



ACTIVIDADES LENGUAJE
SEMANA 15/19 DE JUNIO 3°A
GUÍA DIGITAL N° 10

¡¡¡Vamos niñas(os)!!!, otra semana más para iniciar nuestras actividades, lean con mucha atención las instrucciones, en esta guía trabajaremos con el Eje de Escritura, poner manos a la obra con nuestra mejor disposición, vamos a trabajar con la ayuda de la mamá, papá o adulto a cargo, mucha atención...





GUÍA DIGITAL N°10

Asignatura: Lenguaje

Curso: 3°A

Docente: Verónica Gracia Tapia

Semana: 15/19 de junio

Contacto: veronica.gracia@colegio-isabelriquelme.cl

Horario de atención: Lunes a Viernes 16:00 -17:00 horas.

Objetivo de la clase: Iniciar la creación de un cuento, considerando que la escritura es un proceso que requiere tiempo y preparación.

**Actividad: Realizar los pasos de PLANIFICAR y REDACTAR un cuento.
Utilizando la estrategia de “Cuentacuentos con dados”**



1.-OBJETIVO DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS CONCEPTUALES

Objetivo de Aprendizaje	Contenido
OA17 Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad.	Pasos de la escritura de un texto. El cuento.
Objetivo de la clase	Habilidades
Iniciar la creación de un cuento, considerando que la escritura es un proceso que requiere tiempo y preparación. (Fase de Planificación y Redacción)	Escribir Expresar Desarrollar.

¿Cuándo fue la última vez que escribiste queriendo realmente decir algo importante?, ¿Cuándo te has propuesto escribir un texto, de la naturaleza que sea, pensando que ese texto iba a ayudarte a conseguir algo de verdadera importancia para ti o para otras personas? La importancia de escribir bien, es lo que vamos a trabajar esta semana, ¿Cómo escribimos un texto, que sea tan claro y preciso, que quienes lo lean, lo entiendan clara y fácilmente? Vamos a explicarlo, aprenderlo y practicarlo durante esta clase.





PERÚ

Ministerio
de Educación



Unidad de Gestión
Educativa Local 06



Área de Gestión
Pedagógica

¿QUÉ ES ESCRIBIR?

**Escribir es
comunicar un
mensaje**

Se trata de colocar por escrito las ideas que queremos que otra persona lea y que por supuesto entienda. Escribir es en esencia comunicar



**Escribir es un
proceso**

Se pasa por varias etapas que permite al final, tener un texto entendible y que cumpla con el propósito para que el que fue escrito.

"CÓMO TRABAJAR LA ESCRITURA CON NUESTROS ESTUDIANTES"
GUÍA PARA EL DOCENTE – ECE 2011 (Pag. 3 – 4)

2.- GUÍA DE TRABAJO

Cada vez que escribes un texto, guíate por los siguientes pasos para expresar mejor lo que deseas comunicar.

Paso 1.- PLANIFICACIÓN

Piensa, ¿para qué vas a escribir ese texto? ¿quién es el destinatario, para quién lo vas a escribir? ¿sobre qué vas a escribir? Observa, lee textos parecidos que te indiquen características y te sirvan de modelo. Si es necesario, investiga sobre el tema. Busca palabras relacionadas con lo que vas a escribir que te sirvan como claves en la escritura.

Paso 2.- REDACCIÓN

Anota las ideas sobre lo que vas a escribir. Selecciona las más importantes. Organiza las ideas y la información que tienes. Redacta, escribe la primera versión de tu texto.

Paso 3.- REVISIÓN

¿Abordaste lo más importante del tema? ¿El texto está correctamente escrito? Usa el diccionario para verificar la escritura de las palabras que te merecen dudas.

Paso 4.- REESCRITURA.

Vuelve a escribir el texto, corrigiendo los errores que detectaste.

EL CUENTO ES...

El cuento es un género literario que narra una historia completa de forma breve, introduciendo el asunto, desarrollándolo y concluyéndolo.

Aunque el cuento es la narración de un suceso, el suceso no es lo único importante, sino también lo que a través de él se enseña.



Era
una vez...

