

LA CREATIVIDAD
ES LA INTELIGENCIA
DIVIRTIENDOSE





Guía Digital N°13

Asignatura	: Artes Visuales
Curso	: Segundo Básico
Docente	: Enrique Cerón / Ma. Francisca Rojas A.
Semana	: 27 al 31 de Julio
Días de atención	: Lunes de 14.00 a 16.00 hrs. Lunes a viernes de 10.00 a 11.00 y de 15.00 a 16.00 hrs.
Contacto	: francisca17r@Hotmail.com/enrique.ceron.manriquez@gmail.com



1.- OBJETIVO DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO CONCEPTUALES

Objetivo de Aprendizaje	CONTENIDO
OA1 Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: figura humana y paisajes chilenos; entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.	Lenguaje visual. Colores Patrimonio Cultural
Objetivo de la clase:	Habilidades
Crear trabajos de artes a partir de la observación del patrimonio cultural de Chile.	Observar Expresar Crear

2. GUÍA Lugares que se han declarado Patrimonio de la Humanidad en Chile

Chile cuenta actualmente con cinco lugares declarados Patrimonio de la Humanidad por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

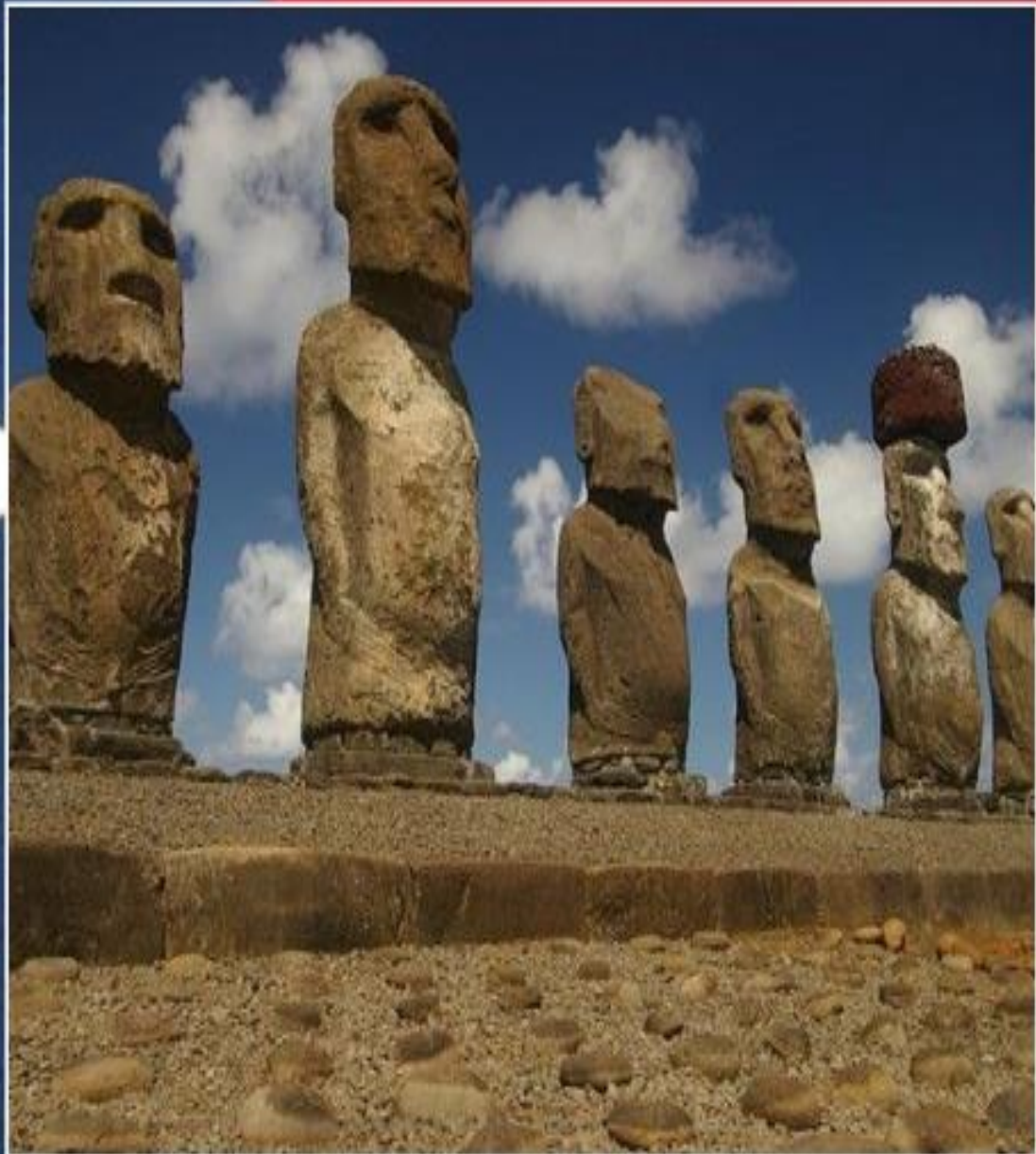
- Parque Nacional de Rapa Nui
- Iglesias de Chiloé
- Barrio histórico de la ciudad de Valparaíso
- Oficinas salitreras de Humberstone y Santa Laura
- Ciudad minera de Sewell

Existen otros lugares en Chile se han inscrito para una futura candidatura para ser patrimonio de la humanidad.

