



ACTIVIDADES LENGUAJE
SEMANA 01 - 05 DE JUNIO 3º A

¿Cómo están mis queridos alumnos(as), ya estamos en el mes de Junio, esperamos y pedimos a Dios que pronto podamos reunirnos en el colegio, mientras tanto a estudiar y realizar las actividades en la casa, bajo los cuidados de la familia, con mucho amor y dedicación...

Esta semana retroalimentaremos OA que hemos trabajados las últimas semanas, les indico los Objetivos de Aprendizaje propuestos para la semana...



GUÍA DIGITAL N°8 - RETROALIMENTACIÓN

Asignatura: Lenguaje

Curso: 3°A

Docente: Verónica Gracia Tapia

Semana:01/05 de junio

Contacto: veronica.gracia@colegio-isabelriquelme.cl

Horario de atención: Lunes a Viernes 16:00 -17:00 horas.

Objetivo de la clase: Leer comprensivamente “Cuentos de Ada”

**Actividad: Lectura del texto. Desarrollar actividades libro de asignatura.
Páginas 88 a 91.**



1.-OBJETIVO DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS CONCEPTUALES

Objetivo de Aprendizaje	Contenido
OA4 Profundizar la comprensión de las narraciones leídas: Extrayendo información explícita e implícita; reconstruyendo la secuencia de acciones; describiendo a los personajes; expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto.	Lectura Preguntas implícitas y explícitas Hechos Secuencia del relato Personajes
Objetivo de la clase	Habilidades
Leer comprensivamente el texto: “Cuentos de Ada”	Comprender Aplicación Análisis Evaluar

2.- GUÍA DE TRABAJO

Ahora pasaremos a la Guía , sé que tu puedes hacer grandes cosas, vamos a demostrarlo.....

Lee el Texto: “ Cuento de Ada” (páginas 88 y 89 del texto de asignatura)

Recuerda los momentos de la lectura, subrayar el texto, reconocer personajes, que les pasa, dónde transcurre la acción, expresa tus opiniones con respecto al texto leído, reconoce la idea principal, hechos, orden de los acontecimientos, etc. Desarrolla y pon en acción las estrategias de comprensión lectora que has trabajado durante todos estos años de escuela.

Te informo que el texto que vas a leer es parte de una novela, en donde un niño cuenta sus historias.

Recuerda escribir tus respuestas con letra clara, respetando uso de mayúsculas, punto, coma, espacios caligráficos. Responde en tu cuaderno de asignatura.

Comenzamos leyendo el texto:

nota: mensaje breve escrito.

tacto: delicadeza.

embelesaba: atraía, cautivaba.

Cuentos de Ada

(Fragmento)

Pepe Pelayo

Me sentía feliz. En la **nota** que le envié a Cary pude resumir mis sentimientos sin caer en los extremos. Pero me costó mucho trabajo, es verdad. A veces, al redactarla, ponía cosas como: “desde el día que te conocí comprendí que lo eres todo para mí, bla, bla, bla...”. Y rompía el papel. Aquello parecía una declaración de esas que salen en las aburridas películas de amor que ven mis padres. En otras, me iba hacia el otro extremo: “Oye, Cary, tienes que enamorarte de mí, ¿entiendes? Y bla, bla, bla...”. Hacía mil pedazos la hoja. Un poco más, y le decía que si no se enamoraba de mí, la iba a castigar. Pero, al final, logré redactarla con mucho **tacto**; sencilla y bonita. ¡Hasta la rocié con unas gotas de perfume! Fue una buena solución la de la nota. Frente a frente me costaba mucho decirle lo que sentía.

Ahora solo tenía que esperar la respuesta. Entonces, me senté a comer mis dulces en el banco del parque, por donde debía pasar Cary.

Comencé a prepararme para el encuentro. Cerré los ojos, mientras me la imaginaba a ella corriendo hacia mí con el pelo suelto y cara de felicidad...