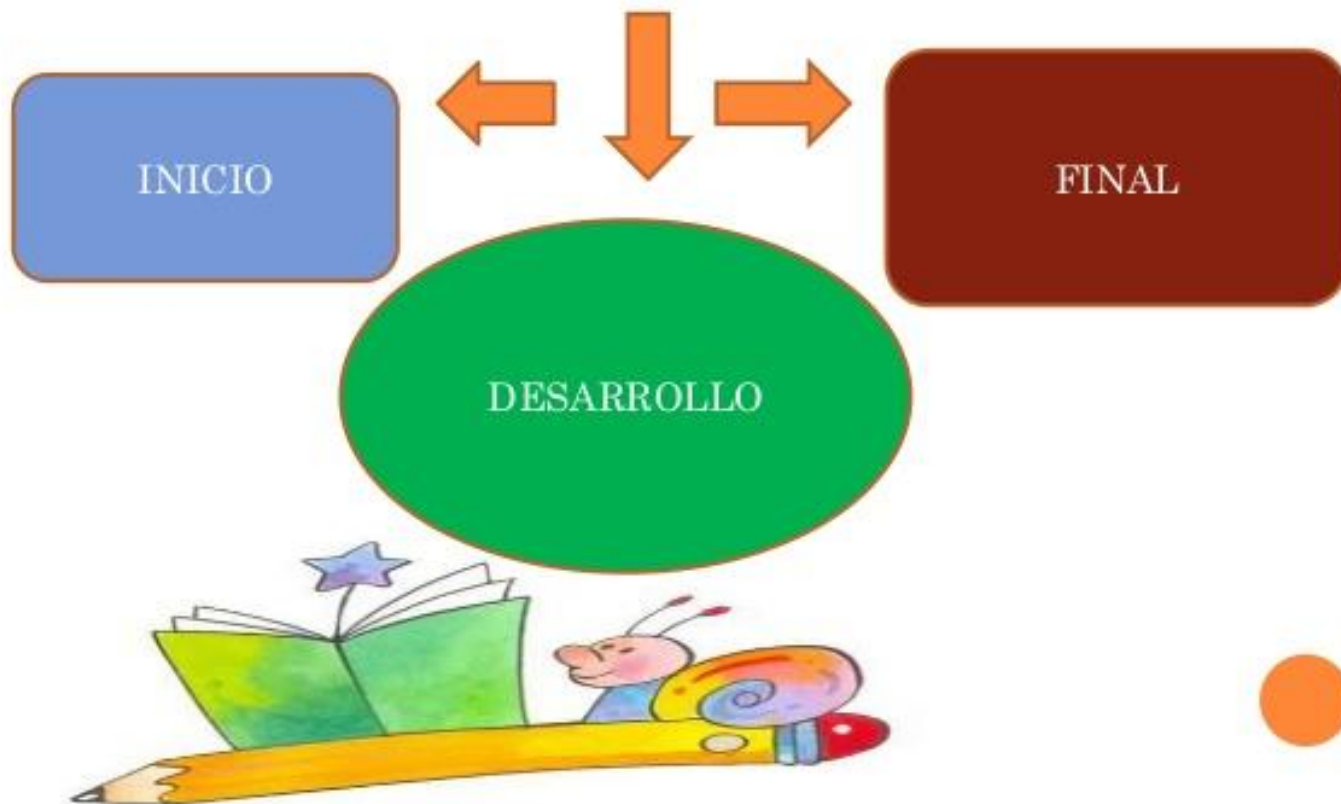
The graphic features a large, ornate blue capital letter 'E' on the left, decorated with intricate floral and vine patterns. To its right, the word 'ra' is written in a large, flowing, handwritten-style blue script. Below 'ra', the words 'una vez...' are written in a smaller, similar handwritten blue script. The entire text is set against a light gray rectangular background.



Es un texto que refleja parte de nuestras experiencias o nuestras fantasías y se estructura a partir de un argumento con un planteamiento , un nudo y un desenlace.



ESTRUCTURA DEL CUENTO



INICIO:

Está al principio de todo cuento, en él se sitúa el lugar donde sucede la acción y se presenta a los personajes protagonistas de la historia.

Lo que se presenta en la introducción es lo que se quiebra el nudo. La introducción sienta las bases para que el nudo tenga sentido.



Desarrollo:

Es la parte donde se presenta el conflicto o el problema de la historia, toma forma y suceden los hechos . El nudo surge a partir de un quiebre o alteración de lo planteado en la introducción.



Desenlace o final:

Parte donde se suele dar el clímax, la solución a la historia y finaliza la narración. Incluso en los textos con final abierto.

