



ACTIVIDADES DE LENGUAJE

GUÍA N° 16

SEMANA 7 AL 11 DE SEPTIEMBRE

3° - AÑO A

**aprendemos
en casa**



Bienvenidos a una nueva semana de clases, esta semana nos centraremos en el Eje de lectura, esperamos que se encuentren muy bien de salud, cuidándose en casa, recuerden que el Corona virus no ha desaparecido, todavía podemos enfermarnos, por eso quédense en su casita, ayuden a sus papás, realicen sus actividades y disfruten la compañía de la familia, pronto estaremos juntos nuevamente, un gran abrazo para todos, cariños...

Profesora Verito y Profesora Pilar

GUÍA DIGITAL N° 16

LENGUAJE

Semana 22

Asignatura: Lenguaje y Comunicación

Curso: 3°A

Docente: Verónica Gracia Tapia

María del Pilar Palma Luna

Semana: 7 al 11 de septiembre

Contacto: veronica.gracia@colegio-isabelriquelme.cl

pilar.palma@colegio-isabelriquelme.cl

Horario de atención: Lunes a viernes 16:00 -17:00 horas.

Lunes a viernes 16:00 -17:00 horas.

Objetivo de la clase:

Identificar la Idea Principal de un texto

Actividad:

Desarrollar

Guía de Comprensión Lectora y aplicar estrategia de comprensión lectora, hallar la idea principal.

Recuerda registrar tus actividades en tu cuaderno de asignatura, con letra legible y ordenada, mantén el orden y limpieza en tu cuaderno.

1.- OBJETIVO DE APRENDIZAJE

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDO
<p>OA4 Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia; describiendo a los personajes; describiendo el ambiente en que ocurre la acción; expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto; emitiendo una opinión sobre los personajes.</p>	<p>Desarrollar la habilidad de comprensión lectora de “Hallar la idea principal de un texto.”</p>
OBJETIVO DE LA CLASE	HABILIDADES
<p>Objetivo de la clase: Hallar la idea principal de un texto.</p>	<p>Localizar Idea Principal Inferir</p>



2.- GUÍA DE APRENDIZAJE

¿Qué es una Idea Principal?

Todo lo que lees tiene una idea principal – diarios, artículos de revistas, pequeñas historias,

poemas, etc. – Un documental, una película y un programa de televisión también cuentan

una historia que tiene una idea central o principal.

La idea principal nos dice de qué se trata algo.

¿Cómo hallar la idea principal?

Puedes encontrar la idea principal en la mayoría de los textos en la primera o última oración

la idea principal

- es la importante.
- identifica el tema y plantea la idea .

**Responde a la pregunta
¿Cuál es la idea más importante del tema?**

Puedes hallar la idea principal en la primera o en la última oración de un párrafo

**Pregúntate:
¿De qué trata principalmente el párrafo?**

Lee uno de los párrafos del informe de investigación que escribió Gabriela sobre las ballenas blancas. Mientras lees, piensa en la idea más importante sobre las ballenas blancas.

La ballena blanca, al igual que las demás ballenas, utiliza la ecolocalización para navegar a través de las oscuras aguas del océano Ártico. La ecolocalización es una manera de usar las ondas de sonido para localizar un objeto. La ballena blanca emite sonidos en forma de impulsos sonoros llamados

“clics”, que producen ondas sonoras de alta frecuencia. Cuando esas ondas sonoras golpean un objeto, éste a su vez produce ecos que retornan a la ballena. A medida que los ecos retornan, la ballena interpreta la ubicación exacta del objeto. Con la ecolocalización, la ballena blanca sabe dónde encontrar su presa o cuándo cambiar el rumbo de su viaje.



El tema del párrafo de Gabriela es la ballena blanca.

La idea más importante sobre la ballena blanca está en la primera oración: La ballena blanca, al igual que las demás ballenas, utiliza la ecolocalización para navegar a través de las oscuras aguas del océano Ártico.

Verifica tu Comprensión



La idea principal identifica el tema y plantea la idea más importante sobre él.



Mientras lees, piensa de qué trata el párrafo en general.




Fíjate en la primera y en la última oración del párrafo. La idea principal se encuentra normalmente ahí.



Si la idea principal no se halla en ninguna oración, piensa en todas las ideas que has leído. Pregúntate: ¿Cuál es la idea más importante del párrafo?

La idea más importante de un texto o lectura se llama idea principal. La idea principal cuenta en general de qué trata un texto. A veces puedes hallar la idea principal en la primera oración de un texto. A veces puedes hallar la idea principal en la última oración de un texto. Otras veces la idea principal no está en el texto mismo. Puedes deducirla pensando de qué trata en general el texto. Pregúntate: “¿Qué me dice el texto?”

