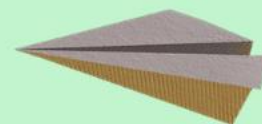




Guía Digital N°20

Semana 31
Artes Visuales
Desde el 9 al 13 de Noviembre
3° Básico





FORMAR PARA LA VIDA, EDUCAR PARA CRECER

Colegio Isabel Riquelme

CORPORACIÓN MUNICIPAL DE RANCAGUA

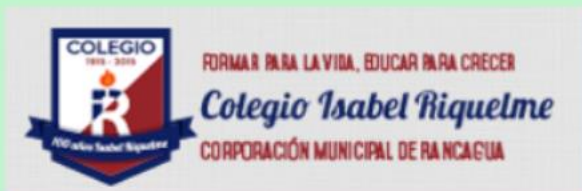


¡Hola estudiantes!

Les saludo muy alegremente y les comunico que ésta semana comenzaremos con nuevos conocimientos alrededor de las artes visuales.

¡Les invito a aprender y divertirnos en este camino del arte!





Guía digital n° 20

Asignatura: Artes Visuales

Curso: 3° Básico

Docente: Lissethe Saavedra Pacheco

Semana: Desde el 9 al 13 de Noviembre

Contacto:

✉ lis.saavedra.p@gmail.com

Horario de atención: Lunes y Viernes 15:00 hrs. - 16:00 hrs.

Objetivo de la clase: Recordar y aplicar conceptos de la mitología chilena y de culturas del mundo.

Actividad: Realizar un cuento con ilustraciones (dibujos) de una criatura mitológica creada desde la imaginación.



≡ 1.- Objetivo de aprendizaje y contenidos

01 OA 01: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación

02 Objetivo de la clase: Recordar y aplicar conceptos de la mitología chilena y de culturas del mundo.

03 Contenidos: seres mitológicos y dioses, mezcla de humano y animal, leyendas, mitología chilena.

04 Habilidades: Reconocer, identificar, observar, describir, recordar, aplicar, crear.



FORMAR PARA LA VIDA, EDUCAR PARA CRECER
Colegio Isabel Riquelme
CORPORACIÓN MUNICIPAL DE RANCAGUA

≡ 2.- Guía de trabajo

¡Recordemos!

En todo Chile y en el resto del mundo, hay culturas que tienen sus propias historias, leyendas, cuentos, mitos. Hemos conocido algunas criaturas mitológicas de Chile y de otras culturas también. La mayoría de las criaturas mitológicas que conocimos, salen del imaginario de un pueblo, que ilustra algún ser con partes de humano y animales. Cada una de estas criaturas responde a alguna leyenda y a un contexto en el que se desenvuelve (mar, tierra, pantanos, la noche, cierto día específico, etc.)



≡ 3.- Tarea

¡Crea tu propio cuento o leyenda!

Nuestra cultura hoy está un poco alejada de lo que narran esas leyendas de criaturas mitológicas, más bien gira en torno a la tecnología y la globalización.

Vas a crear tu propio cuento con ilustraciones (dibujos)

Puede ser un relato o puedes hacerlo como un comic.

Sigue los siguientes pasos:

- Elige elementos de nuestra cultura tecnológica (celulares, computadoras, consolas de videojuegos, artículos electrónicos del hogar, automóviles, etc.)
- Dibuja una criatura mitológica del futuro con los elementos que elegiste
- Crea un cuento, relato o comic, que muestre algunas aventuras que vivirá tu criatura mitológica del futuro
- Tu cuento, relato o cómic debe tener al menos 3 escenas (dibujos) diferentes



≡ 4.- Solucionario



Voy a dejarte unos ejemplos para que puedas realizar tu tarea. Recuerda que son solo ejemplos, la idea es que todo salga desde tu creatividad:

Ejemplo 1:

- Cómics: Los cómics son ilustraciones en la que los personajes interactúan por medio de diálogos o monólogos (hablar con ellos mismos)

Ejemplo 2:

- Cuento/Relato: Los cuentos se caracterizan por ser un relato extendido de alguna situación en particular y pueden ir acompañados de ilustraciones

Indicadores de evaluación

- Seleccionan materiales para la creación de sus trabajos de arte en relación con el propósito expresivo.
- Usan creativamente técnicas mixtas en sus trabajos de arte acerca de personajes y seres imaginarios
- Elaboran bocetos para desarrollar ideas para sus trabajos de arte, basados en su imaginación y la observación de seres imaginarios en obras de arte, películas y objetos artesanales.

