



COLEGIO ISABEL RIQUELME UTP

GUIA DIGITAL N° 3 TAREA

Asignatura: Música

Curso: 2° básico A

Docente: Martin Peña Vial.

Semana: del 27 AL 30 Abril

Actividades: De acuerdo al mapa conceptual que vistes en la guía de aprendizaje, responde las siguientes preguntas, no olvides observar bien el mapa para responder:

1.- ¿Cuántas cualidades del sonido nos muestra el mapa conceptual?

2.- ¿Cómo definirías lo que significa los sonidos agudos y graves?

3.-¿ Cómo definirías lo que significa intensidad de un sonido?

4.- ¿Cómo definirías lo que significa duración de un sonido?

5.-¿ Cómo definirías lo que significa timbre de un sonido?

Responde en tu cuaderno el concepto y la definición, utiliza el mapa conceptual para redactar tus respuestas. Escribe con buena letra, siguiendo el orden de las preguntas.



COLEGIO ISABEL RIQUELME UTP

GUIA DIGITAL N° 3 TAREA-SOLUCIONARIO

Asignatura: Música

Curso: 2° básico A

Docente: Martin Peña Vial.

Semana: del 04 al 08 de Mayo.

R.-1.- EL mapa conceptual nos muestra cuatro cualidades del sonido

R.2.- Los sonidos pueden ser agudos o sonidos graves, altos o bajos, ejemplo: un bajo electrónico, una guitarra o bien una flauta dulce y una tuba.

R.3.- Pueden ser fuertes y suaves, las personas pueden variar sus sonidos dependiendo del timbre de voz que tengan, también con instrumentos musicales podemos hacer esto.

R.4.- Pueden ser largos o cortos, es cuando alargamos la nota musical, sea cantada o bien tocada. Cuando volvamos a clases haremos algunos ejercicios con esto.

Ej.- Puro Chiile es tu cielo azulaaado
Puras brisas te cruzan también
Y tu campo de flores bordaaado

R.5.- Lo que caracteriza a un sonido vocal o instrumental.

Ej. El sonido de una guitarra eléctrica, una guitarra acústica, una guitarra de estudio.

Ej. Las voces de tus compañeros cuando juegas en el patio, o de alguien de tu familia.

Escucha una canción de tu agrado y canta tal cual estas escuchando, es decir copiando la entonación del intérprete, o imita su voz si puedes, veras que estas utilizando las cualidades del sonido en forma práctica, incluso con este ejercicio puedes ir afinando gradualmente tu voz. Una práctica muy buena en música es “**saber escuchar**”.