

TODO VA A SALIR BIEN

#SALIRBIEN



Guía Digital N°16

| | |
|-------------------------|---|
| Asignatura | : Tecnología/Taller de Computación |
| Curso | : Segundo Básico |
| Docente | : Ma. Francisca Rojas A. |
| Semana | : 21 al 25 de Septiembre |
| Días de atención | : Lunes a viernes de 10.00 a 11. 00 y de 15.00 a 16.00 hrs. |
| Contacto | : francisca17r@Hotmail.com |



1.- OBJETIVO DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO CONCEPTUALES

| Objetivo de Aprendizaje | CONTENIDO |
|---|---|
| <p>OA1 Crear diseños de objetos tecnológicos, representando sus ideas a través de dibujos a mano alzada o modelos concretos, desde ámbitos cercanos y tópicos de otras asignaturas, con orientación del profesor.</p> <p>OA2 Organizar las tareas para elaborar un objeto tecnológico, distinguiendo las acciones, los materiales y las herramientas necesarias para lograr el resultado deseado.</p> | Alfarería Mapuche Dibujo a mano alzada |
| Objetivo de la clase: | Habilidades |
| Representar a través de dibujos a mano alzada sus ideas de lo observado. | Reconocer e Identificar. Crear |

2.- GUÍA

INTRODUCCIÓN

- Hoy vamos a aprender de la alfarería mapuche que es y como es.



MARCO TEORICO

- definición

- **LOS TEJIDOS MAPUCHES**

- La industria textil, una de las más antiguas de América, alcanzó también entre los mapuches una enorme importancia. Las piezas más estimadas, tejidas con suma destreza y dibujadas artísticamente con motivos propios, eran, y son todavía, las mantas de los hombres y los cinturones de las mujeres. En el arte de hilar y tejer la lana llegaron a ser muy hábiles las mujeres mapuches, las únicas que se ocupaban de ese trabajo, en sus rudimentarios telares.

De la lana del guanaco, la alpaca, la vicuña, la llama, y más tarde del ganado ovejuno traído por los españoles, producían excelentes tejidos de finísimos y vistosos ponchos, fajas para la cintura y cintas para el pelo.

Las tintas o colores para teñir sus tejidos, los extraían de vegetales: semillas, hojas y raíces.

SIGNIFICADO:

- La alfarería es el nombre del **arte** que consiste en la **elaboración de vasijas de barro cocido**. También reciben dicho nombre las tiendas donde se comercializan las vasijas y el obrador en el cual se fabrican.
- Por lo general, el concepto de alfarería se utiliza para hacer referencia a aquellas piezas realizadas sin esmalte o con barniz aplicado en una única cocción.

DISEÑOS Y FORMAS

- Las piezas ya vi son reconocibles por su color, dado que poseen cuatro colores diferentes que se combinan de forma pautada. Ellos son: morado, ante, rojo y negro desleído; con menor frecuencia, se han registrado crema y morado. El negro desleído es el único color que se emplea en el diseño pictórico, los demás se combinan como el "fondo" de la pieza, fondo que puede estar compuesto por un color o por más de uno

IMÁGENES



3.- TAREA

- 1.- Observa las láminas de la guía sobre la alfarería Mapuche.
- 2.- Selecciona una de las láminas que más te haya gustado.
- 3.- Dibuja a mano alzada la lámina que más te gustó en el cuaderno y si cuentas con un computador lo puedes hacer en Paint.

Se llama dibujo a mano alzada a aquel que se realiza de forma directa, sin boceto previo y sin correcciones o modificaciones posteriores. Se trata, por lo tanto, del dibujo creado sobre la marcha utilizando solamente un lápiz, un bolígrafo (lápiz de pasta) u otra herramienta para realizar los trazos.



4.- SOLUCIONARIO



: Esta actividad
no tiene
solucionario. ..

5.- AUTOEVALUACIÓN

Para responder marca con un “X” lo que tu consideras que representa el desarrollo de tus actividades, para realizar esta autoevaluación debes escribirla en tu cuaderno, con buena letra y ordenado.

| Indicadores | Sí | No |
|---|----|----|
| Leo la información sobre la cultura Mapuche. | | |
| Selecciono una de las láminas elaborar mi dibujo a mano alzada. | | |
| Dibujo a mano alzada la lámina que más me gustó en el cuaderno utilizando diversos colores. | | |



6.- TICKET DE SALIDA

1.. Enumera las principales acciones que realizaste para realizar tu dibujo a mano alzada.

Indicador de Evaluación

Plantean posibilidades del diseño del objeto a construir.