Cómic's



Cuentos

Un cuento de valientes

Había una vez dos hermanos, la mayor se llamaba Vera y el pequeño Bernardo. Los dos se llevaban muy bien y disfrutaban jugando a batallas y victorias, eran tiempos de caballeros, dragones y princesas. Sin embargo, desde que había muerto su anciana abuela, en aquella casa no había vuelto a pronunciarse un TE QUIERO. Les recordaba demasiado aquella mujer rebosante de amor y con quien habían vivido tantas historias fantásticas. Los padres estaban tristes y no tenían fuerzas ni valor para volver a sonreír. Los niños, a pesar de todo, seguían jugando. Vera era valiente y Bernardo un trozo de pan.



Una tarde, al anochecer, los niños todavía jugaban en el bosque a buscar lugares secretos. Era hora de cenar y Bernardo aún no había vuelto a casa. De repente, se oyó un grito espantoso que heló el corazón de Vera. Un dragón se había llevado a su hermano a la cueva. Vera decidió sin dudarle que debía salvar a Bernardo. Se armó con el escudo y la espada de su padre y se acercó hasta la cueva. Dentro, el hedor, el calor y el humo eran insoportables, pero Vera avanzó sin dudarle ni un instante. Se adentró hasta el fondo de la cueva, allí había un foso y al otro lado estaba su hermano dentro de una jaula colgada del techo. Más abajo había fuego y allí dormía el dragón plácidamente. Vera gritó, saltó y lanzó piedras hasta despertar al dragón.

- ¿Qué haces aquí niña atrevida? Márchate o te comeré con patatas
- ¡Ese es mi hermano y no me iré sin él!
- ¡Nadie escapa de mis dominios! ¡Nadie sabe cómo salvar a mis rehenes! ¡Jajajajaja! Nadie tiene tiempo, nadie se para a pensar ni a leer. ¡Jajajajaja!

Vera se extrañó... ¿Era aquello una pista? "Yo sí que leo, yo sí que me paro a pensar y mi hermano lo merece todo". Entonces alzó la mirada y allí arriba, en lo más alto de la cueva, encontró una inscripción. Era muy antigua, pero aún se leía y decía así: "Quien ama y es amado, solo con una palabra se puede salvar: TE QUIERO". En aquel momento el corazón de Vera se hinchó de valor y comprendió que aquella era la única palabra contra la que el dragón no podía luchar. Alzó su espada bien alto y gritó con todas sus fuerzas:

- ¡Por mi hermano Bernardo y por todos los niños, abuelos, padres y madres del mundo... TE QUIEROOOOOOOOOO!

Cayó al suelo agotada tras haber hecho el mayor esfuerzo de su vida, pronunciar las palabras olvidadas.

Al abrir de nuevo los ojos, estaba en su cama, sus padres al lado con cara de preocupados.

- ¡Bernardo! ¿Dónde está Bernardo?

El pequeño apareció ante los ojos de la niña y la abrazó bien fuerte. Bernardo regaló a Vera un dibujo que aún conserva, una gran rosa roja con una única palabra: TE QUIERO.

LOS CUENTOS
DE BASTIAN

Texto: Silvia Carral - Ilustraciones: Marian Ben-Avish

más cuentos en www.creosantigo.cl

El gato de la tía Pepa

Autor: **Mario Miguel Ibañez Guajardo**
Peñalolén, Región Metropolitana
Ilustración: **Susana Sánchez**

Cachazudo, el gato de la tía Pepa, era muy flojo.

Dormía casi todo el día y sólo se despertaba para comer e ir al baño.

Un día, escuchó a la tía Pepa gritar desde la cocina: "¡ratón, ratón!"

