



## Guía Digital N°8 Retroalimentación

<b>Asignatura</b>	: Lenguaje y Comunicación
<b>Curso</b>	: Segundo Básico
<b>Docente</b>	: Ma. Francisca Rojas A. / Catherin Parra
<b>Semana</b>	: 01 al 05 de Junio
<b>Días de atención</b>	: Lunes a viernes de 10.00 a 11. 00 y de 15.00 a 16.00 hrs.
<b>Contacto</b>	: francisca17r@Hotmail.com / catherin.olguin@gmail.com



# 1.- OBJETIVO DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO

## CONCEPTUALES

Objetivo de Aprendizaje	CONTENIDO
<p>OA8 Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.</p> <p>OA2 Leer en voz alta para adquirir fluidez: pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en contadas ocasiones; respetando el punto seguido y el punto aparte; sin detenerse en cada palabra.</p> <p>OA5 Demostrar comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia; identificando y describiendo las características físicas y sentimientos de los distintos personajes; recreando, a través de distintas expresiones.</p>	Lectura Comprensión Lectora
Objetivo de la clase:	Habilidades
Retroalimentar los aprendizajes en relación a la comprensión, el vocabulario y la lectura de textos.	Identificar Reconocer Inferir Relacionar

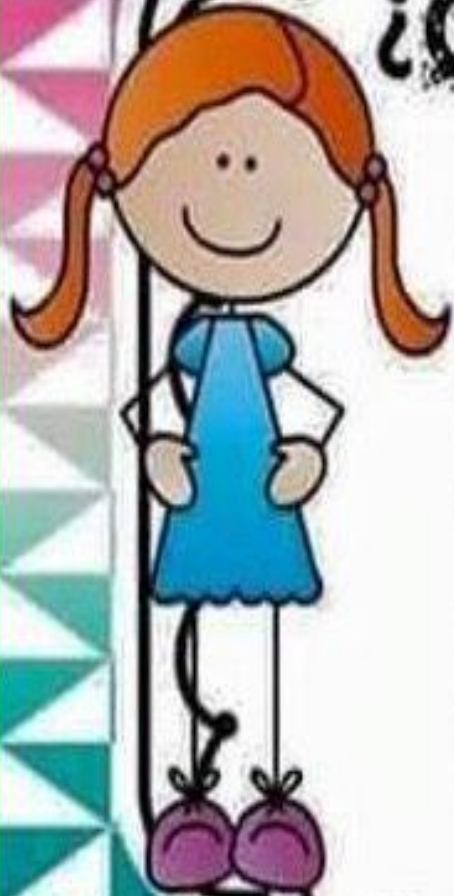
## INDICACIONES ANTES DE COMENZAR

- Busca un lugar tranquilo para realizar las actividades.
- Ten a mano todos los materiales que necesites: lápiz grafitos, goma, etc.
- Busca a alguien que te pueda ayudar con las indicaciones.
- Para retroalimentar lo aprendido ocuparemos la evaluación de la clase 29.



# ¿Qué son los poemas?

Los poemas son obras escritas en verso, que buscan expresar las emociones o impresiones del mundo para el autor, en donde es común el uso de la rima y otras herramientas del lenguaje.



## ¿Qué es el poema?

El poema es un texto que sirve para expresar emociones, ideas o pensamientos sobre el mundo que nos rodea.



## Ejemplo de un poema

### QUIERO SER PINTOR

Blanco es mi lienzo,  
blanco es mi corazón.  
Todos los días rezo,  
por pintar con un color.

} Estrofa

¿Por qué no puedo pintar?  
Pues ahora te lo diré.  
Pues yo no puedo pensar  
lo que dibujaré.

} Verso

Un campo con flores,  
unas flores con un campo.  
Las flores de colores  
y el campo bien amplio.

} Rima



# EL CUENTO



El cuento es una narración breve de hechos imaginarios o reales, protagonizada por un grupo reducido de personajes.



# Los Personajes

Pueden ser Principales y se dividen en **protagonistas**, aquellos buenos de la historia, los que despiertan simpatía al lector, y los **antagonistas** o malos que generan antipatía al lector. También existen los personajes secundarios **positivos** y los **negativos**. Los personajes que ayudan a los protagonistas y los que le colaboran al antagonista, es decir, cumplen sus ordenes y deseos.

