



**COLEGIO ISABEL RIQUELME**

**U.T.P.**

## **1: GUÍA DIGITAL N° 22**

**ASIGNATURA:** Taller de Folclore/ Música

**CURSO:** 2° Básico A- B

**DOCENTES:** Nathalia Montenegro/ Martin Peña

**SEMANA :** 07 al 11 de Diciembre de 2020.

**DIAS DE ATENCION CONSULTAS:** Lunes a Viernes  
15:00 a 16:00 horas.

**MAIL CONTACTO PROFESORA:**

[nathaliamontenegropizarro@gmail.com](mailto:nathaliamontenegropizarro@gmail.com)

[martin.pena@colegio-isabelriquelme.cl](mailto:martin.pena@colegio-isabelriquelme.cl)



**Estimados estudiantes, esperamos se encuentren muy bien con sus familias, recuerden que a través de estas guías estamos comunicados y trabajando por tus aprendizajes, realiza con tiempo las actividades, un abrazo a todas y todos.**

**Atentamente: Profesora Natalia, Profesor Martin.**

## 2: RUTINAS DE NORMALIZACION CLASES VIRTUALES



### 3: OBJETIVO DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS CONCEPTUALES

OBJETIVOS Y CONTENIDOS CONCEPTUALES	
OBJETIVO	CONTENIDO
<p><b>N2-OA1</b> Escuchar cualidades de sonido (altura, timbre, intensidad, duración), y elementos del lenguaje musical (pulso, acento, compas, patrones)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cantar</li> <li>- Patrones rítmicos</li> <li>- Cualidades del sonido</li> <li>- Elementos lenguaje musical</li> </ul>
<p><b>N1-OA4:</b> Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales.</p>	
OBJETIVO DE LA CLASE	HABILIDADES
<p>Cantar canciones infantiles u otras de gusto personal. Tocar un instrumento de fabricación casera, para acompañar el tema. Reforzar altura, timbre, duración, intensidad, pulso acento y compas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Observar</li> <li>➤ Interpretar</li> <li>➤ Practicar</li> <li>➤ Realizar</li> </ul>
INDICADOR E EVALUACIÓN	
<p>Participan en variedades de canciones y versos rítmicos. Reproducen patrones rítmicos .</p>	

## 4: RUTA DE APRENDIZAJE

Leeremos el objetivo de la clase.

Reactivaremos nuestros conocimientos

Leeremos con mucha atención la guía.

Realizaremos la tarea.

Realizaremos una pausa activa.

Evaluaremos nuestro trabajo

Respondemos el ticket de salida



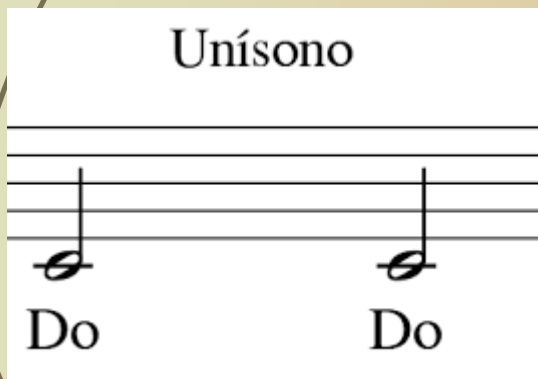
## 5: GULA

### PARA RECORDAR GUIA ANTERIOR CANTAR – PERCUTIR PATRONES RITMICOS

¿Qué es cantar? , ¿Qué es cantar al unísono?

El canto es la emisión controlada de sonidos del aparato fonador humano, siguiendo una composición musical.

El canto al unísono refiere a aquello que presenta el **mismo sonido o tono que otro instrumento o la voz**. Cuando varias personas cantan a la vez, como en un coro, el camino más sencillo para ellos es **cantar "a una voz", al unísono**.



¿RECUERDA QUE : los patrones rítmicos son secuencias consecutivas, es decir que repiten varias veces de uno o varios sonidos .

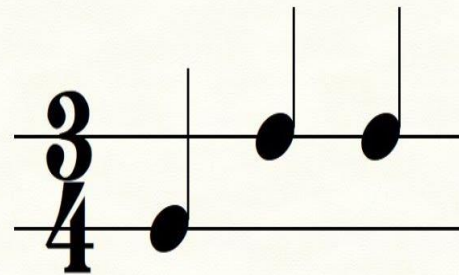
A continuación, leemos una breve explicación y uso de las figuras rítmicas.



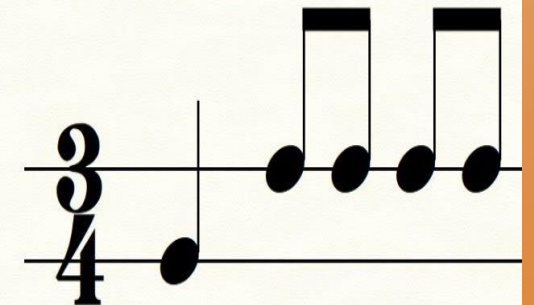
Las **figuras rítmicas** son símbolos que nos permiten leer y escribir patrones rítmicos. Una figura musical nos indica cuánto tiempo debe durar un sonido.

