



ACTIVIDADES LENGUAJE
SEMANA 18 - 22 DE MAYO 3ºA

HOLA NIÑOS, ESPERO QUE SE ENCUENTREN MUY BIEN JUNTO A TODA LA FAMILIA, LES ENVÍO LAS ACTIVIDADES QUE REALIZAREMOS LA PRESENTE SEMANA EN LENGUAJE

Esta semana volveremos a leer poemas, les indico los Objetivos de Aprendizaje propuestos para la actividad a realizar.



shutterstock.com • 1580607751

GUÍA DIGITAL N°6
GUÍA DE LENGUAJE

Asignatura: Lenguaje

Curso: 3°A

Docente: Verónica Gracia Tapia

Semana: 18 - 22 de mayo

Contacto: veronica.gracia@colegio-isabelriquelme.cl

Horario de atención: Lunes a Viernes 16:00 -17:00 horas.

Objetivo de la clase: Leer comprensivamente el poema “Romance de Infancia”

Actividad: Lectura del poema. Desarrollar Ficha de Comprensión Lectora.



1.-OBJETIVO DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS CONCEPTUALES

Objetivo de aprendizaje	Contenido
<p>OA1 Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad: pronunciando cada palabra con precisión, respetando la coma, el punto y los signos de exclamación e interrogación, leyendo con velocidad adecuada para el nivel.</p> <p>OA2 Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora.</p> <p>OA3 Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación.</p> <p>OA4 Profundizar su comprensión de las narraciones leídas.</p> <p>OA5 Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar lenguaje figurado</p>	<p>Lectura (15 minutos diarios)</p> <p>El poema. concepto y valor como texto.</p> <p>Desarrollo de habilidades de comprensión lectora.</p>
Objetivo de la clase	Habilidades
<p>Leer un poema: “Romance de Infancia” y responder las preguntas de Comprensión del texto.</p>	<p>Comprender</p> <p>Inferir</p> <p>Aplicar</p> <p>Crear</p>

2.- GUÍA DE TRABAJO

Ahora pasaremos a la Guía , sé que tu puedes hacer grandes cosas, vamos a demostrarlo.....

Lee el poema : Romance de Infancia” del autor Alejandro Galaz.

Fíjate en las palabras en rosado, su significado está en los cuadros color rosa que encuentran al costado del poema.

Ahora recordemos el concepto de Poema:

¿Qué son los poemas?

Los poemas son obras escritas en verso, que buscan expresar las emociones o impresiones del mundo para el autor, en donde es común el uso de la rima y otras herramientas del lenguaje.

¿Cuál es la estructura de un poema?

Son cada uno de los renglones que tiene un poema, un conjunto de versos forma una estrofa. El verso está formado por un número fijo de sílabas y una determinada distribución de acentos.

La estrofa es el conjunto de versos cuya forma se repite a lo largo de un poema, con características iguales.

Estructura del poema

Siempre los poemas tienen un título.

El poema se escribe en versos

«En el barrio está de fiesta»

El conjunto de versos recibe el nombre de estrofa.

«El barrio está de fiesta,

ya llegó el organillero

con su cajita a cuestras

Y su vistoso sombrero»

Se recomienda ver: <https://www.youtube.com/watch?v=07vvzEo4hzc>



POEMA “ROMANCE DE INFANCIA”

Romance de infancia

Alejandro Galaz



Trompo de siete colores
sobre el patio de la escuela,
donde la tarde esparcía
sonrisas de **madre selva**,
donde crecían alegres
cogollos de **hierbabuena**;
trompo de siete colores,
mi corazón te recuerda.

Bailabas mirando al cielo,
clavada la **púa** en tierra.
Fingías dormir, inmóvil,
y dabas y dabas vueltas...
y florecida en ti mismo
danzaba la primavera,
porque tu cuerpo lucía
pintura de flores nuevas.

Pedazo de alma **fragante**
de los **peumos** de mi tierra,
que parecías un huaso
llevando manta chilena,
al son de tu propia música
—bordoneo de **vihuela**—
cuando te hallabas **cucarro**
sabías bailar la cueca.



hierbabuena: ^{a^b}
hierba de olor
intenso y fresco.
púa: punta
metálica del
trompo.
vihuela: guitarra.
cucarro: mareado.

¿Cómo se veía
el trompo?
¿Se parece a
alguno que
hayas visto?



¿Con qué se
compara al
trompo?,
¿por qué?