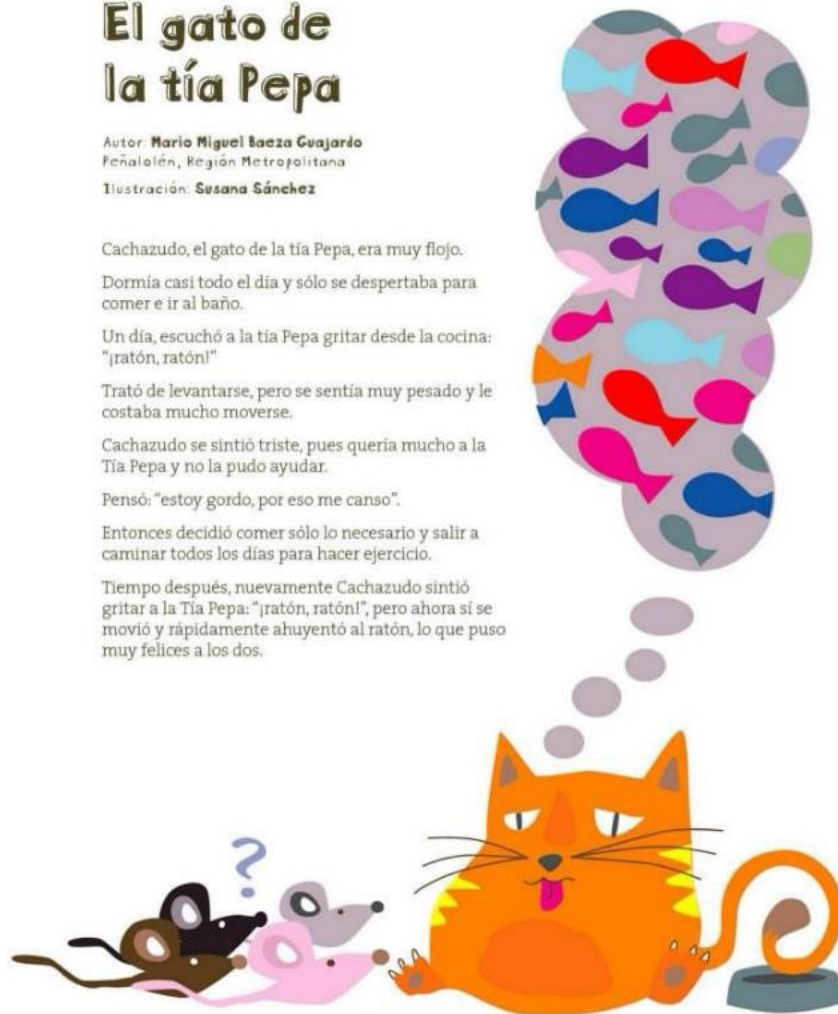
Trató de levantarse, pero se sentía muy pesado y le costaba mucho moverse.

Cachazudo se sintió triste, pues quería mucho a la Tía Pepa y no la pudo ayudar.

Pensó: "estoy gordo, por eso me canso".

Entonces decidió comer sólo lo necesario y salir a caminar todos los días para hacer ejercicio.

Tiempo después, nuevamente Cachazudo sintió gritar a la Tía Pepa: "¡ratón, ratón!", pero ahora sí se movió y rápidamente ahuyentó al ratón, lo que puso muy felices a los dos.



EL LEON Y EL RATON (Samaniego)

Estaba un ratoncillo aprisionado en las garras de un león: el desdichado en la tal ratonera no fue preso por ladrón de tocino ni de queso, sino porque con otros molestaba al león, que en su retiro descansaba. Pide perdón, llorando su insolencia. Al oír implorar la real clemencia, responde el rey en majestuoso tono (no dijera más Tito): "¡Te perdono!" Poco después, cazando el león, tropieza en una red oculta en la maleza. Quiere salir; mas queda prisionero. Atronando la selva, ruge fiero. El libre ratoncillo, que lo siente, corriendo llega, roe diligente los nudos de la red, de tal manera que al fin rompió los grillos de la fiera.

*Conviene al poderoso
para los infelices ser piadoso.
Tal vez se puede ver necesitado
del auxilio de aquel más desdichado.*



≡ 5.- Autoevaluación

Recuerda que cuando nos autoevaluamos, somos honestos con nosotros mismos y con lo que hemos aprendido

Indicadores	Siempre	A veces	Nunca
Comprendí los conceptos de la guía y tomé nota de ellos en mi cuaderno .			
Seguí los pasos que me indicaron para mi tarea			
Utilicé los materiales indicados para que mi trabajo quedara limpio y ordenado			
Trabajé con dedicación para incorporar los conceptos que aprendí			

≡ 6.- Ticket de salida

Responde en tu cuaderno

- 1.- ¿Conocías algún cuento o cómic? ¿Cuáles?
- 2.- ¿Cuáles son los objetos tecnológicos que más ocupas a diario? Menciona al menos 3
- 3.- ¿Tienes algún cuento o cómic favorito? ¿Cuál? ¿De qué se trata?

Indicadores de evaluación

- Describen observaciones de imágenes de personajes y seres imaginarios observados en ilustraciones, obras de arte y objetos de artesanía.
- Describen observaciones de personajes y seres imaginarios presentes en obras de arte y objetos de artesanía de diferentes épocas y culturas.





¡Hasta la próxima!

Espero que tú y tu familia estén bien y sanos. Estaré atenta a cualquier duda que te surja y a lo que necesites para ayudarte en tu tarea. Si en el horario que aparece sugerido no puedes comunicarte en caso de necesitar ayuda, háblame a la hora que puedas y yo responderé a la brevedad.

