



ACTIVIDADES LENGUAJE
SEMANA 06/10 DE JULIO 3°A
GUÍA DIGITAL N° 12

¡¡¡Vamos niñas(os)!!!, otra semana más para iniciar nuestras actividades, lean con mucha atención las instrucciones, esta semana trabajaremos con el Eje de Lectura, a poner manos a la obra con nuestra mejor disposición, vamos a trabajar con la ayuda de la mamá, papá o adulto a cargo, mucha atención...Deseo que todos se encuentren bien junto a toda su familia, que la lluvia y el frío no les hayan afectado, que el virus del Covid – 19 se encuentre muy lejos de todos ustedes, no olviden mantener las precauciones, lavarse las manos, usar mascarilla, son hábitos a los cuales nos tendremos que acostumbrar. Los extraño mucho....

Profesora Verito...





GUÍA DIGITAL N°12

Asignatura: Lenguaje

Curso: 3°A

Docente: Verónica Gracia Tapia

Semana: 06/10 de julio

Contacto: veronica.gracia@colegio-isabelriquelme.cl

Horario de atención: Lunes a Viernes 16:00 -17:00 horas.

Objetivo de la clase: Profundizar la comprensión de una narración, reconstruyendo la secuencia de acciones presentes en ella.

Actividad: Realizar un acordeón con la secuencia de las acciones del capítulo “Juan conoce a Julia”.



1.-OBJETIVO DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS CONCEPTUALES

Objetivo de Aprendizaje	Contenido
<p>OA4 Profundizar la comprensión de las narraciones leídas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Extrayendo información implícita y explícita. -Reconstruyendo la secuencia de las acciones. <p>Describiendo a los personajes.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Expresando opiniones fundamentadas sobre textos. -Describiendo el ambiente donde ocurre la acción. -Emitiendo una opinión sobre los personajes. 	<p>Secuencia de acciones presentes en el texto</p>
Objetivo de la clase	Habilidades
<p>Realizar un acordeón con la secuencia de las acciones del cuento, “Juan conoce a Julia”</p>	<p>Aplicar Analizar Crear</p>

Hoy retomaremos la lectura del texto: “Juan conoce a Julia”, de Christine Nöstlinger, capítulo de la novela “Juan, Julia y Jericó”. Ya realizamos las actividades del libro, esta semana realizaremos un acordeón, ordenando las acciones que ocurren en el texto.

Para realizar esta actividad necesitarás una hoja de tamaño carta u oficio, lápices de colores, goma de borrar, lápiz grafito. Ejemplo de acordeón con la germinación de una semilla.



2.- GUÍA DE TRABAJO

Vamos a recordar lo que es una novela.

Las novelas son narraciones literarias más largas y más complejas que los cuentos. Narran una historia ficticia, que surge de la imaginación del autor o de la autora.

Por su extensión, la novela suele tener más personajes que el cuento y abarca el desarrollo de más acciones. Características de la novela:

Novela

Estructura Elementos

Las novelas generalmente se presentan en capítulos, que aparecen numerados o titulados.

Elementos

El narrador es quien cuenta la historia.

Los personajes realizan las acciones y dan vida a la historia.

El ambiente es el lugar donde se desarrolla la acción y las características que tiene.

La historia transcurre durante un tiempo determinado.

Secuencia de acciones de un texto narrativo

Para definir claramente este término, deberíamos ubicarnos en el sentido que tiene cada palabra que lo conforma. De esta forma, podemos señalar, por una parte, que la sucesión de eventos o elementos relacionados entre sí se denomina secuencia. Mientras que la narración alude al acto de contar una historia y al género literario en prosa que se caracteriza por presentar una serie de eventos ocurridos en un marco de tiempo específico. Por lo tanto concluimos que una secuencia es una sucesión de acciones o eventos que ocurre en una narración.

Ejemplo:





TAREA

Lo primero que tienes que hacer es volver a leer “Juan conoce a Julia”, durante la lectura debes ir subrayando las acciones que suceden en el capítulo y enumerarlas.. Por ejemplo: En cuento “La Caperucita Roja” lo primero que sucede, es cuando la mamá le pide a Caperucita que vaya a dejarle unos alimentos a la abuelita que se encuentra enferma en cama.(En este caso es la acción número 1). Luego la Caperucita camina hacia la casa de la abuelita y se encuentra con el lobo. (Esta sería la acción número 2), y así sucesivamente hasta llegar al final del cuento.

Cuando ya tienes seleccionadas y numeradas las acciones, las escribes en el acordeón que hiciste con la hoja de papel, tal como sale en el ejemplo, una acción por doblez.

Cuando tengas todas las acciones escritas en los dobleces de la hoja, dibujas las acciones en el doblez correspondiente.

En el primer doblez, tiene que ir la Portada, con el nombre del texto, autora, y que corresponde a un capítulo de la novela: “Juan, Julia y Jericó”.

