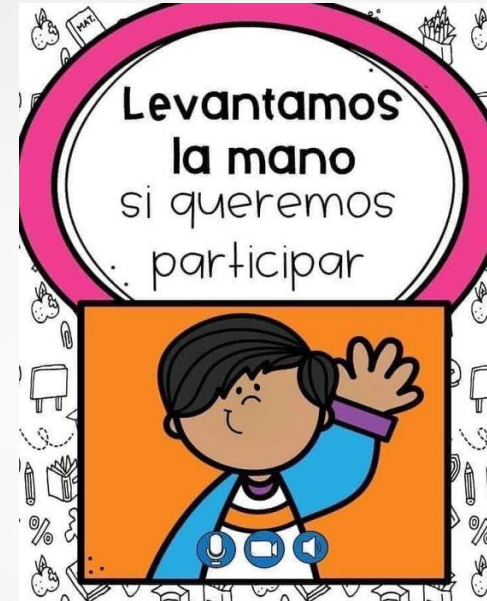
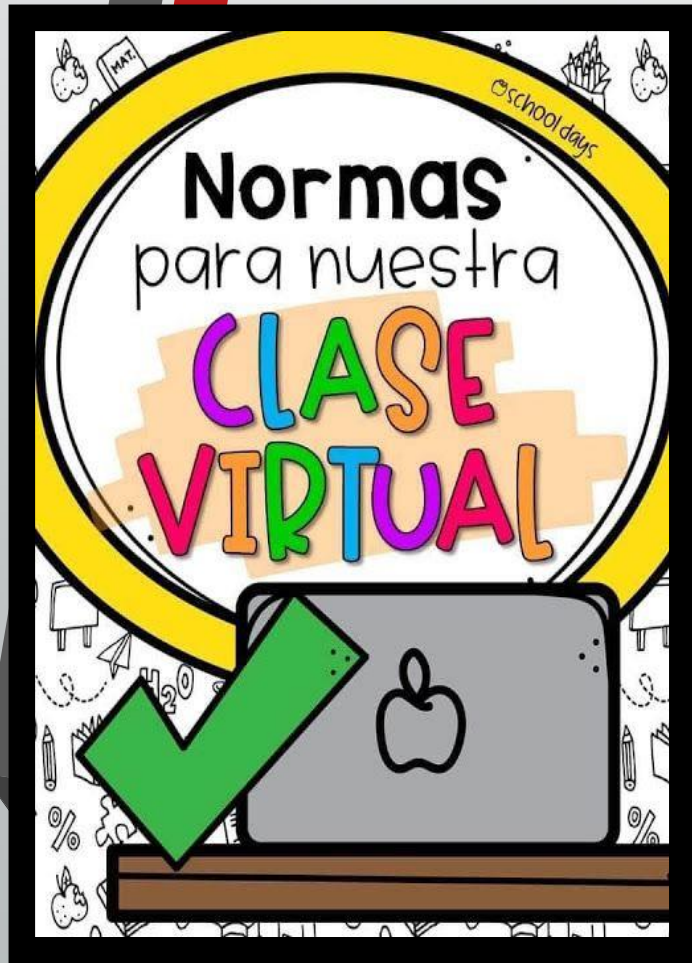


1: RUTINAS DE NORMALIZACIÓN CLASES VIRTUALES





**Colegio Isabel Riquelme
U.T.P.**

2: GUÍA DIGITAL N°20

ASIGNATURA: MÚSICA – TALLER DE FOLCLOR

CURSO: 3° BÁSICO

DOCENTE: NATHALIA MONTENEGRO – MARTÍN PEÑA

SEMANA: 9 AL 13 DE NOVIEMBRE

DÍAS DE ATENCIÓN CONSULTAS: lunes a viernes 16:00 a 17:00 horas.

CONTACTO: nathalia.montenegro@colegio-isabelriquelme.cl / martin.pena@colegio-isabelriquelme.cl

Queridos alumnos(as):

Comienza una nueva semana para compartir a distancia y esperamos te encuentres muy bien junto a tu familia. Hemos preparado este trabajo con mucho cariño porque sabemos y confiamos en tu capacidad y la actitud que tienes por aprender cada día más.

Bendiciones cuídate mucho.

Cariñosamente tus profesores.