Puede terminar en un final feliz o no. es donde se resuelve el conflicto del cuento y la historia se acaba . Por lo general, el bien se impone al mal.



TAREA

“Cuentacuentos: dados para contar historias”

Queridos niños(as), les envío la actividad a realizar para esta semana. A continuación detallo los pasos de la actividad “cuentacuentos con dados”

1.- Se trata de construir dados con figuras dadas de los posibles protagonistas, antagonistas, objetos y ambiente que aparecen en los cuentos. Los niños primeramente deben pintarlos, recortar y armar cada uno de los dados, hay un dado que viene en blanco y deben dibujar en los posibles ambientes que aparecen en los cuentos por ejemplo: bosque, montaña, playa, entre otros, así formaran cuatro dados con los que inventaran una historia súper entretenida y creativa.

2.-Ahora debes lanzar cada dado, en este orden: dado protagonista + dado antagonista + dado objeto + dado ambiente y quedarte con todas las caras hacia arriba que te salieron en tus tiradas, observa las imágenes y crea con ellas un cuento en tu cuaderno, no olvides considerar inicio, desarrollo y cierre.

Así te tiene que quedar los dados para crear el cuento:



3.- Cuando ya hayas seleccionado con los dados los personajes, objetos, ambiente, ya cuentas con los elementos para comenzar a planificar la escritura de éste, vuelve a la guía y lee nuevamente en que consiste la Planificación de un texto, cuando hayas desarrollado la etapa de PLANIFICACIÓN, comienzas a:

4.- REDACTAR. La Redacción es el segundo paso para la creación de un texto, en este caso un texto narrativo. Comienza la redacción del cuento, teniendo en consideración lo siguiente:

Comenzar tu historia siempre con mayúscula.

Recordar una estrategia ,que es “VISUALIZAR”, esta estrategia nos ayuda a imaginar y recrear en nuestra mente una historia a partir de un objeto o del título de tu historia.

Utiliza sustantivos comunes que son los nombres que reciben todos los objetos que nos rodean, ejemplo: mesa, silla, libros, camión, tren, perro, caballo, dragón, etc...

Utiliza adjetivos calificativos, estos nos ayudan a describir ya sea un personaje, un animal, un villano, un lugar, etc...

Ejemplo: El dragón azul y enojado corría tras la reina.

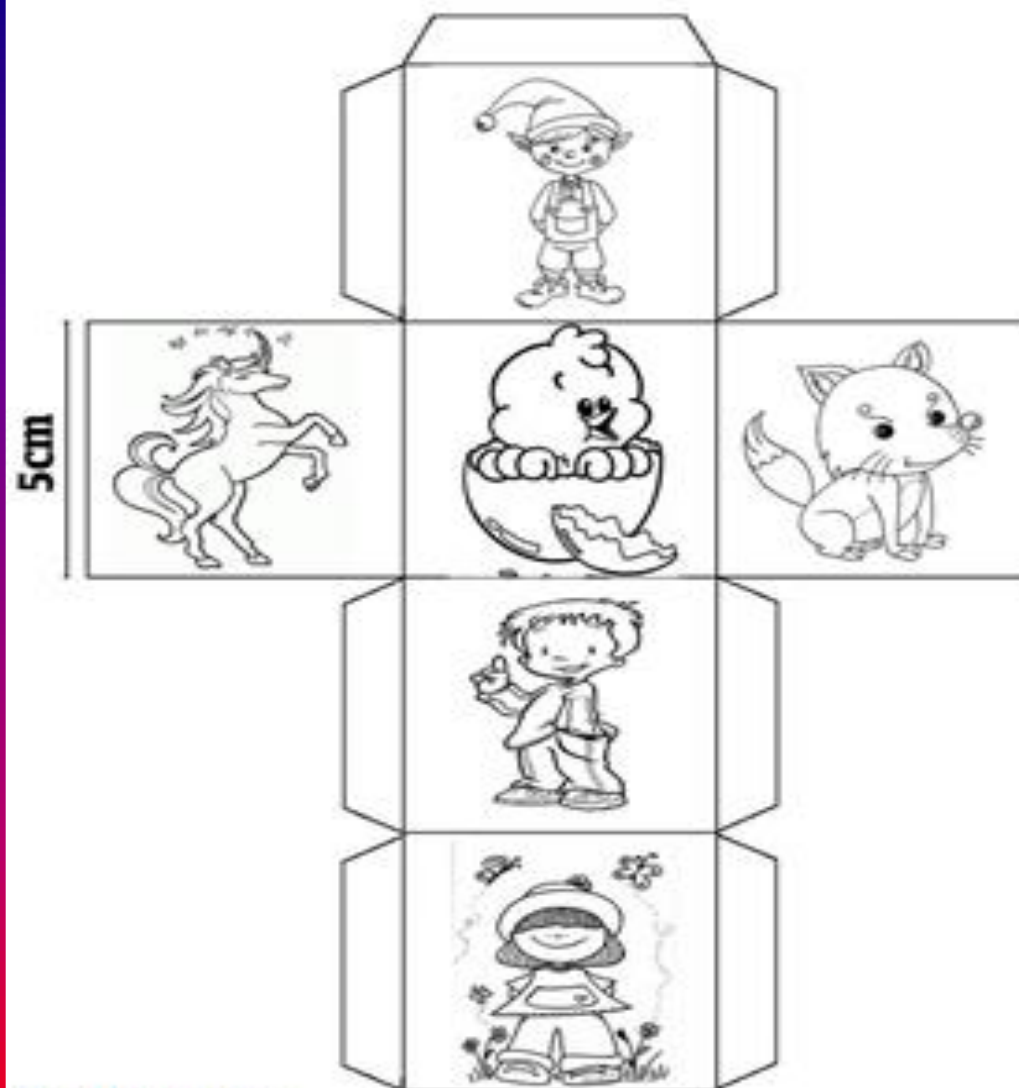
(azul y enojado son los adjetivos que describen al dragón)