Parque Nacional de Rapa Nui

Rapa Nui o Isla de Pascua. El año 300 d.C., una sociedad de origen polinesio creó grandiosas esculturas dotadas de una gran fuerza, imaginación y originalidad.

Desde el siglo X al XVI, construyó santuarios y esculpió numerosos *moais*, gigantescos personajes de piedra que forman un paisaje cultural inigualable y fascinan hoy al mundo entero. (UNESCO/BPI)



Iglesias de Chiloé

Construidas enteramente de madera, son un ejemplo único de la arquitectura religiosa en Latinoamérica. Son representativas de una tradición arquitectónica iniciada por los jesuitas en los siglos XVII y XVIII y continuada por los franciscanos en el siglo XIX.

Estas iglesias atestiguan la lograda fusión de la cultura y las técnicas indígenas con las europeas, la perfecta armonización de su arquitectura con el paisaje y al entorno físico, y la perdurable continuidad de los valores espirituales las comunidades isleñas. (UNESCO/BPI)



Barrio histórico de la ciudad de Valparaíso

La ciudad de Valparaíso constituye un ejemplo notable del desarrollo urbano y arquitectónico de América Latina a finales del siglo XIX. Enmarcada en un sitio natural en forma de anfiteatro, adaptado a las colinas circundantes.

En su paisaje urbano, se yergue una gran variedad de campanarios de iglesias. La ciudad ha conservado interesantes estructuras de los inicios de la era industrial, por ejemplo los múltiples funiculares que recorren las escarpadas laderas de las colinas. (UNESCO/BPI)



Paseo Baquedano en la ciudad de Iquique



San Pedro de Atacama



3.- TAREA

Para hacer el trabajo de hoy necesitas los siguientes materiales:



Block



Lápices de colores (de cualquier tipo)



I.- Observando las imágenes anteriores sobre el patrimonio cultural chileno, responde las siguientes preguntas en tu cuaderno de artes visuales.

1.- ¿Tienes en tu casa algún elemento valioso y que no te gustaría perder?

2.- ¿Cuáles son y cómo los cuidas?

3.- ¿Conoces algún monumento importante ?

4.- ¿Has visitado alguna vez un museo? ¿Cuál?

II.- Dibuja en una hoja de block un objeto que consideres un bien patrimonial, con lápices de cera o cualquiera que tengas en casa.

¿Qué sentimientos y emociones representan?

¿Por qué seleccionaste ese objeto?



4.- SOLUCIONARIO

*En esta actividad no necesitas
solucionario, solo utilizar tu
imaginación*

la vida
NO ES
GRIS
ES DEL
color
QUE TÚ QUIERAS

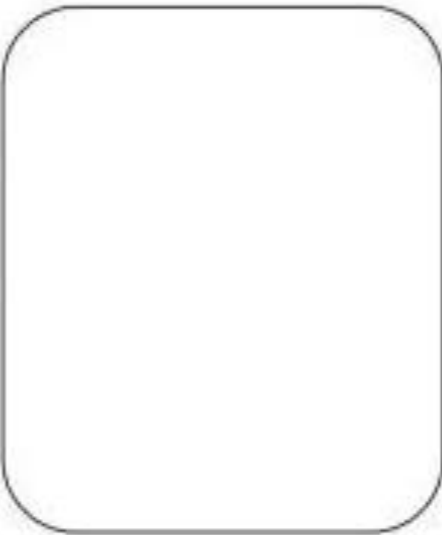

5.- AUTOEVALUACIÓN



Para responder esta autoevaluación debes dibujar la carita que identifica tu trabajo y para eso debes hacerla en tu cuaderno, con buena letra y ordenado.

Aspecto	Puedo mejorar	Adecuado	Bueno
Uso de color			
Trazos			
Empleo de la técnica			
Creatividad			
Persistencia			
Limpieza			

6.-TICKET DE SALIDA

TICKET DE SALIDA <small>NOMBRE:</small>	LO QUE ME GUSTÓ	LO QUE NO ME GUSTÓ
		



sonríe.

.....
A LA VIDA

.....Y LA VIDA.....

TE DEVOLVERÁ

esa sonrisa