# 3.- TAREA

OCUPAREMOS EL TEXTO DEL ALUMNO/A

Te invito a realizar la clase 29





A modo de retroalimentar lo aprendido realizaremos la evaluación como una instancia de aprendizaje.

Para responder, debes tener sus manos limpias, un lápiz grafito y goma de borrar.

Trabaja tranquilo/a y sin apuro.

Se presentarán los textos “Lagartija” y “Blancanieves y los siete enanitos”, puedes leerlos las veces que sean necesarios. También puedes pedir que alguien de tu casa te los lea.

Cada pregunta tiene tres posibilidades de respuesta A, B y C, y solo una es la correcta.

Marca con una cruz la respuesta correcta y si te equivocas, borra con cuidado y vuelvan a marcar.

Escucha atentamente el texto y responde las preguntas.

### Lagartija

Se aburrió la lagartija,  
se aburrió de estar al sol.  
Cuando lo supo su madre,  
gritó: ¡Señor! ¡Qué horror!

El doctor Lagartijón  
le recetó un jarabe  
de hoja de sauce viejo  
con caldo de pluma de ave.

Pero igual la lagartija,  
molesta siguió insistiendo:  
—¡Este sol me da alergia,  
quiero sombra, lluvia o viento!

Por eso sus buenos padres,  
para evitarle el calor,  
la llevaron a vivir  
a la sombra de un girasol.



Página 17

1 ¿Cuál es el título de este texto?

- a. Sol.
- b. Lagartija.
- c. Se aburrió la lagartija.

2 ¿Qué texto leíste?

- a. Un poema.
- b. Un cuento.
- c. Un artículo informativo.

3 ¿De quién se habla en el texto?

a.



Del sol en el desierto

b.



De un girasol

c.



De una lagartija

4 ¿De qué se aburrió la lagartija?

- a. De estar al sol.
- b. Del jarabe de sauce viejo.
- c. De vivir a la sombra de un girasol.

5 ¿Qué problema tiene la lagartija?

- a. El sol le hace mal.
- b. El jarabe del doctor no le hace bien.
- c. Le desagrada la sombra, la lluvia o el viento.

6 ¿Qué sílaba falta en la palabra incompleta?

La lagartija se fue a vivir  
a la sombra de un \_\_\_\_\_ rasol:

- a. Gui.
- b. Güi.
- c. Gi.



Escucha atentamente el texto y responde las preguntas.

### Blancanieves y los siete enanitos

Había una vez, en un lejano reino, una reina que bordaba mirando por la ventana mientras la nieve caía. De pronto, se pinchó un dedo y suspiró:

—Sería tan feliz si pudiese tener una hija. Una hija blanca como la nieve y de labios rojos como la sangre.

Y así fue, la reina tuvo una niña blanca como la nieve y de labios rojos, a la que llamó Blancanieves. Pero al poco tiempo de nacer la niña, la reina enfermó gravemente y murió.

El rey, a pesar de la tristeza que tenía por la muerte de la reina, se sentía solo y quería que su hija tuviera una madre. Entonces, decidió casarse con una mujer muy bella que podía ser una buena madrastra para Blancanieves. Pero la mujer era, en realidad, una bruja malvada y vanidosa. La madrastra tenía un espejo mágico al que siempre le preguntaba:

—¿Espejito, espejito, quién es la más bella?

Y el espejo siempre le respondía:

—Tú, mi señora, no hay nadie más bella que tú.

Pero sucedió que Blancanieves, a medida que crecía, se iba haciendo más y más hermosa.

La madrastra, llena de envidia, temía que un día fuera más hermosa que ella, por eso le preguntaba todo el tiempo al espejo quién era la más bella. Hasta que un día, el espejo le contestó:

—Mi señora, la más bella ya no eres tú, sino Blancanieves.

La madrastra, entonces, no lo pudo soportar y, llena de rabia, ordenó a un soldado que matara a Blancanieves. El soldado quería mucho a la niña, porque era buena con todos, y no fue capaz de matarla.