Utiliza signos de exclamación (!) que nos sirven para exclamar o admirar algo...

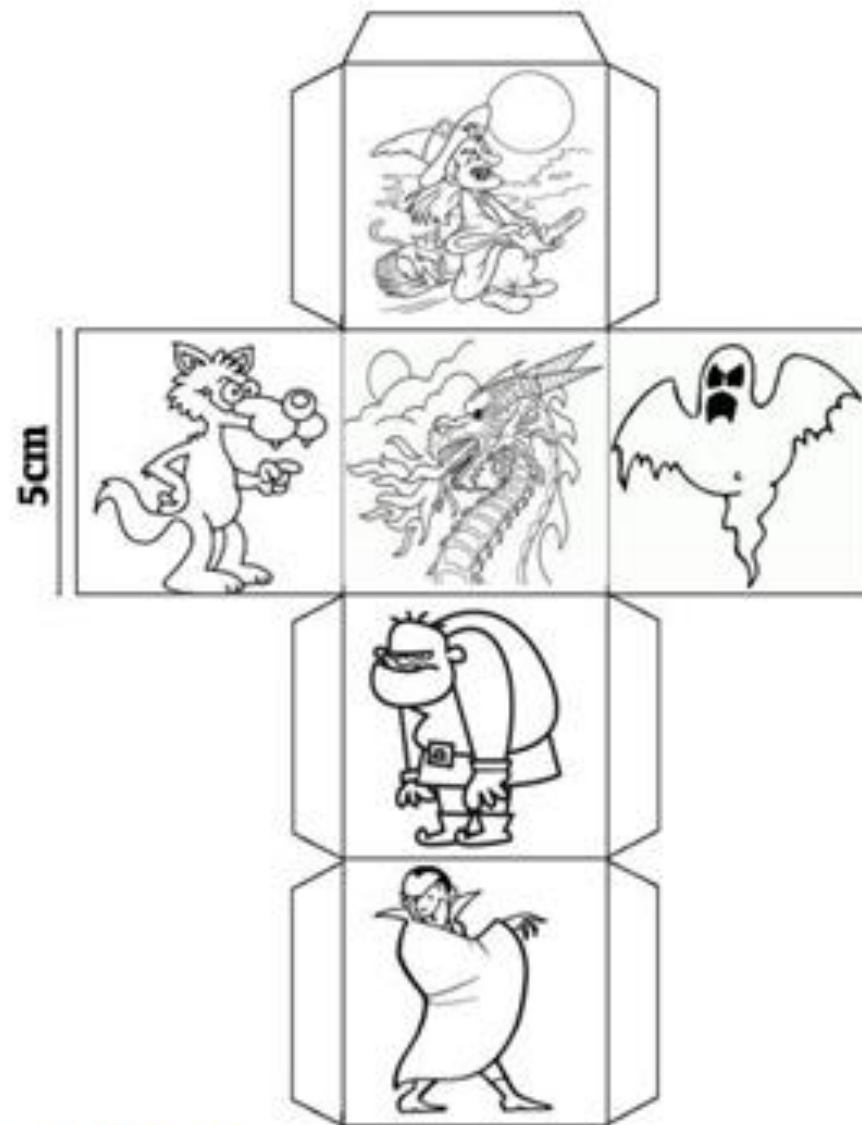
Y por último los signos de interrogación (¿?) que nos sirven para hacer una pregunta...



