



UTP – Colegio Isabel Riquelme

GUÍA DIGITAL N°5 GUÍA DE LENGUAJE

Asignatura: Lenguaje

Curso: 3°A

Docente: Verónica Gracia Tapia

Semana: 11/15 de mayo

Contacto: veronica.gracia@colegio-isabelriquelme.cl

Horario de atención: Lunes a Viernes 16:00 -17:00 horas.

Objetivo de la clase: Leer comprensivamente el poema “Columpios”

Actividad: Lectura del poema. Desarrollar actividades del libro de asignatura (páginas 50 a 53 del texto de asignatura).

En esta clase recordaremos el poema, tu ya los conoces y reconoces su estructura, vamos a recordarlo en la PPT, que viene a continuación. Lee y observa.

EL POEMA





¿Que es un Poema?

- Son un texto literario.
- Pertenecen al género lírico.
- Su propósito es expresar sentimientos.
- La voz que habla se llama **hablante lírico**.





¿Qué es un hablante lírico?

- Es quién transmite los sentimientos y emociones, el que habla en el poema para expresar su mundo interior.
- Es el personaje o ser ficticio creado por el poeta para transmitir al lector su realidad, su propia forma de verla y sentirla; es decir, es el que entrega el contenido del poema, el que trasmite estas impresiones, sentimientos y emociones al lector, él se encarga de mostrar la realidad del poeta



PARTES DE UN POEMA

VERSO: Es cada línea de un poema.

ESTROFA: Es un conjunto de versos relacionados por la medida y la rima.

RIMA: Es la semejanza de sonidos que se da a partir de la vocal tónica de la última palabra de cada verso.





Árboles

Róbinson Saavedra

Hay el árbol del bosque } **Verso**
rumoroso y sencillo
con un cielo de pájaros
y una tierra de siglos.

Hay el árbol del huerto } **Estrofa**
bondadoso y **fraterno**
entregando sus frutos
a quien quiera **cogerlos.**

Hay el árbol de flor,
mariposa en suspenso
belleza repartida
hacia todos los vientos.

Hay el árbol del agua
y hay el árbol del sol.
El árbol de tus manos
y el de tu corazón.

Hay el árbol familia
y hay el árbol ciudad. → **Rima**
El árbol de la Patria
y el de la Humanidad.



QUIERO SER PINTOR

Blanco es mi lienzo,
blanco es mi corazón.
Todos los días rezo,
por pintar con un color.

} **estrofa**

¿Por qué no puedo pintar? }
Pues ahora te lo diré.
Pues yo no puedo pensar
lo que dibujaré.

verso

Un campo con flores,
unas flores con un campo.
Las flores de colores
y el campo bien amplio.

→ **Rima**

Alberto Miravete Arrufat, 10 años

Busca tu texto de Lenguaje y Comunicación y ábrelo en la página 50. Lee el poema Columpios y luego realiza las actividades de la Tarea.



Te presentamos un poema de un autor chileno.
Después de leer desarrolla las actividades.

Columpios

Julio Barrenechea

Columpios con niños al atardecer,
al cielo los aleja y acerca el **vaivén**.

Rama del columpio nerviosa y **jovial**,
los niños se **cimbran** de modo frutal.

Los cordeles tocan el azul final
los niños regresan de la inmensidad.

Hay un aire **tenso**, cerros sin andar,
árboles parados, agua sin variar.

Los niños le prestan su fuerza infantil,
y todo el paisaje se pone a vivir.

Aire, cerro, árboles, agua sin variar,
merced al columpio se dan a bailar.

Todo lo que inmóvil parecía estar,
dentro de mí juega como un **malabar**.

Y yo sin moverme me dejo mecer,
en este columpio del atardecer.



vaivén: ^a
movimiento.
jovial: juvenil.
cimbran: ^b
mueven.
tenso: nervioso.
merced: a
voluntad.

Barrenechea, J. (2002). En Poesía chilena.
Antología de Alfonso Calderón. Santiago: Pehuén.

