



ACTIVIDADES DE LENGUAJE

GUÍA N° 17

**SEMANA 28 DE SEPTIEMBRE AL 2 DE
OCTUBRE**

3° - AÑO A

**aprendemos
en casa**



Bienvenidos a una nueva semana de clases, esta semana nos centraremos en el Eje de lectura, esperamos que se encuentren muy bien de salud, cuidándose en casa, recuerden que el Corona virus no ha desaparecido, todavía podemos enfermarnos, por eso quédense en su casita, ayuden a sus papás, realicen sus actividades y disfruten la compañía de la familia, pronto estaremos juntos nuevamente, un gran abrazo para todos, cariños...

Profesora Verito y Profesora Pilar

GUÍA DIGITAL N° 17

LENGUAJE

Semana 23

Asignatura: Lenguaje y Comunicación

Curso: 3°A

Docente: Verónica Gracia Tapia

María del Pilar Palma Luna

Semana: 28 de septiembre al 2 de octubre

Contacto: veronica.gracia@colegio-isabelriquelme.cl

pilar.palma@colegio-isabelriquelme.cl

Horario de atención: Lunes a viernes 16:00 -17:00 horas.

Lunes a viernes 16:00 -17:00 horas.

Objetivo de la clase:

Describir personajes de un texto.

Actividad:

Desarrollar guía de comprensión lectora, describir y entregar características de los personajes.

Recuerda registrar tus actividades en tu cuaderno de asignatura, con letra legible y ordenada, mantén el orden y limpieza en tu cuaderno.

1.- OBJETIVO DE APRENDIZAJE

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDO
OA4 Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia; describiendo a los personajes; describiendo el ambiente en que ocurre la acción; expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto; emitiendo una opinión sobre los personajes.	Descripción y caracterización de personajes.
OBJETIVO DE LA CLASE	HABILIDADES
Objetivo de la clase: Describir personajes de un texto.	Describir Comparar Elaborar hipótesis.



2.- GUÍA DE APRENDIZAJE

PERSONAJES

Los personajes son los elementos de la narración que llevan a cabo las acciones contadas por el narrador.

Según su función, los personajes son :

1.-Principales:

aquél o aquéllos que destacan sobre los demás.

- a) **Protagonista**: en torno a él/ella gira el relato; necesariamente ha de destacar por encima de todos.
- b) **Antagonista**: se opone al protagonista o está en conflicto con él/ella.

2. Secundarios:

- Aquéllos cuya importancia es menor, aunque a veces adquieren relevancia en algún episodio, sirven para conocer mejor a los personajes principales o son importantes para que la acción avance.

2. Modos de presentación.

La caracterización directa permite conocer a los personajes a partir de los datos que proporciona el narrador u otro personaje del relato.



A través de otros personajes: otros personajes de la historia nos informan sobre él/ella.

A través del narrador: el narrador es el que presenta al personaje, tanto sus rasgos externos como internos.

La caracterización indirecta permite deducir cómo son a través de sus pensamientos, comentarios, acciones, reacciones, gestos, etc.



A través de su comportamiento: son los mismos hechos narrados los que nos informan de cómo es el personaje.

A través de sí mismo: el narrador ofrece al personaje la posibilidad de presentarse él mismo.

A través de sí mismo: el narrador ofrece al personaje la posibilidad de presentarse él mismo.

Ejemplo de Ejercicios

1. Describe, entrega las características de este personaje.



¿Cómo soy?

Nombre: _____

Lo que come: _____

Tamaño: _____

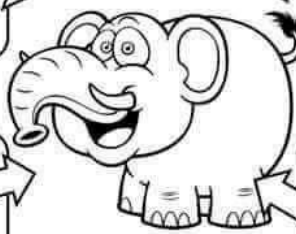
Cantidad de patas: _____

color: _____





¿Cómo soy?



Nombre: _____

Lo que come: _____

Tamaño: _____

Cantidad de patas: _____

color: _____



3.- TAREA

Lee el siguiente cuento y completa las frases al terminar de leer.

EL FLAUTISTA DE HAMELIN

En un pueblecito llamado Hamelín se habían aposentado, siendo dueños y señores, todos los ratones habidos y por haber, acabando con los comestibles de todo el pueblo. Ello era debido a que el pueblo estaba dirigido por una reina muy tacaña que no quería hacer ningún gasto para poner remedio a la invasión ratonil. - ¡Qué desgracia! - decía la reina, - ¡se llevan mi propia comida! -. La reina, cuando vio que los ratones habían llegado a su propio palacio, hizo llamar a un caballero que tenía fama de hacer desaparecer a los ratones con ayuda de su flauta, prometiéndole una bolsa de oro si conseguía liberar al pueblo de los ratones.

El caballero hizo sonar su flauta y los ratones, hechizados por su mágico sonido, le siguieron hasta el río más cercano, donde todos los ratones murieron ahogados. El flautista acudió a la reina a recoger su recompensa, pero, la reina tacaña no quiso cumplir lo prometido, así que el caballero, muy enfadado, prometió vengarse.