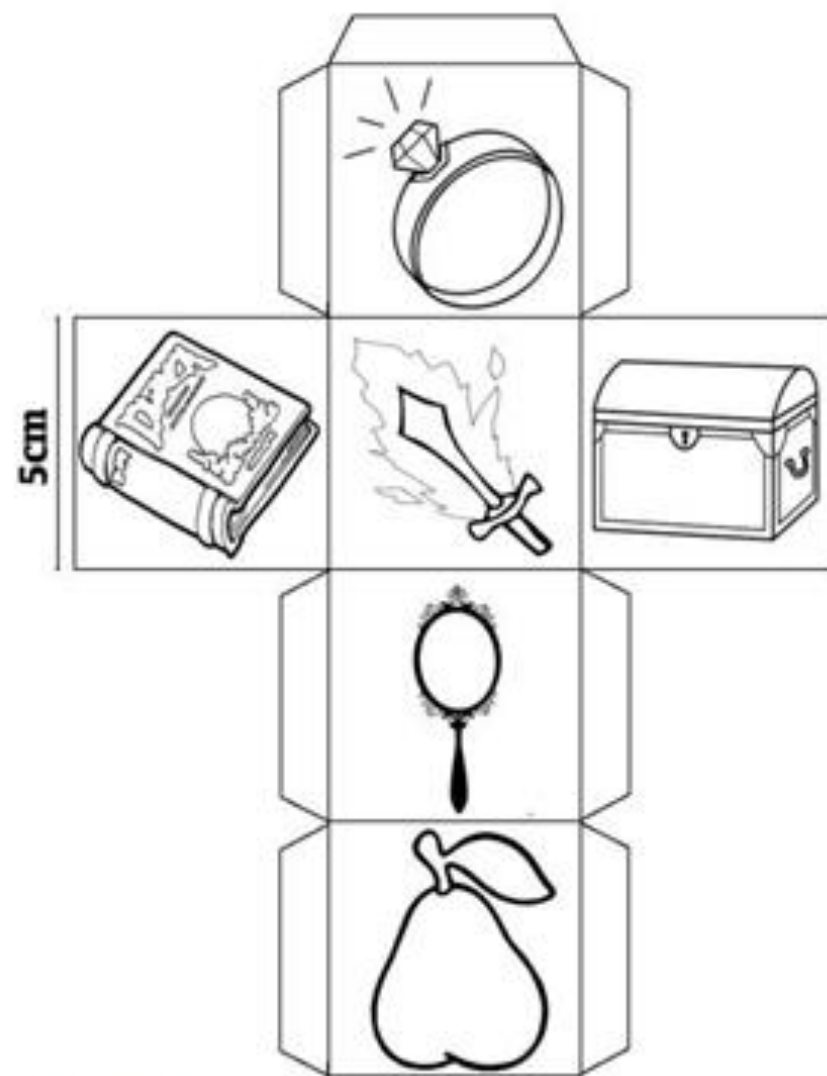
¡Ahora ya puedes comenzar a trabajar!