Las pausas momentáneas se representan también por medio de signos llamados **silencios**

Patrón 1



Patrón 2



**VALS** Patrón Rítmico



④ ⑤ ⑥ ⑦

Pedro Morales

## Un Trote Tarapaqueño

Un trote tarapaqueño  
de la sierra bajo,  
rodando por la quebrada  
a la pampa llego.

Estribillo:  
Vengan a cantar,  
vengan a bailar  
que les va a gustar. (bis)

Paso, pasito hay que bailar  
una vueltita y ya comenzó.  
Paso, pasito hay que bailar  
una vueltita y ya terminó.





# Lectura rítmica inicial

## "Negra, corcheas y silencio de negra"



Pedro Morales



Pedro Morales

## 6: PAUSA ACTIVA

### Ocho perezoso

#### Pasos:

- 1- Estire la mano a la altura de la nariz con el pulgar levantado y realice el ocho.
- 2- los ojos deben acompañar el movimiento de la mano.
- 3- La cabeza no se mueve.

#### Beneficios:

- Sirve para integrar los campos visuales.
- Es útil para evaluar lo que se lee.
- Ayuda a reforzar la visión, lectura, capacidad de coordinación y equilibrio.



/MaestraYesiSaldaña

Pausas  
**ACTIVAS**



Rompe la rutina  
y dedica **10** minutos  
a tu Bienestar



# 7: TAREA

## ACTIVIDAD N° 1 :

Luego de repasar y cantar canciones, realiza lo siguiente:

### INSTRUCCIONES:

-Escuchar, observar y cantar canciones sobre canto al unísono y sobre patrones rítmicos , PINCHANDO LOS SIGUIENTES LINKS, A MANERA DE EJEMPLOS SENCILLOS, PUEDES UTILIZAR OTROS SI LO DESEAS, EN LA VARIEDAD ESTA EL GUSTO:

<https://www.youtube.com/watch?v=QvsQ9hYKq7c>

<https://www.youtube.com/watch?v=9fn1Rzpj14>

<https://www.youtube.com/watch?v=uzXpvILRMog>

- Canta las canciones que están en las guías 19 , 20 y 21 tocando el instrumento DE PERCUSION empleando patrones rítmicos sencillos que tú elijas. Usa tus palmas, tu cuerpo los pies, es un buen ejercicio. Ej. Patrones rítmicos de un vals, trote nortino, inicio de la cueca, vals chilote, pericono chilota, joropo venezolano, cumbia entre otros..
- Acompáñate de los videos u otros y canta afinadamente.





ES MUY IMPORTANTE QUE AL REALIZAR LA ACTIVIDAD PUEDES GRABAR LO QUE HACES EN UN VIDEO DE NO MAS DE 30 SEGUNDOS, ENVIALO A NUESTROS CORREOS, SI TIENES PROBLEMAS CON LA GRABACION, EN LA CLASE VIRTUAL PODEMOS EVALUAR TANTO LA CANCION COMO TAMBIEN PATRONES RITMICOS SENCILLOS, AQUÍ ESTAN NUESTROS CORREOS EN CASO DE CONSULTAS.

1.- [nathaliamontenegropizarro@gmail.com](mailto:nathaliamontenegropizarro@gmail.com)

2.- [martin.pena@colegio-isabelriquelme.cl](mailto:martin.pena@colegio-isabelriquelme.cl)



## §: SOLUCIONARIO

**No encontrarás solucionario, debes de realizar tu actividad en forma práctica.**

**Procura seguir todas las instrucciones dadas.**



## **9: TICKET DE SALIDA**

**Escribe tus respuestas A NUESTROS CORREOS SACANDO UNA FOTO de lo escrito, en el cuaderno de la asignatura.**



De acuerdo a la actividad realizada, te invito a responder la siguiente actividad.

- 1.- ¿Dibuja en tu cuaderno dos patrones rítmicos sencillos?
- 2.- Ejercita el Canto apoyado con los videos de las guías 20, 21 y 22, también practica patrones y versos rítmicos, utiliza canciones folclóricas acompañándote con algún instrumento musical de percusión que tu ya conoces o bien, tu propio cuerpo

**¡Gracias!**

### **INDICADORES DE EVALUACION**

- 1.-Participan en variedades de canciones, y versos rítmicos.
- 2.-Reproducen patrones rítmicos .

# 10: AUTOEVALUACIÓN

*Estimados estudiantes: Les solicitamos por favor, autoevalúen las actividades desarrolladas en el hogar . En primer lugar se plantean indicadores respecto de su actitud frente al trabajo. Para responder marque con un “X” en el nivel que usted considere representa su grado de acuerdo o satisfacción para realizar esta autoevaluación debe escribirla en su cuaderno, no olvides escribir ordenadamente.*

Indicador	Muy de Acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Muy en desacuerdo
1.-Me comprometo con el trabajo de las guías en casa.				
2.-Mi actitud frente hacia las actividades es positiva.				
3.- Es fácil cantar al unísono y percutir.				
4.-Me esfuerzo para practicar patrones rítmicos sencillos.				



LO VAS A LOGRAR

ILUSIÓN  
ESFUERZO  
PERSEVERANCIA

NO TE RINDAS!