No renuncies
ni te rindas.
Todo lo
grande toma
tiempo.

www.SaritzaZambrana.com

3: OBJETIVO DE APRENDIZAJE CONTENIDOS CONCEPTUALES

<u>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</u>	<u>CONTENIDO</u>
OA 4 Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).	Música americana
<u>OBJETIVO DE LA CLASE</u>	<u>HABILIDADES</u>
Escuchar atentamente música de autores americanos contemporáneos.	<ul style="list-style-type: none">➤ Escuchar➤ Comprender➤ Analizar
INDICADOR DE EVALUACIÓN	
Interpretan repertorio vocal e instrumental con precisión rítmica.	

4: RUTA DEL APRENDIZAJE

- Leer el objetivo

- Activación de conocimientos previos

- Letra de la canción

- Pausa activa

- Escuchar apreciativamente

- Evaluar trabajo



5: GUÍA

→ Escuchar atentamente:

¿Con cuál de los 5 sentidos sentimos que hay sonidos o ruidos alrededor?
Después de identificar que hay un sonido o ruido a nuestro alrededor, debemos poner atención para poder reconocer de dónde proviene.
Concentrarnos un momento más para poder comenzar a apreciarlo completamente.

Entonces, escuchar atentamente, es un proceso que necesita concentración, y en la música nos permitirá disfrutar mucho más de la música: identificar los instrumentos, las voces, el ritmo y sus variaciones, etc.

En esta clase escucharemos la música de algunos autores americanos.



3. Letra de la canción:

“Mi Tierra Veracruzana” de Natalia Lafourcade.

En mi tierra veracruzana
Solo quiero tomar café
Un poquito de azúcar y caña
Pa ponerme a mover lo pie

De la penca de una banana
De su verde y morena piel
Ando toda re-enamorada
Solo quiero volverte a ver

Volverte a ver
Volverte a ver
Mi tierra veracruzana, te quiero ver
Volverte a ver
Volverte a ver
Mi tierra veracruzana, te quiero querer

En mi tierra veracruzana
Solo quiero abrazar el mar
Ver la noche desde una hamaca
De mañana solo cantar

En el campo enterrar mis piernas
En la arena solo bailar
En un barco entregar mis sueños
Y mi casa pa huevonear

Volverte a ver
Volverte a ver
Mi tierra veracruzana, te quiero ver
Volverte a ver
Volverte a ver
Mi tierra veracruzana, te quiero querer



<https://www.youtube.com/watch?v=qCx3aWg37ro>

6: PAUSA ACTIVA

Pausas sin Pausa y sin Excusas



Levanta tus **BRAZOS**
y gira las muñecas
de las manos



Estira tus **BRAZOS**
hacia el lado
izquierdo y derecho



Ahora, estira tus **BRAZOS**
(izquierdo y derecho)
hacia la espalda



Con las manos **JUNTAS**
Estira ambos
brazos hacia arriba



Inclina el **TRONCO**
hacia la izquierda,
y luego hacia la
derecha



Gira la **CABEZA**
hacia el lado
izquierdo con la
ayuda de la mano y
viceversa



Lleva la **CABEZA**
hacia la oreja derecha
con la ayuda de la
mano y viceversa



Gira la **CABEZA**
lentamente: hacia la
derecha y hacia la
izquierda

7: TAREA

- Escucha apreciativamente la canción quechua, debes practicarla y enviar un video al correo de tu profesora máximo 30 segundos.

“Mi Tierra Veracruzana” de Natalia Lafourcade.

Natalia Lafourcade, es una cantante, compositora, productora musical, arreglista, diseñadora, filántropa y activista mexicana.

“El folclor captura una emoción universal que es la que quiero lograr con mi música”.



8: SOLUCIONARIO

En esta oportunidad no encontrarás un solucionario ya que debes de realizar tu propia actividad práctica.



Indicador de Evaluación

Interpretan repertorio vocal e instrumental con precisión rítmica.

- **1.-Escribe en tu cuaderno los instrumentos que pudiste identificar al escuchar la canción.**

9: TICKET DE SALIDA

- **2.- ¿De qué trata la canción escuchada? Describe el sentimiento.**
- **Explica en tu cuaderno.**

10: AUTOEVALUACIÓN

- Estimado alumno(a): Le solicito que se autoevalúe en las actividades desarrolladas en su hogar . En primer lugar se le plantean indicadores respecto de su actitud frente al trabajo. Para responder marque con un “X” en el nivel de la escala que usted considere representa su grado de acuerdo” para realizar esta autoevaluación debe escribirlo en su cuaderno, con buena letra y ordenado.

INDICADORES	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Me he comprometido con el trabajo que me envió mi profesora.			
Tuve problemas para desarrollar la actividad			
Escuché apreciativamente la canción.			
Pude desarrollar la actividad práctica sin dificultad.			