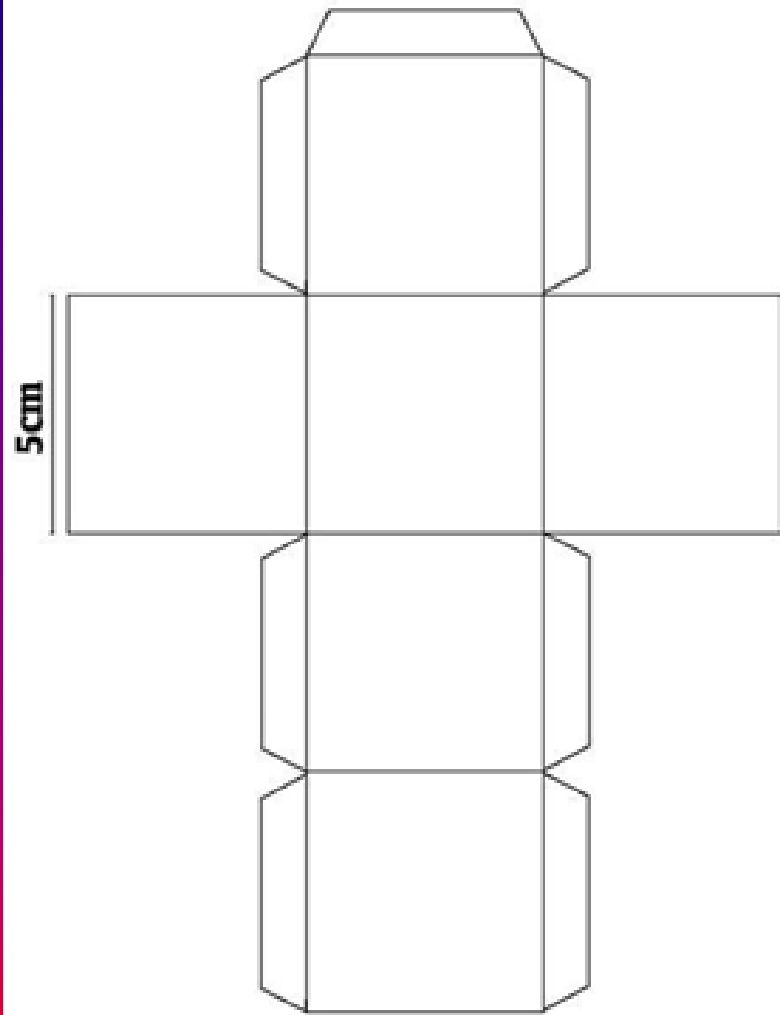
PROTAGONISTA



ANTAGONISTA



OBJETOS



AMBIENTES.

4.- SOLUCIONARIO

Se espera que los niños(as) comiencen el proceso de creación de un cuento, siguiendo los pasos de la escritura: Planificación, Redacción, Revisión, Reescritura. (En esta clase llegaremos hasta la fase de redacción)

Deben considerar también la estructura del cuento y sus elementos: Inicio, Desarrollo, Cierre o Final, Personajes (Protagonista-Antagonista), Ambiente, Objetos, todos éstos los encontrarás en los dados que debes armar y pintar , se trata de una actividad lúdica en la cual el alumno(a) irá creando un cuento en forma entretenida, pero respetando los pasos de la creación de textos y la estructura del cuento.

En el cuento tienen que encontrarse sustantivos propios y comunes, adjetivos, respeto por el uso de mayúscula, cuando corresponda, signos de ¿? y ¡!, ortografía, literal y puntual (letras, punto, coma, dos puntos en el caso de enumeración) y uso de vocabulario adecuado.

Recuerden que los pasos de Planificación y Redacción de este cuento, debe quedar registrado en el cuaderno de asignatura.

En esta clase comenzamos la primera parte del proceso de la producción de un texto, nos queda todavía parte del proceso por completar, lo haremos la próxima clase.

Recuerda que la etapa de redacción de un texto es una especie de borrador, pero debes considerar en esta etapa la aplicación de todas las sugerencias en relación al uso de mayúscula, sustantivos, adjetivos, uso de signos de puntuación, exclamación e interrogación. Las ideas tiene que ser claras y el orden o secuencias de los hechos o acciones también.




Esto es lo que debes realizar en esta clase, pues estamos en un “proceso de creación del texto

Ya terminaste la actividad, ahora completa la autoevaluación de la siguiente diapositiva, contesta en forma honesta, con tu ayuda podremos darnos cuenta y verificar como va tu proceso de aprendizaje.



5.-AUTOEVALUACIÓN

Indica marcando con una cruz cómo crees que hiciste tu trabajo.

Indicadores			
Redacte el cuento considerando los pasos de la producción de textos			
Respete la estructura del cuento			
Respeté uso de mayúsculas, puntuación, ortografía y signos de ¿? y ¡!.			

¡Hasta la próxima semana, cualquier problema o inquietud no dudes en llamarme o enviarme un correo a mi contacto, estoy para ayudarte y acompañarte en estos tiempos difíciles!

Profesora Verito.

