



COLEGIO ISABEL RIQUELME UTP

GUIA DIGITAL N°12

Asignatura: Música-Taller Folclórico

Curso: 3° básico

Docente: Martin Peña Vial-Nathalia Montenegro

Semana: del Lunes 06 de Julio al Viernes 10 de Julio

Días de atención consultas: Lunes a Jueves de 14:00 a 16:00 horas.

Contacto: martin.pena@colegio-isabelriquelme.cl

1.- OBJETIVOS Y CONTENIDOS CONCEPTUALES

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS
<p>OA3.-Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita (docta), piezas instrumentales y/o vocales de corta duración (por ejemplo, danzas medievales, selección del " Cuaderno de A.M. Bach", selección del ballet "Cascanueces" de P.I. Tchaikowsky); Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios), canciones, rondas, bailes y versos rítmicos; Popular (jazz, rock, fusión, etcétera) poniendo énfasis en música infantil (por ejemplo, canciones como "La Elefanta Fresia" y música de películas como "El Libro de la Selva" y "El Rey León"). Escuchar apreciativamente al menos 20 músicas variadas de corta duración al año. OA4.- Cantar al unísono, tocar algún instrumentos musical de percusión convencional y no convencional.</p> <p>OA04.- Cantar al unísono y tocar alguno instrumento de percusión convencional y no convencional.</p>	<p>Música tradicional docta o sinfónica popular.</p> <p>Cualidades del sonido.</p> <p>Canto al unísono.</p>
OBJETIVO DE LA CLASE	HABILIDADES
<p>Escuchar y cantar música de diferentes contextos culturales, autores, compositores, conocer formas interpretativas e instrumentales. Cantar canciones de gusto musical personal, reforzar danza folclórica la Polca, su canto y música.</p>	<p>Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas.</p> <p>Cantar.</p> <p>Realizar Juegos rítmicos corporales.</p>



¡Y TU TAMBIEN LO ESTAS HACIENDO! UN SENCILLO MENSAJE DE PAZ, TRANQUILIDAD Y LO MAS IMPORTANTE, LA PACIENCIA PARA SOPORTAR ESTO, ESTAMOS TODOS INVOLUCRADOS, SOLO TENEMOS QUE RESPETAR LAS REGLAS Y LA MAS IMPORTANTE DE ELLAS, ¡QUEDARSE EN CASA!, NOS GUSTE O NO. EN RANCAGUA NOS CUIDAMOS ENTRE TODOS, AUNQUE ALGUNOS AUN NO LO ENTIENDEN ASI, NO SEAS UNO DE ELLOS, Y NADA TENDRAS QUE LAMENTAR, AUTOCUIDADO FAMILIAR ES MUY IMPORTANTE.



COLEGIO ISABEL RIQUELME UTP

2.- GUIA

Estudiantes los invito nuevamente a observar, escuchar y pensar sobre la obra musical “Selección del Ballet Cascanueces” P.I. Tchaikowsky); pero a diferencia del trabajo anterior, escucha algunos minutos, observa las imágenes, trata de realizar los juegos rítmicos corporales utilizando tus manos y pies, siguiendo las imágenes y obviamente el compás del tema clásico. Y no olvides cantar tus canciones favoritas, realiza el ejercicio, de marcar compases de acuerdo a lo que escuches, refuerza la danza y canto de la Polca. Marcha "El Cascanueces" (Tchaikovsky) - Percusión corporal. Percusión corporal. Nivel 1

https://www.youtube.com/watch?v=-oU_S0HkScg

Tchaikovsky - El hada de azúcar (cascanueces) Nivel 2, crea tú una rutina siguiendo el ejemplo anterior. Es un ritmo más suave, acomódalo a tu habilidad con tus manos y pies.

<https://www.youtube.com/watch?v=sOgz6jP2IC4>

Juego Rítmico Musical para la cuarentena: https://www.youtube.com/watch?v=7_y5VB39Qz4

Ahora escucha una canción de tu gusto musical y repite la acción pero ahora con tu música., puedes variar las secuencias rítmicas, lo anterior son solo ideas para que comiences con algo.

Refuerza ahora la Polca, es lo mismo solo cambia el estilo musical, aquí van links:

<https://www.youtube.com/watch?v=Vn3hSLcPRL8> Los pasos básicos de la Polca, luego el tema.

https://www.youtube.com/watch?v=6lgWi7TrEow&list=RD6lgWi7TrEow&start_radio=1

La Polka



- La Polca es un baile de salón llegado a Chile luego de la Conquista, teniendo influencias de varios países de Europa central. Se bailó, popularizó y divulgó, principalmente, por la zona central de nuestro país.
- Es una baile de fiesta muy alegre, en el cual el varón intenta conquistar a su pareja.
- Se puede bailar en parejas y también en grupos de 2 o más parejas, logrando así armar novedosas coreografías
- Actualmente ha perdido vigencia en nuestro país.

