



**COLEGIO ISABEL RIQUELME**  
**UTP**

#### **GUIA DIGITAL N° 4**

### **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS CONCEPTUALES**

**Asignatura:** Música

**Curso:** 3° básico

**Docente:** Martin Peña Vial.

**Semana:** del 04 al 08 de Mayo

**Contacto:** [martin.pena@colegio-isabelriquelme.cl](mailto:martin.pena@colegio-isabelriquelme.cl)

<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	<b>CONTENIDOS</b>
OA3.-Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita (docta), música inspirada en raíces folclóricas de Chile y el mundo (por ejemplo, Chile en cuatro cuerdas de G. Soubllette, "Danzas Eslavas" de A. Dvorak), música descriptiva (por ejemplo, "El Carnaval de los Animales" de C. Saint- Saens, extractos de "La Suite Gran Cañón" de F. Gofré); Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios), canciones, bailes, festividades, tradiciones de Chile y del mundo (por ejemplo, "El chuico y la damajuana" de V. Parra, música de la Tirana, "El Pavo"); Popular (jazz, rock, fusión, etc.), fusión con raíces folclóricas (por ejemplo, Los Jaivas y Congreso). Escuchar apreciativamente al menos 20 músicas variadas de corta duración.	Música tradicional docta o sinfónica Música inspirada en raíces folclóricas de Chile y el mundo. Tradición oral sea folclórica, pueblos originarios, canciones, danzas, festividades.
<b>OBJETIVO DE LA CLASE</b>	<b>HABILIDADES</b>
Escuchar música de diversos contextos culturales y estilos musicales.  Discriminar auditivamente sonidos característicos de instrumentos musicales de pueblos originarios.  Identificar instrumentos musicales.	Escuchar expresando sus impresiones ya sea en forma verbal, corporal, visual o bien musical.  Escuchar atentamente, y relacionar con otras audiciones anteriores, parecidos, formas de interpretación, instrumentos.  Conocer y clasificar instrumentos musicales