Una mañana de primavera hizo sonar su flauta en las calles y acudieron todos los niños del pueblo, siguiendo el sonido de su dulce melodía consiguió llevarlos hasta una montaña, y los dejó encerrados en una cueva, así se vengó de la reina.

Pasaron varios meses y Hamelín se convirtió en un pueblo triste, sin la sonrisa de los niños, hasta las flores tenían un color apagado, de tanta tristeza. Todos los padres y madres de los niños acudieron a la reina pidiéndole que le pagara al flautista la deuda, para que volvieran sus hijos. La reina no tuvo más remedio que ceder y al pagarle al caballero los niños volvieron al pueblo. Desde entonces, la reina aprendió que siempre debía cumplir sus promesas.

1.El personaje principal del cuento, es:

2.Nombra personajes secundarios:

3.- ¿Cuál es la característica de la reina?

4.- ¿Hasta dónde fueron los ratones, hechizados por el mágico sonido de la flauta?

5.- ¿El flautista era vengativo? ¿Por qué?

6.- ¿Si fueras la reina, hubieras pagado al flautista al hacer su trabajo, o esperarías por si se le olvidaba volver a por el dinero?

7.- ¿Se te ocurre otra idea para acabar con los ratones?

8.- Realiza la descripción del pueblo de Hamelín ante la ausencia de los niños(as).

PAUSA ACTIVA

Posturas de yoga para niños



El camello



El gato



Mariposa



El árbol



Serpiente



El perro

guiainfantil.com

¿Para qué sirve el YOGA en los niños?

★ Desarrollo y destreza de los músculos motores

★ Flexibilidad en las articulaciones.

★ Mejora de los hábitos posturales de la columna vertebral.

★ Masaje de los órganos internos.

4.-SOLUCIONARIO

1.El personaje principal del cuento, es: **El caballero Flautista**

2.Nombra personajes secundarios:

La Reina, los ratones, los niños, los padres y madres.

3.- ¿Cuál es la característica de la reina?

La Reina era muy tacaña no quería hacer ninguna inversión para evitar y parar la invasión de ratones.

4.- ¿Hasta dónde fueron los ratones, hechizados por el mágico sonido de la flauta?

Los ratones, hechizados por su mágico sonido, le siguieron hasta el río más cercano, donde todos los ratones murieron ahogados.

5.- ¿El flautista era vengativo? ¿Por qué?

Esta respuesta es personal, cada niño (a) debe argumentar su respuesta, explicar las razones por las cuales considera que el Flautista es vengativo o no lo es.

6.- ¿Si fueras la reina, hubieras pagado al flautista al hacer su trabajo, o esperarías por si se le olvidaba volver a por el dinero?

Esta respuesta es personal, cada niño (a) debe argumentar su respuesta, explicar qué habría hecho en el lugar de la Reina y por qué.

7.- ¿Se te ocurre otra idea para acabar con los ratones?

Los niños (as) deben crear una solución para exterminar la invasión de ratones.

8.- Realiza la descripción del pueblo de Hamelín ante la ausencia de los niños(as).

Hamelín se convirtió en un pueblo triste, sin la sonrisa de los niños, hasta las flores tenían un color apagado, de tanta tristeza.

5.- AUTOEVALUACIÓN

Recuerda leer bien y marcar con una X en la columna que tu consideras que te representa. Para nosotros es muy importante **saber cómo vas avanzando en tu aprendizaje o volver a retomar los objetivos para lograr consolidar tus avances. Saca una foto y envía al wasap.**

INDICADORES	LOGRADO	MEDIANAMENTE LOGRADO
Contesto, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto.		
Describo a un personaje, mencionando características físicas y sentimientos que experimenta en algunas situaciones, si es relevante.		
Explico, oralmente o por escrito, los problemas a los cuales se enfrentan los personajes y cómo se resuelven.		
Expreso, oralmente o por escrito, su opinión sobre un personaje.		



6.- EVALUACIÓN FORMATIVA

Recuerda que debes contestar este ticket de salida y mandar una foto al WhatsApp de la profesora.

Indicadores

Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto.

Comunican qué sentirían ellos si estuviesen en el lugar de determinado personaje mediante comentarios orales o escritos

Describen a un personaje, mencionando características físicas y sentimientos que experimenta en algunas situaciones, si es relevante.

Responde las siguientes preguntas:

TICKET DE SALIDA	<p>1.- ¿Quién nos indica las características la Reina?</p> <p>2.- ¿Por qué el Flautista es el personaje principal?</p> <p>3.- ¿Puedo afirmar que la Reina es un personaje secundario?</p>
-------------------------	---

¡¡¡HASTA LA PRÓXIMA SEMANA!!!, NOS ESTAREMOS COMUNICANDO, RECUERDEN HACER LAS ACTIVIDADES, SI TIENEN ALGUNA DUDA, HAGAN TODAS LAS CONSULTAS QUE NECESITEN A NUESTRO CORREO, ESTAREMOS DISPUESTAS A RESPONDER TODAS SUS INQUIETUDES... LOS EXTRAÑAMOS Y QUEREMOS MUCHO...

PROFESORA VERITO Y PROFESORA PILAR