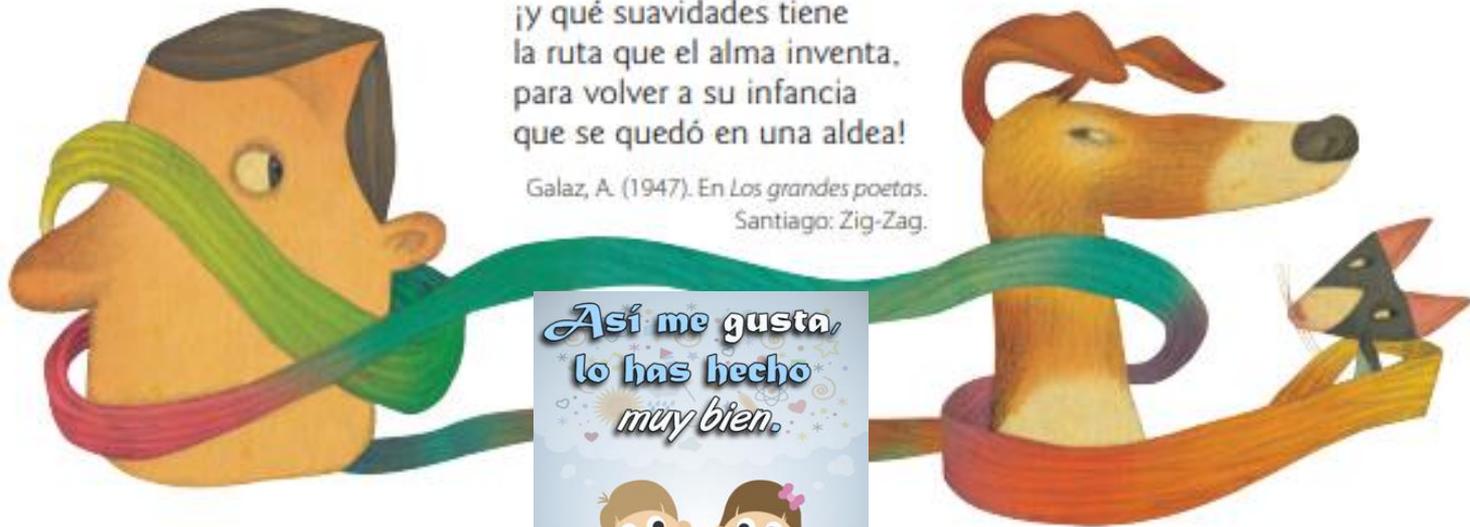
¡Arcoiris, **choapino**,
maestro de la pirueta,
elefante **diminuto**,
caballito de madera,
al huir de nuestras manos
que te **ceñían** la cuerda,
en la pista semejabas
un carrusel de banderas!

Trompo de siete colores
mi corazón te recuerda
y en su automóvil de sueños
a contemplarte regresa...
¡y qué suavidades tiene
la ruta que el alma inventa,
para volver a su infancia
que se quedó en una aldea!

Galaz, A. (1947). En *Los grandes poetas*.
Santiago: Zig-Zag.

choapino: alfombra
pequeña.

ceñían: apretaban.



*Así me gusta,
lo has hecho
muy bien.*



3.- TAREA

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno de Asignatura.

- 1.- ¿Qué sentimientos hacia el juego del trompo se expresan en el poema?
- 2.- Elige uno de los sentimientos que encuentres y argumenta, explica su elección.
- 3.- Escribe en tu cuaderno las palabras o versos del poema que se relacionan con ese sentimiento.
- 4.- ¿Qué situación te produce ese sentimiento? Explica.
- 5.- ¿De que trata el poema?
- 6.- ¿Quién baila mirando al cielo?
- 7.- El verso que dice: “cuando te hallabas cucarro”, a quién se refiere?



8.- ¿Quién es el autor del poema?

9.- ¿Cuántos versos tiene el poema?

10.-¿Cuántas estrofas tiene el poema?

11.- Registra en tu cuaderno Vocabulario del poema que se encuentra en los recuadros al costado de éste.

Recuerda escribir con letra clara, uso de puntos, coma, mayúscula, respetar espacios caligráficos en tu cuaderno. Corrige con goma de borrar sin dejar borrones en la escritura, mantén tu cuaderno limpio y ordenado.



VEAMOS CÓMO LO HICISTE, ANDA COMPARANDO CON TUS RESPUESTAS

Solucionario

- 1.- El sentimiento, emoción que se refleja en el poema es la **nostalgia**. (Sentimiento de pena por la lejanía, la ausencia, la privación o la pérdida de alguien o algo querido, en este caso la niñez del autor del poema).
- 2.- Nostalgia por la niñez que se ha ido, recuerda el patio de la escuela, la infancia , la aldea de donde proviene y pasó su niñez.
- 3.- “Trompo de siete colores,
mi corazón te recuerda”
“ a contemplarte regresa”
“ volver a su infancia”
- 4.- Respuesta personal, con argumentación.
- 5.- El poema se relaciona con las añoranzas de la niñez, en la que el principal recuerdo se centra en un trompo (juego popular)
- 6.- El trompo es quién bailaba mirando el cielo.

7.- “Cuando te hallabas cucarro”, el trompo al girar, finaliza sus giros como si estuviera mareado.

8.- El autor del poema es: Arturo Galaz, poeta chileno de la ciudad de Casablanca, ubicada en la Región de Valparaíso, es un sector de origen rural.

9.- El poema tiene 40 versos.

10.- El poema tiene 5 estrofas.

11.- Desarrollar en el cuaderno de asignatura. Transcribir vocabulario del poema.

¡Hasta la próxima semana, cualquier problema o inquietud no dudes en llamarme o enviarme un correo a mi contacto, estoy para ayudarte y acompañarte en estos tiempos difíciles!

Profesora Verito.

