



GUÍA DIGITAL N° 5 TAREA LENGUAJE

Asignatura: Lenguaje

Curso: 3°A

Docente: Verónica Gracia Tapia

Semana: 11/15 de mayo

Contacto: veronica.gracia@colegio-isabelriquelme.cl

Horario de atención: Lunes a Viernes 16:00 -17:00 horas.

Objetivo de la clase: Leer comprensivamente el poema “Columpios”

Actividad: Lectura del poema. Desarrollar actividades del libro de asignatura (páginas 50 a 53 del texto de asignatura).

Desarrolla las actividades de las páginas 51 a 53 del texto de asignatura.

PDF - Unidad 2
Ministerio de Educación
Profesional - Subsecretaría de Educación

- ¿De qué habla el poema?

- Observa la silueta o contorno del poema. ¿En qué se diferencia de los cuentos que leíste en la unidad anterior?

- Relee los versos y escribe al costado a qué se refieren.
 - Rama del columpio nerviosa y jovial,
los niños se cimbran de modo frutal. _____

 - Los cordeles tocan el azul final
los niños regresan de la inmensidad. _____

 - Y yo sin moverme me dejo mecer,
en este columpio del atardecer. _____

- A partir de lo anterior, **visualiza** lo que expresa el poema y dibújalo en tu cuaderno.
- Ubica la palabra malabar en el poema. Luego responde:
 - ¿Con qué palabra se relaciona en el poema? _____
 - ¿Qué idea expresa esta palabra en el poema?

Lenguaje y Comunicación 3° básico **51**

¿Qué sé al comenzar?

PDF exclusivo

Wendy Inés Bascanti

6. Observa la pintura prestando atención a los detalles.



a. ¿Qué sentimientos te comunica esta pintura?

b. Escribe una parte del poema que sirva para describir este cuadro.

* Los felices azares del colunso, del pintor francés Jean-Honoré Fragonard (1732-1806). (Detalle).

7. Observa las imágenes y recuerda tus experiencias con estos juegos.



• Con tu compañero o compañera de banco, escojan uno de los juegos y escriban en sus cuadernos una advertencia para practicarlo con precaución.



8. ¿Qué mensaje ves en esta imagen? Redáctalo con palabras:



9. ¿Prefieres jugar al aire libre o dentro de la casa?, ¿por qué?
Escribe tu opinión dando ejemplos.

Así comienzo

Revisa tus respuestas con la ayuda de tu profesor o profesora. Luego reconoce lo que ya sabes. Marca ✓:

Puedo entender un texto e imaginar lo que expresa.	<input type="checkbox"/>
Sé comprender una palabra nueva.	<input type="checkbox"/>
Comprendo lo que comunica una imagen.	<input type="checkbox"/>
Converso sobre un tema.	<input type="checkbox"/>

Recuerda contestar con letra clara, ordenada y legible, de tal forma que todos puedan leer tus respuestas sin dificultad. Vuelve siempre al texto cuando tengas dudas, subraya lo que consideres importante, lee el poema estrofa por estrofa, para entender bien el poema, hazte preguntas sobre cada estrofa que vas leyendo.



SOLUCIONARIO

Páginas 51 a 53

1. 1 punto en total. De niños jugando en los columpios / Un niño describe cómo es columpiarse y lo que él siente cuando lo hace.
2. 1 punto en total. El alumno debe reconocer que el poema no usa la página "de lado a lado", es decir, que no está escrito en prosa, sino que en verso.
3. 3 puntos en total, 1 por cada respuesta.
 - a. Compara a los niños que se encuentran bajo la rama con una fruta (cuando dice que se "cimbran de modo frutal").
 - b. Hace referencia al vaivén del columpio; primero que el columpio llega muy alto ("tocan el azul final") y luego baja, porque los niños vuelven "de la inmensidad" (el cielo).
 - c. Presenta cómo el columpio es el medio por el cual el hablante se mueve sin moverse por sí mismo ("yo sin moverme me dejo mecer").
4. 1 punto en total. Se busca que en el dibujo el alumno o la alumna logre visualizar el movimiento del columpio; la idea de un niño jugando y divirtiéndose en este juego.
5. 2 puntos en total, 1 por cada pregunta.
 - a. El alumno debe lograr deducir que tiene relación con el concepto de "hacer malabares", por lo tanto, está ligado a la idea de mantener un equilibrio y a la agilidad (y control) para que ciertos objetos no se caigan.



- b. El alumno debe reconocer que se busca expresar la sensación de movilidad que se da al entorno cuando uno se sube a jugar en un columpio.
6. 15 puntos en total. Puede evaluar la actividad de escritura por medio de la rúbrica N° 4 de la página 173 de esta Guía.
7. 18 puntos en total. Puede evaluar la actividad por medio de la rúbrica N° 4 de la página 173 de esta Guía.
8. 1 punto en total. Indica que no se puede saltar desde el columpio / no lanzarse cuando el columpio está en movimiento.
9. 18 puntos en total. Puede evaluar la actividad de comunicación oral por medio de la rúbrica N° 2 de la página 171 de esta Guía.

(Actividades 6,7 y 9 las evaluaré cuando regresemos a clases presenciales. Profesora Verito)