



Objetivos y Contenidos Conceptuales.

Asignatura: Lenguaje

Curso: 3°A

Docente: Verónica Gracia Tapia

Objetivo de la clase: Desarrollar habilidades de Comprensión Lectora

Actividad: Lectura de Poema y Desarrollo de Actividad de comprensión lectora.

Semana 27 – 30 de Abril

Objetivo de aprendizaje	Contenido
OA7 Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos. OA1 Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad: pronunciando cada palabra con precisión; respetando la coma, el punto y los signos de exclamación e interrogación; leyendo con velocidad adecuada para el nivel. OA16 Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad. OA4 Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia; describiendo a los personajes; describiendo el ambiente en que ocurre la acción; expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto; emitiendo una opinión sobre los personajes.	Lectura Comprensiva: Hallar la Idea Principal. Identificar Detalles. Hacer Predicciones. Resolver Situaciones.
Objetivo de la clase	Habilidades
Leer comprensivamente un texto, aplicando estrategia de los momentos de la lectura.	Analizar – Interpretar – Analizar – Inferir – Crear – Elaborar.

Los alumnos deben presentar los siguientes indicadores:

Leen en voz alta: diciendo las palabras sin error respetando los signos de puntuación (punto, coma, signos de exclamación y de interrogación) manteniendo una velocidad adecuada a su nivel lector.

Leen durante un tiempo definido (15 a 20 minutos), manteniendo la atención en el texto.

Comentan los libros que han leído.

Expresan por qué les gustó un texto leído.

Aluden, en sus comentarios orales y escritos, a información explícita de un texto.

Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto.



UTP – Colegio Isabel Riquelme

Describen a un personaje, mencionando características físicas y sentimientos que experimenta en algunas situaciones, si es relevante.

Explican, oralmente o por escrito, los problemas a los cuales se enfrentan los personajes y cómo se resuelven.

Subrayan adjetivos o frases en el texto que describen el ambiente.

Describen, dibujan o recrean el lugar donde ocurre el relato.

Expresan, oralmente o por escrito, su opinión sobre un personaje.

Escriben con letra ligada o imprenta, sin mezclar estilos.

Escriben con letra clara que otros lectores entienden fácilmente.

