

- Has sido capaz de hacerlo.
 - Si necesitas algo, pídemelo.
 - Estoy muy orgulloso de ti.
 - Sabes que te quiero mucho.
 - Puedes llegar donde tú quieras.
 - Yo sé que eres bueno.
-
- Creo lo que me dices.
 - Noto que cada día eres mejor.
 - ¡Qué sorpresa más buena!





Guía Digital N°12

Asignatura	: Lenguaje y Comunicación
Curso	: Segundo Básico
Docente	: Ma. Francisca Rojas A. / Catherin Parra
Semana	: 06 al 10 de Julio
Días de atención	: Lunes a viernes de 10.00 a 11. 00 y de 15.00 a 16.00 hrs.
Contacto	: francisca17r@Hotmail.com / catherin.parra@gmail.com



1.- OBJETIVO DE APRENDIZAJE Y CONTENIDO CONCEPTUALES

Objetivo de Aprendizaje	CONTENIDO
<p>OA7 Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: poemas, historias breves, textos con una estructura predecible.</p> <p>OA24 Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p> <p>OA15 Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad.</p>	<p>Poema y su estructura. Comprensión lectora.</p>
Objetivo de la clase:	Habilidades
<p>Leer comprensivamente el poema “Sé de un pintor atrevido” para responder preguntas de nivel explícito e inferencial.</p>	<p>Comprender Analizar</p>

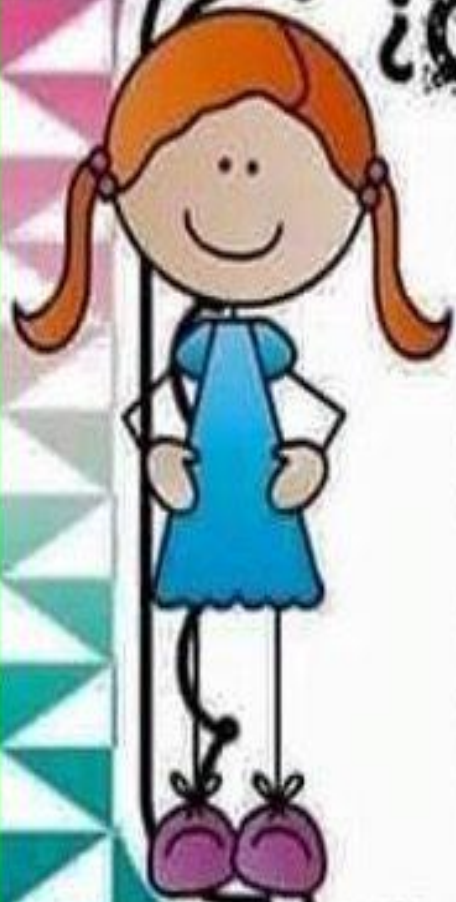
Los

Poemas



¿Qué son los poemas?

Los poemas son obras escritas en verso, que buscan expresar las emociones o impresiones del mundo para el autor, en donde es común el uso de la rima y otras herramientas del lenguaje.



Ejemplo de un poema

QUIERO SER PINTOR

Blanco es mi lienzo,
blanco es mi corazón.
Todos los días rezo,
por pintar con un color.

Estrofa

¿Por qué no puedo pintar?
Pues ahora te lo diré.
Pues yo no puedo pensar
lo que dibujaré.

Verso

Un campo con flores,
unas flores con un campo.
Las flores de colores
y el campo bien amplio.

Rima



PAUSA
ACTIVA

Jugando a pisar sombras



**Hoy la
pausa
activa
será :**



flexionando



3.- TAREA

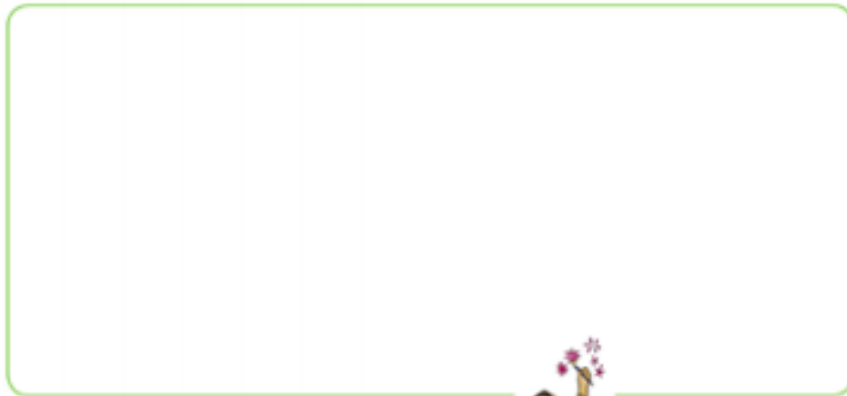
OCUPAREMOS EL TEXTO DEL ALUMNO/A

Te invito a realizar la clase 33

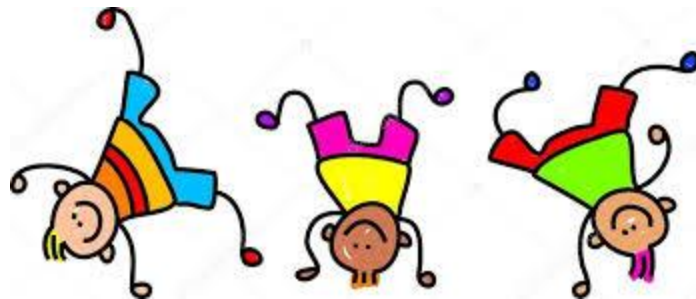


Actividad 2

Si fueras un pintor(a), ¿qué te gustaría pintar?