PAUSA ACTIVA



5. PAUSAS ACTIVAS

Cada 15 o 20 minutos debes parar la actividad y hacer una pausa con propósito: toma agua, empuja la pared, camina en las puntas de tus pies, da una vuelta por tu casa, salta en un pie contando del 1 al 20, por ejemplo.

Queridos alumnos (as), te invitamos a realizar estos ejercicios que te ayudan en tu salud física y emocional, como también en tu atención y concentración para la realización de tus actividades escolares.

3.-TAREA

¿Qué necesitan los estudiantes para identificar la idea principal?¹³

¿Para qué voy a leer este texto?

¿Qué sé acerca del tema que trata el texto?

¿Qué información me quiere transmitir el autor del texto?

Las aves

Las aves son seres vivos. Respiran por los pulmones. Por boca tienen un pico sin dientes. Tienen dos alas para volar, aunque no todas pueden hacerlo. Algunas cantan muy bonito.

- Para informarme acerca de las aves.

- También se les llama pájaros.
- En la casa de mi abuelita hay una jaula con pájaros que cantan todas las mañanas.

- Tal vez quiere contarme alguna historia sobre las aves.

Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas



El arte y las inscripciones mayas narran a menudo diferentes rituales de sacrificio humano que podían tener la finalidad de restaurar el orden del cosmos. Las víctimas podían ser torturadas, desangradas, desmembradas y decapitadas, y sus restos mortales arrojados a una fosa común. Un equipo de investigadores de la Universidad de Bonn (Alemania) ha comprobado que los mayas efectivamente consumaron estas macabras ceremonias, según han anunciado los investigadores este mes de septiembre.

El arqueólogo Nicolaus Seefeld se hallaba estudiando para su tesis doctoral el sofisticado sistema de suministro de agua en el antiguo asentamiento maya de Uxul, en Campeche (México), cuando descubrió una fosa común emplazada en una cueva artificial de unos 32 metros cuadrados que antiguamente había sido utilizada como depósito de agua. En su interior yacían los esqueletos de 24 individuos que fueron decapitados y desmembrados hace unos 1400 años.

Los restos mortales de las víctimas, que debieron ser arrojados al interior de la cueva, se encontraban esparcidos de forma desordenada, desprovistos de su articulación anatómica original. Las mandíbulas inferiores, por ejemplo, habían sido cercenadas y separadas del resto del cráneo. En los cuerpos de todos los individuos se han podido constatar signos de violencia extrema, como por ejemplo marcas realizadas con objetos cortantes —hachas, cuchillos o porras— en el cráneo o en la columna vertebral. En cambio, las extremidades de las piernas y de las manos de algunos individuos no sufrieron daños. «Esta observación excluye la posibilidad de que la fosa común fuera un lugar de enterramiento secundario al que fueron trasladados los huesos de los difuntos», afirma Seefeld.

Los investigadores del Proyecto Arqueológico Uxul —dirigido por Nikolai Grube y Kai Delvendahl, de la Universidad de Bonn, y Antonio Benavides, del INAH— han excavado en el asentamiento de Uxul durante los últimos cinco años con el objetivo de investigar los orígenes

y el colapso de los estados regionales en las tierras bajas mayas. El estudio científico realizado con los restos hallados en la fosa común ha permitido determinar la edad y el sexo de 15 de los 24 individuos: un total de 13 hombres y dos mujeres que tenían entre 18 y 42 años de edad en el momento de su muerte. Durante el análisis de los dientes se ha podido observar que algunos tienen diminutas incrustaciones de jade, un símbolo de alto estatus social. Los investigadores no han podido aclarar si los sacrificios corresponden a prisioneros de guerra o a nobles de la propia Uxul. El análisis de isótopos arrojará luz sobre esta cuestión.

Responde las siguientes preguntas:

1.-El tema se centra medularmente en:

- A) el estudio científico de restos encontrados en una fosa común.**
- B) las narraciones de rituales en el arte y las inscripciones mayas.**
- C) los entierros macabros de la nobleza en la cosmovisión maya.**
- D) la práctica de desmembramiento ritual oficiada por los mayas.**
- E) el antiguo asentamiento mortuorio de Uxul ubicado en México.**

2.-Determine la idea principal del texto.

- A) Las inscripciones mayas narraban la práctica de severos castigos rituales a los prisioneros de guerra y enemigos.**
- B) Investigadores han podido constatar signos de violencia extrema infligida por los mayas como parte de ceremonias rituales.**
- C) En Uxul han encontrado 24 restos, pertenecientes a la nobleza maya, en los que se advierte la práctica de entierros macabros.**

D) Algunos cuerpos detectados tenían incrustaciones de jade en los dientes por lo que se conjetura que pertenecían a la realeza.

E) El análisis de isótopos en cuerpos encontrados en el sitio arqueológico de Uxul arrojará luces sobre la jerarquía social maya.