Vestimenta

- Vestimenta típica de la época colonial. Actualmente se utiliza, también, la vestimenta de huso y de china.
- Hombre: Camisa, Pantalón ajustado, Sombrero, Botas o zapatos negros, Capa, Corbata terminada en Flecos
- Mujer: Abanico, Vestido largo de amplias faldas, Blusa de encaje, Sobre los hombros un manto o chal.

VIDEO

<http://www.youtube.com/watch?v=8dIariEgAs0>



COLEGIO ISABEL RIQUELME UTP

3.- TAREA

Objetivo de la clase: Escuchar y cantar música de diferentes contextos culturales, autores, compositores, conocer formas interpretativas e instrumentales. Cantar canciones de gusto musical personal, reforzar danza folclórica la Polca, su canto y forma musical. <https://www.youtube.com/watch?v=6lgWi7TrEow> Los amores del sacristán, cantado por la gran Violeta Parra, sigue la letra, melodía, y canta el tema.

Actividad 1: De acuerdo a lo que observaste y escuchaste en el video “Selección del Ballet Cascanueces” por favor repasa los links relacionados con las secuencias rítmicas, van del nivel simple y otros más entretenidos, no son difíciles de hacer, solo requieren de tu atención y dedicación por algunos minutos.

Actividad 2.- Canta tus canciones favoritas. Marca compases simples con tus pies, manos o bien algún instrumento que tengas de percusión o bien con tu creación del taller de folclor, **repasa con el tema folclórico La Polca**, las que hayas aprendido hasta ahora, canta y baila. Inventa secuencias rítmicas sencillas al compás de la polca, no es difícil, canta siguiendo la melodía del tema de Violeta Parra.

Importante, algo relacionado con el ritmo y su estructura, para leer y practicar.

5. RITMO Y ESTRUCTURA RÍTMICA

- **Ritmo:** “Orden acompasado en la sucesión o acaecimiento de las cosas.” (RAE). Se encuentra muy ligado a la música en cuanto a sucesión de sonidos con diferentes objetos.
- **Estructura Rítmica:** “Distribución y orden con que está compuesta una obra de ingenio.” (RAE). Aparecen las secuencias de sonidos que se repiten.

Lo trabajaríamos con canciones, cambiando de ritmos, bailando despacio, más rápido,...

Más abajo te dejo la letra de la Polca Los amores del Sacristán de Violeta Parra para que repases su letra, melodía, y compas, canta la canción marcando con las palmas.

El sacristán

Violeta Parra (Polca)

Los amores del sacristán
Son dulces como la miel.
Los amores del sacristán
Son dulces como la miel.
Amor que no se desea
No puedo, vida, vivir con él.
Amor que no se desea
No puedo, vida, vivir con él.

Porque me gusta el sacristán.
Toca la campanilla
Tilín tin tin
Tilín tin tan
Toca la campanilla
Tilín tin tin
Tilín tin tan.

Una beata estaba enferma
Sin poder disimular.
Una beata estaba enferma
Sin poder disimular.
Quería que le trajeran
Al nombra'o sacristán.
Quería que le trajeran
Al nombra'o sacristán.

Porque me gusta el sacristán.
Toca la campanilla
Tilín tin tin
Tilín tin tan.
Toca la campanilla
Tilín tin tin
Tilín tin tan.

La beata que no ha tenido
Amores con sacristán.
La beata que no ha tenido
Amores con sacristán.
No sabe lo que es canela,
Anís, chocolate con flan...

Importante: se puede escribir Polca o Polka, ambos conceptos son válidos tanto para la danza como también para la canción.

4 SOLUCIONARIO

Estimado estudiantes, por ahora no encontraras un solucionario, por favor trabaja en las guías anteriores si tienes algo pendiente, y también en ésta, que solo es práctica, no hay nada que dibujar ni escribir, solo jugar con tu cuerpo al compás y ritmo de un tema musical. Utilizar los links de clases anteriores o bien los que están en esta guía de trabajo.



5.-AUTOEVALUCION

Estimado estudiante, la presente autoevaluación tiene por finalidad que respondas lo que has hecho hasta ahora, con el trabajo de la presente guía.

Marca con una X donde consideres tu autoevaluación del trabajo.

Indicadores de la evaluación	Si	No	Lo intento.
1.-Cante mis canciones favoritas.			
2.-Utilice mis manos, pies, cuerpo para marcar compases simples.			
3.-Logre cantar algunos versos de la polca.			
4.-Puedo realizar secuencias rítmicas o compases con la Polca.			
5.-Logre realizar algunos pasos de básicos de la Polca.			

¡CUIDATE MUCHO, QUEDATE EN CASA!