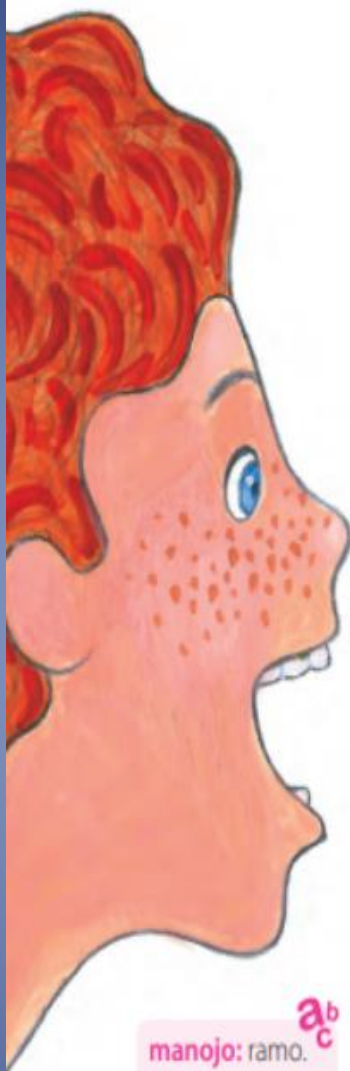
También tienes que registrar tu nombre, asignatura y fecha. Al reverso de la portada, comienzas con la secuencia de las acciones.

Ejemplo: Secuencia de la gestación de un pollito.

Portada

DobleZ





Juan conoce a Julia

Christine Nöstlinger

Capítulo de la novela *Juan, Julia y Jericó*

Un día fue a comprar unas cosas para su madre. Compró un kilo de carne de vaca y un hueso bien gordo, un **manejo** de verduras frescas para la sopa y un paquete de fideos. Y cuatro manzanas verdes. Y ocho naranjas. Y tres plátanos.

De regreso a casa, cruzó el parque. Llevaba zapatos nuevos. Cuando sus zapatos eran nuevos, el izquierdo le apretaba de una manera horrible.

Así que se sentó en un banco del parque y se quitó el zapato izquierdo, y comenzó a balancear el pie para buscar **alivio**.

Deslizó la bolsa de las compras debajo del banco, a la sombra. Lucía un sol **espléndido** y no es bueno que les dé el sol a la carne de vaca y al hueso.

Juan se colocó de forma que le diese el sol en la cara.

Tomaba el sol en la cara siempre que podía. Porque no le gustaban nada sus pecas y pensaba: "si estas asquerosas se multiplican con el sol, a lo mejor llegan a ser tantas que acaban por ocultar mi piel. Entonces la gente no notará que tengo pecas y creerá que soy medio negro".

Cuando una nube pasó ante el sol y su pie izquierdo dejó de dolerle, se dispuso a calzarse de nuevo el zapato para regresar a casa. En ese momento, llegó al banco una niña. Muy bajita y muy delgada. Una niña con cabellos rojos como la piel del zorro, ojos de un azul **clarísimo** y pecas con hijitos en la cara. La niña cojeaba un poco. Arrastraba el pie izquierdo.

La niña se sentó en el banco a su lado.

manejo: ramo.

alivio: descanso, mejoría.

espléndido: magnífico, radiante.

No hay muchos niños con cabellos rojos como la piel del zorro y ojos azules clarísimos. Cuando dos niños tan parecidos se encuentran, se miran asombrados.

Juan miraba fijamente a la niña. La niña le miraba fijamente a él.

—Me llamo Juan.

—Y yo, Julia —respondió la niña y añadió—: ¡Podríamos ser hermanos!

—Mis hermanos tienen el pelo castaño —replicó Juan.

—Igual que los míos —contestó Julia.

—¿Te pasa algo en la pierna?

La niña meneó la cabeza.

—Como cojeas... —dijo Juan.

—No cojeo. Puedo correr más rápido que los demás. Lo que pasa es que el zapato izquierdo me queda grande y tengo que tener cuidado para no perderlo.

Juan se rio.

—No te rías como un idiota —dijo Julia—. Mi pie izquierdo es más pequeño que el derecho. ¡Es una lata!

—Pues a mí me sucede justo al revés: mi pie derecho es más pequeño que el izquierdo.

—¿De veras? —preguntó Julia.

—¡De veras!

—Entonces perderás siempre el zapato derecho —exclamó Julia.

Juan meneó la cabeza.

—El derecho me queda bien, el que me aprieta es el izquierdo.

—¿De qué número son tus zapatos? —preguntó Julia.

—Del 29 —dijo Juan.

Julia se sacudió el zapato de su pie izquierdo y lo puso junto al de Juan.





insinuó: propuso.
calvo: sin cabello.

¿Qué crees
que harán?
¿por qué?

—Los míos son del 30 —precisó.

Juan y Julia observaron los dos zapatos que estaban delante del banco. El zapato de Juan era azul, el de Julia, rojo. Pero tanto el rojo como el azul tenían una suela de goma blanca. Y los dos tenían cuatro ojettitos por donde pasaban unos cordones blancos.

—Si fueran del mismo color —dijo Julia—, podríamos cambiarlos. A ti no te apretaría el mío y yo no perdería el tuyo.

Juan se puso el zapato de Julia y se ató los cordones. Julia se puso el zapato de Juan y se ató los cordones.