Siempre me **embelesaba** de esa manera al pensar en nuestra relación. Por eso di un salto de sorpresa cuando me gritó al oído.

—¡Oye, bruto! ¿Quién te crees que soy yo?

—¡Cary! No entiendo...



—¡Escúchame, Ada! ¿Cuándo te he prestado alguna rodillera sucia?
¿Cuándo tú me has dado una pelota de fútbol!

—¡¿Cómo?!

—Y te digo más: ¡no permito que te dirijas a mí en ese lenguaje!
¿Por qué razón me enviaste esto, Adalberto?

—Déjame ver esa nota... ¡Ay, mi madre! ¡Es el papelito que
le mandé a Pocho! ¡Disculpa, Cary, esto no era para ti! ¡La que te
escribí...! ¡Ay, mi madre! ¡Me voy antes de que el Pocho la lea!... ¡Chao!

Pelayo, P. (2003). *Cuentos de Ada*.
Santiago: Santillana Infantil y Juvenil. (Fragmento).



3.- TAREA

1. ¿Qué sentía Adalberto por Cary?

2. ¿Dónde estaba Adalberto mientras imaginaba su encuentro con Cary?



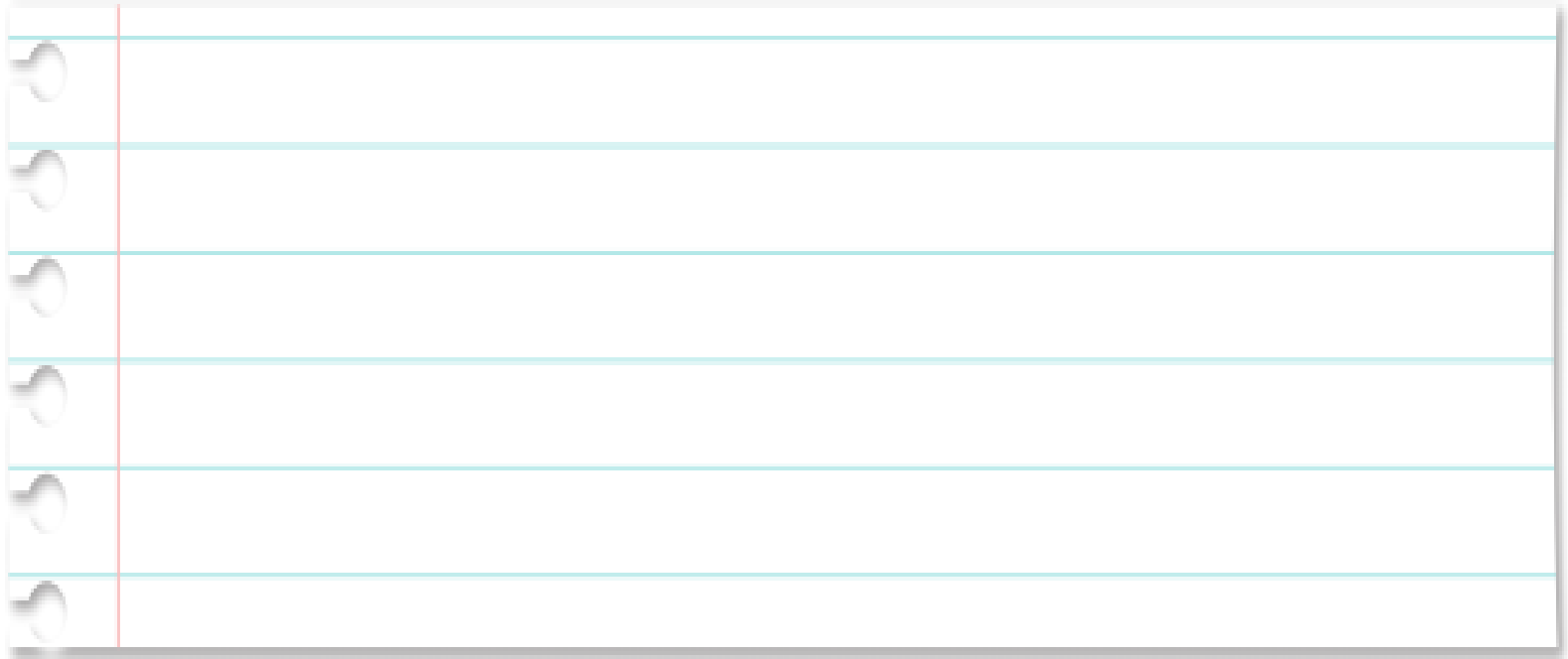
3. Cuenta con tus palabras tres hechos importantes que ocurrieron en la historia en el orden en que pasaron.