Leamos "Sé de un pintor atrevido".



Actividad 2 A continuación trabajaremos con otro texto que también habla de colores ¿Cómo está escrito este otro texto? las estrofas son la unión de varios versos y que un verso corresponde a una línea del poema.

Lean el título del texto ¿De qué creen que tratará el texto? ¿Qué aparece en la ilustración que acompaña el texto? Lee "Sé de un pintor atrevido"; lee en voz alta, con expresión y fluidez.

¿Qué tipo de texto es el que has leído? (Un poema).

Recuerden sus características: tiene título, estrofas y versos y un autor. Realiza la Actividad 2 pintando lo que tú crees que harías si fueses un pintor.

Que dice el buho?

atrevido

olvido

Palabras de uso frecuente



Actividad 3

“Sé de un pintor **atrevido**...”

¿Qué crees que significa la palabra **atrevido**?

Ahora búscala en tu diccionario. Escribe su significado.

¿Estabas en lo correcto? Sí No

Conciencia semántica

Lee la oración: “Sé de un pintor atrevido...” y ¿Sabes lo que significa la palabra atrevido? Menciona palabras clave de igual significado.

Pida que expliquen con sus palabras el significado de olvido. Olvido es no recordar algo que debía tener presente. Da algunos ejemplos de cosas que han dejado en el olvido alguna vez.

Para afianzar el uso de vocabulario, completa la Actividad 3 buscando la palabra en el diccionario.

Usa las palabra como herramientas para expresarse con mayor precisión en contextos adecuados con las palabras del muro.



Actividad 4

¿Qué crees que siente el pintor?

Sé de un pintor atrevido
que ríe y pinta contento
sobre la tela del viento
y la espuma del olvido.

Comprensión lectora

Preguntas literales o explícitas: ¿Cuántas estrofas tiene el poema? (Tres). ¿Cómo lo saben? (Hay tres grupos de versos). ¿Cuántos versos tiene cada estrofa? (4). ¿Y el poema? (Tiene 12).

Enumera los versos del 1 al 12, esto te servirá para comprobar que efectivamente tiene 12 versos y, además, para después poder releer, subrayar y analizar los versos.

Vuelve a leer el poema y luego responde esta pregunta literal: ¿Quién pinta sobre la tela del viento? subraya el primer verso, que es donde se encuentra la respuesta.

Colorea la ilustración del poema.

Pregunta inferencial: ¿Qué mira con amor el pintor? Subraya el penúltimo verso (número 11).





Completar la ficha del texto:

Título	
Autor	
Tipo de texto	
Número de estrofas	
Número de versos	


Actividad 5

Ordenar la siguiente oración.

pinceles Los usan pintores pintar. para

TICKET DE SALIDA 33

¿Te gustaría ser un pintor? ¿Por qué?



ESCRITURA GA 12

Conciencia sintáctica

Con la Actividad 5, ordena las palabras para formar una oración.

El punto final y la mayúscula son claves para encontrar la primera y la última palabra de la oración.

CIERRE

Revisa los objetivos de la clase: ¿Qué tipo de textos leímos hoy? (Cuento y poema).
¿En qué se diferencian?

Finalmente te invito a realizar el Ticket de salida.

TAREA

1. Comenta con tu familia: ¿Qué necesitan los pintores para pintar? ¿Conocen a algún pintor?
2. Léele a alguien de tu familia el texto “Sé de un pintor atrevido” y coméntalo.



4.- SOLUCIONARIO

Queridos alumnos, deseamos que se encuentren bien en sus hogares, confío en que realizaste estas actividades de manera honesta y sin visualizar las respuestas con anterioridad ya que eso no sería correcto para ti.

Si tienes todo bien te felicito por tu gran trabajo. Si te equivocaste, sabrás donde está tu error y lo podrás corregir. Recuerda que la honestidad es un valor invaluable y que aprender de los errores, te hará un grande en la vida.

 Completa la ficha del texto:

Título	Sé de un pintor atrevido
Autor	José Martí
Tipo de texto	poema
Número de estrofas	3 estrofas
Número de versos	12 versos

Actividad 5

 Ordena la siguiente oración.

pinceles Los usan pintores pintar. para

Los pintores usan pinceles para pintar.

5.- AUTOEVALUACIÓN

Para realizar esta autoevaluación debes escribirla en tu cuaderno, con buena letra y ordenado.

Al terminar mi trabajo ...



Tú
iluminas
mi día.