—¡Funciona! —exclamaron ambos.

—No me aprieta —dijo Juan.

—No se me sale —dijo Julia.

Para notar si los zapatos les quedaban bien de verdad, corrieron hasta los columpios, dieron tres vueltas alrededor y regresaron al banco. Juan corrió lo más rápido que pudo, pero Julia no se quedó atrás.

Cuando llegaron de nuevo al banco, se dejaron caer agotados.

—A mí me importa un comino llevar un zapato de cada color —dijo Julia.

—Los niños del colegio se reirán de nosotros —contestó Juan.

—Podríamos decirles que es una nueva moda venida de Estados Unidos —**insinuó** Julia—. ¡Y que son tontos de remate por no conocerla todavía!

—Eso está bien, pero muy bien —dijo Juan y quiso preguntarle si lo de cambiar zapatos iba en serio.

Justo en ese momento llegó al banco un señor **calvo**.

—¡Julia! —exclamó el señor calvo—. ¡No hago más que buscarte por todas partes! ¡Ven ahora mismo! ¡Tenemos prisa!

Julia se levantó y el señor calvo la tomó de la mano.

—Adiós, Juan —se despidió la niña.

Después se marchó **sendero** abajo con el señor calvo, en dirección a los columpios.

Juan la siguió con la vista. Contemplaba sus pies. El zapato azul y el zapato rojo.

—¡Julia! —gritó Juan.

La niña se volvió. Juan quiso correr hacia ella y preguntarle dónde podía volver a verla y cuándo. Pero el señor calvo también se había dado media vuelta y miraba con cara de pocos amigos. A Juan le pareció que el señor calvo le miraba enojado de veras. Tan enojado que Juan no se atrevió a acercarse a Julia. Se limitó a saludar con la mano, **cogió** su bolsa de las compras y se marchó en dirección contraria. Estaba muy triste. A pesar de que, dentro del zapato rojo, su pie izquierdo se sentía tan a gusto como nunca se había sentido desde hacía tiempo.

a^b
c

sendero: camino estrecho.

cogió: tomó.

Nöstlinger, C. (2015). *Juan, Julia y Avicó*. Chile: Alfaguara Infantil (Fragmento).



Ya terminaste la actividad, ahora completa la evaluación y autoevaluación de las siguientes diapositivas, contesta en forma honesta, con tu ayuda podremos darnos cuenta y verificar como va tu proceso de aprendizaje.



Evaluación de la clase

1.- ¿Qué llevó a Juan y Julia a cambiarse los zapatos?

- A) Decidieron hacerlo para poder reconocerse otro día en el parque.**
- B) Pensaron que de esta forma creerían que eran hermanos gemelos.**
- C) Formaba parte de un nuevo juego que habían inventado los niños.**
- D) Con pies de distintos tamaños, les quedaba mejor el zapato del otro.**

2.- ¿Qué hicieron los niños después de cambiarse los zapatos?

- A) Juan se fue muy triste con su bolsa de compras.**
- B) Fueron a dar vueltas alrededor de los columpios.**
- C) Julia se fue con un señor calvo que vino por ella.**
- D) Decidieron llevar los zapatos así definitivamente.**

3.- Al final del fragmento, Juan se entristeció porque:

- A) no sabía dónde podría encontrar nuevamente a Julia.**
- B) pensó que todos se reirían de sus zapatos cambiados.**
- C) el contenido de la bolsa de la compras se había echado a perder.**
- D) El día se nubló y dejaron de llegarle rayos de sol.**

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego identifica tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

Nº de Respuestas correctas	Nivel de Aprendizaje
3 respuestas correctas	Logrado
2 respuestas correctas	Medianamente Logrado
1 respuesta correcta	Por lograr

4.- SOLUCIONARIO



El acordeón que realicen los alumnos(as) debe respetar el formato entregado.

Acordeón de papel.

Portada: Título, autor, realizador del trabajo.

Dibujo de los hechos o sucesos, pequeña explicación de éstos, en cada doblez.

El trabajo debe estar limpio y ordenado, con letra legible, de tal manera que todos quienes lo lean puedan entenderlo.

Respeto por el uso de mayúsculas, signos de puntuación, exclamación e interrogación.

Alternativas.-




1.- d

2.- b

3.- a

5.-AUTOEVALUACIÓN

Indica marcando con una cruz cómo crees que hiciste tu trabajo.

Indicadores			
Al leer el texto subrayé y enumeré los hechos y las acciones.			
Organicé en orden la secuencia de las acciones en el acordeón.			
Trabaje en forma ordenada y metódica.			

6.-/// TICKET DE SALIDA ///

1.- Cosas que aprendí en esta clase:

2.- ¿Qué preguntas haría sobre la clase?

3.- Cosas que debo mejorar:

¡¡¡Hasta la próxima semana, cualquier problema o inquietud no dudes en llamarme o enviarme un correo a mi contacto, estoy para ayudarte y acompañarte en estos tiempos difíciles, recuerda trabajar siempre con dedicación y esmero!!!

Profesora Verito,

