



Colegio Isabel Riquelme
U.T.P

GUÍA DIGITAL N° 3

ASIGNATURA: Taller de Folclore

CURSO: 3° Básico

DOCENTE: Nathalia Montenegro Pizarro

SEMANA : 27 de Abril de 01 de Mayo de 2020

OBJETIVO DE LA CLASE: Conocer tipos de danzas folclóricas que pertenecen a nuestra zona dentro de nuestro país.

GUIA DE ESTUDIO TALLER DE FOLCLOR 3° BASICO

Instrucciones: Leer atentamente el texto sobre las danzas folclóricas de nuestro país para que puedas desarrollar la tarea.

DANZAS FOLCLORICAS ZONA CENTRO

Esta es la zona del huaso en Chile. Sus valles templados y fácilmente adaptables a la ganadería hicieron que los españoles los tomaran como principal lugar de colonización y pudieran adaptar sus costumbres sin fuertes cambios inmediatos.

Tres de las primordiales expresiones del folclor musical chileno son: la tonada, el canto a lo poeta y la cueca, esta última, convertida en el Baile Nacional de Chile, y las restantes cubren también una vasta zona del País.

Es imprescindible recordar que existe una familia musical de la tonada; esto es, una agrupación de especies de distinta función social, pero que reúnen las mismas características musicales. A ella pertenecen *el esquinazo, los parabienes, el romance, el villancico*, fuera de *la tonada* común.

Estos son algunos de los bailes más tradicionales de la zona central de Chile:

Cueca

Vals

Corrido

La Porteña

El Gato

La Jota

El Pequén

La Refalosa
La Sajuriana