Le contó lo que la madrastra le había ordenado y le pidió que nunca más volviera al palacio. Blancanieves, llena de tristeza, entró en el bosque y se refugió en una pequeña casita. La casita resultó ser el hogar de siete enanitos que, al conocer a Blancanieves, le ofrecieron que se quedara a vivir con ellos. A cambio, Blancanieves los ayudaba limpiando y cocinando.

Blancanieves vivió feliz con los enanitos hasta que la madrastra se enteró, por el espejo, de que seguía viva. Entonces, decidió matar ella misma a Blancanieves. Para eso, preparó una manzana envenenada y se disfrazó de anciana. Así, llegó a la casita de los enanos y le ofreció la manzana a Blancanieves como regalo. Blancanieves la mordió y, al instante, cayó muerta.



Cuando los enanitos la encontraron, no lo podían creer y trataron de reanimarla, pero no pudieron. Con mucha pena, decidieron construir un ataúd de cristal para, al menos, no dejar de ver a Blancanieves.

Un día, un príncipe que pasaba por el lugar, vio a Blancanieves en el ataúd y se enamoró de ella. Los enanitos le contaron la historia y el príncipe les pidió que le permitieran llevársela. Les aseguró que él la cuidaría y que la podrían ir a ver cuando quisieran. Los enanitos aceptaron y, al mover el ataúd, en una sacudida, Blancanieves expulsó el trozo de manzana de su garganta y revivió. Al despertar y ver al príncipe, también se enamoró de él.

Blancanieves y el príncipe se casaron y vivieron felices para siempre.

7 ¿Qué texto leíste?

- a. Un poema.
- b. Un cuento.
- c. Un artículo informativo.

8 ¿Quién es "blanca como la nieve y de labios rojos como la sangre"?

- a. La reina
- b. Blancanieves
- c. La madrastra



9 ¿Por qué la madrastra mandó matar a Blancanieves?

- a. Porque Blancanieves no la quería.
- b. Porque el espejo mágico le ordenó que la matara.
- c. Porque tenía envidia de la hermosura de Blancanieves.

10 ¿Qué quiere decir que "Blancanieves **expulsó** el trozo de manzana"?

- a. Botó el trozo de manzana.
- b. Se tragó el trozo de manzana.
- c. Preparó un trozo de manzana.



11 ¿Qué sucede al final del cuento?

- a. Blancanieves revive y se casa con el príncipe.
- b. El príncipe le da un beso a Blancanieves y ella se queda con los enanitos.
- c. Los enanitos protegen a Blancanieves dentro de un ataúd de cristal.

12 Lee el siguiente texto:

Blancanieves, llena de tristeza, entró en el bosque y se **refugió** en una pequeña casita.

En el texto la palabra **refugió** significa:

- a. Protegió.
- b. Alegró.
- c. Durmió.

13 La madrastra era:

- a. una bruja bella y buena.
- b. una bruja buena y envidiosa.
- c. una bruja malvada y vanidosa.



# 4.- SOLUCIONARIO

Alumnos y alumnas:

-Espero que se te encuentres bien

-Confío en tu honestidad y necesito que utilices esta hoja al final de haber realizado tus ejercicios, ya que te entrego el solucionario con la finalidad que compares tu respuesta.





N° de Pregunta	Respuesta
1	B
2	A
3	C
4	A
5	A
6	C
7	B
8	B
9	C
10	A
11	A
12	A
11	A

# 5.- AUTOEVALUACIÓN

¿Qué beneficios me aporta la autoevaluación?

En primer lugar, **desarrollan conocimiento metacognitivo**: sobre tu propio desempeño como lector, sobre la tarea lectora, y sobre las estrategias que utilizas para comprender lo que lees. Marca con una X lo que más te represente y para realizar esta autoevaluación debes escribirla en tu cuaderno, con buena letra y ordenado.

Sobre la lectura que realicé...

Así trato de comprender un texto que leo...	SIEMPRE 	CASI SIEMPRE 	ALGUNAS VECES 	ESTA VEZ NO 
Pienso en lo que ya sabía sobre el contenido del texto, para entenderlo.				
Utilizo el título para para imaginar sobre lo que se tratará el texto.				
Si he encontrado una palabra desconocida, ¿he descubierto lo que significa?				
Si no comprendo lo que leo, ¿vuelvo a leer?				
Se reproducir con mis palabras lo que dice el texto.				