3.- La expresión ARROJAR LUZ connota:

A) dilucidación.

B) iluminación.

C) determinación.

D) rutilancia.

4.- En el texto la palabra EMPLAZAR se puede reemplazar por

A) detectar.

B) hacer.

C) edificar.

D) levantar.

E) concertar.

E) transparencia.

5.- Resulta incompatible con el texto afirmar que los restos detectados:

A) se correspondan posiblemente con prisioneros de guerra.

B) se hallaban dispuestos desordenadamente en una fosa.

C) pertenecieron, en parte, a jóvenes mujeres y hombres.

D) fueron sacrificados de una forma brutalmente violenta.

E) pertenecieron irrecusablemente a la alta nobleza maya.

6.-Se deduce del texto que la detección de restos humanos en el sitio arqueológico se realizó de forma:

A) premeditada.

B) fortuita.

C) secreta.

D) desordenada.

E) velada.

7.- Si los restos dentarios hubiesen carecido de incrustaciones de jade, probablemente:

A) el desmembramiento practicado por los mayas haya sido menos brutal.

B) las inscripciones sobre muertes violentas solo aludan al mundo mítico.

C) la hipótesis de la pertenencia de estos a la nobleza pierda consistencia.

D) queda confirmado que estos pertenecen a esclavos, excluidos y enfermos.

E) el sitio arqueológico de Uxul sea considerado una fosa común moderna.

4.-SOLUCIONARIO

Solución 1: D. Fundamentalmente el autor presenta los aspectos relevantes de ritos crueles de desmembramiento realizados por los mayas a la luz de un estudio arqueológico en Uxul (México).

Solución 2: B. En efecto, de forma consistente con el tema central, tenemos como idea principal que a la luz de investigaciones arqueológicas en Uxul, se ha detectado un conjunto de cuerpos que corroboran la práctica maya de desmembramientos rituales.

Solución 3: A La expresión **ARROJAR LUZ** se usa para expresar la dilucidación respecto del posible estatus de los restos. Si pertenecieron a la realeza maya o a prisioneros de guerra, podrá clarificarse (aclararse, explicarse) mediante un estudio de isótopos.

Solución 4: B. **EMPLAZAR** alude a la hechura de fosas comunes; por esa razón el sinónimo en contexto es **HACER**. Notemos que no es posible usar las palabras **EDIFICAR** o **LEVANTAR** porque una fosa común no es una construcción o edificación.

Solución 5: E. La pertenencia de los restos a la nobleza maya es una conjetura sin confirmación. Es incompatible afirmar que esta propuesta es irrecusable.

Solución 6: B. Los objetivos de la indagación fueron otros. De hecho, Nicolaus Seefeld estudiaba el sistema de suministro de agua en el lugar; por consiguiente, el hallazgo fue casual.

Solución 7: C. La incrustación de jade en los dientes hace que sea plausible pensar en una procedencia noble de los restos. Si no se contara con tal evidencia, la propuesta de la pertenencia de los restos a la nobleza pierda solidez.

5.- AUTOEVALUACIÓN

Recuerda leer bien y marcar con una X en la columna que tu consideras que te representa. Para nosotros es muy importante **saber cómo vas avanzando en tu aprendizaje o volver a retomar los objetivos para lograr consolidar tus avances. Saca una foto y envía al wasap.**

INDICADORES	LOGRADO	MEDIANAMENTE LOGRADO
Ubico la idea principal del texto.		
Subrayo el texto para localizar la información.		
Leo con atención las instrucciones.		
Distingo la diferencia entre idea principal y tema del texto.		
Escribo en mi cuaderno las actividades con letra legible y ordenadas.		
Realizo sistemáticamente las guías enviadas por la profesora .		



6.- EVALUACIÓN FORMATIVA

Recuerda que debes contestar este ticket de salida y mandar una foto al WhatsApp de la profesora.

Indicador

Aluden, en sus comentarios orales y escritos, a la información explícita de un texto. (idea principal)

Ticket de Salida .

Nombre alumno:

1.- Según lo aprendido, escribe tres características de la idea principal.

1

2

3

2. ¿Cuál es la idea principal en la que debes enfocarte?



***¡¡¡HASTA LA PRÓXIMA SEMANA!!!, NOS ESTAREMOS
COMUNICANDO, RECUERDEN HACER LAS ACTIVIDADES,
SI TIENEN ALGUNA DUDA, HAGAN TODAS LAS CONSULTAS
QUE NECESITEN A NUESTRO CORREO, ESTAREMOS
DISPUESTAS A RESPONDER TODAS SUS INQUIETUDES...
LOS EXTRAÑAMOS Y QUEREMOS MUCHO...***

PROFESORA VERITO Y PROFESORA PILAR