4. A partir de la información que te da el fragmento, escribe qué crees que decía el mensaje de Ada para su amigo Pocho.



- a. Destaquen en la página lo que Ada le dice a Cary al final del fragmento.
- b. Imaginen y respondan: ¿cómo se sentía Ada en ese momento y por qué?

- c. Lean las palabras de Ada en voz alta, con la entonación adecuada a lo que él estaba sintiendo y luego respondan: ¿qué hicieron para expresar los sentimientos oralmente?



6. ¿Cómo imaginas que continúa esta historia? Dibuja o escribe tres acciones que podrían ocurrir después de que Adalberto se va.

1

2

3

8. Piensa, ¿cómo prefieres expresar a otra persona un sentimiento de amor o de amistad?

Ya terminaste la actividad, ahora completa la autoevaluación de la siguiente diapositiva, contesta en forma honesta, con tu ayuda podremos darnos cuenta y verificar como va tu proceso de aprendizaje.



SOLUCIONARIO

- 1.- R: Ada está enamorado de Cary y quiere expresarle lo mucho que la quiere; se puede deducir cuando en su carta quiere escribir “desde el día que te conocí comprendí que lo eras todo para mí”**
- 2.- R: Adalberto (Ada) está sentado en el parque. Es posible encontrar esta información en el texto: “ me senté a comer mis dulces en el banco del parque”**
- 3.- R: Dentro de los hechos importantes, se puede mencionar algunos de los siguientes, en orden cronológico (es importante que se identifique claramente el orden en que ocurrieron los hechos y la diferencia con el orden en que se presentan)**
 - Ada, con mucha dificultad, escribe una carta a Cary.**
 - Ada está en el parque esperando una respuesta de Cary.**
 - Ada se encuentra con Cary, pero se da cuenta que le pasó una carta equivocada.**

4.- R: Los niños tienen la libertad para escribir lo que piensa que decía la carta, pero debe considerar al menos los siguientes elementos:

- **Mención al préstamo de la rodillera sucia**
- **Mención al regalo de la pelota de fútbol**
- **Uso de un lenguaje de confianza entre amigos.**

5.- R: A,B,C respuesta individual.

6.- R: Los niños(as) deben ser creativos en esta actividad. El elemento clave es presentar la información en orden cronológico, de forma secuencial.

8.- R: En esta ocasión los niños(as) deben expresar libremente la forma en que ellos expresarían el sentimiento amor y amistad hacia una persona, puede ser un amigo, un integrante de la familia, etc.



AUTOEVALUACIÓN

	Siempre	A veces	Nunca
Puedo leer sin dificultad.			
Comprendo el texto al leerlo.			
Respondo sin dificultad las preguntas del texto.			
Puedo relatar el orden de los acontecimientos del texto.			
Doy mi opinión personal sobre lo que leo.			
Aplico estrategias de comprensión lectora al leer (por ejemplo: momentos de la lectura, subrayar, ubicar idea principal, etc.)			

¡Hasta la próxima semana, cualquier problema o inquietud no dudes en llamarme o enviarme un correo a mi contacto, estoy para ayudarte y acompañarte en estos tiempos difíciles!

Profesora Verito.



Download from
Dreamstime.com

This watermark comp image is for previewing purposes only.



ID 107239832

© | Dreamstime.com