivos son:

	COMÚN	PROPIO
<i>personas</i>	mama papa hermana maestra	Pilar Mario Laura Ana
<i>lugares</i>	pueblo ciudad rio montaña	Denia Valencia Xuquer Montgó
<i>animales</i>	gato perro cabra tortuga	Michín Manchitas Arcoiris Tiritas



Cierre

Revise los objetivos de la clase y comente con el niño(a).

¿Qué tipo de textos leímos hoy?

¿Cómo lo podemos reconocer?

Finalmente invítelos a realizar el Ticket de salida. Página 41 del libro.



TICKET DE SALIDA 35

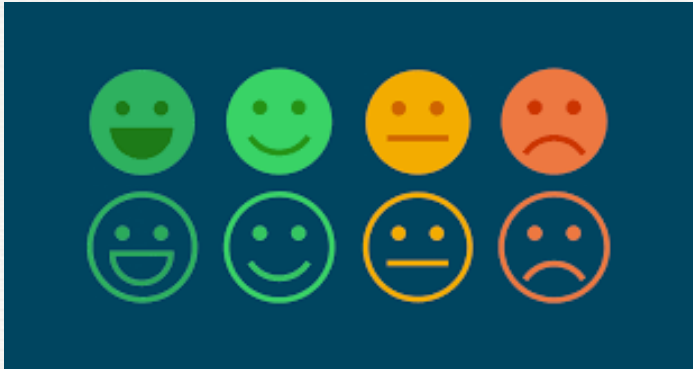
Dibuja tres cosas que necesita un pintor para pintar.

LECTURA OA 5

41



EVALÚA TU TRABAJO



¡ Buen trabajo!

