



ACTIVIDADES TECNOLOGÍA - TALLER DE
COMPUTACIÓN

SEMANA: 17 AL 21 DE AGOSTO

3ºA

Bienvenidos a Tecnología y Taller de Computación, a partir de hoy trabajaremos en conjunto las dos asignaturas, ya que se complementan, ambas asignaturas están relacionadas con la tecnología y los recursos tecnológicos.

¡¡¡Bienvenidos a Tecnología y Taller de Computación.!!!





GUÍA DIGITAL N°15

Semana 20

OBJETIVOS Y CONTENIDOS CONCEPTUALES

Taller de Computación y Tecnología

Asignatura: Taller de Computación y Tecnología

Curso: 3°A

Docente: Verónica Gracia Tapia

Semana: 17 AL 21 de agosto

Contacto: veronica.gracia@colegio-isabelriquelme.cl

Horario de atención: Lunes a Viernes 16:00 a 17:00

Objetivo de la clase: Planificación de un disfraz

Actividad: Diseñar a mano alzada el disfraz que se elaborará.

1.-OBJETIVO DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS CONCEPTUALES

Objetivo de aprendizaje	Contenido
Planificar la elaboración de un objeto tecnológico, incorporando la secuencia de acciones, materiales, herramientas, técnicas y medidas de seguridad necesarias para lograr el resultado deseado. (OA 2)	Creación de diseños Mito
Objetivo de la clase	Habilidades
Planificación de un disfraz, basado en un mito (Articulación con Lenguaje)	Crear diseños de objetos a partir de productos existentes para resolver problemas simples o aprovechar oportunidades. Organizar el trabajo previo a la elaboración de objetos.

2.- GUÍA

La actividad de esta semana está relacionada con Lenguaje, utilizaremos el Mito como motivación para la planificación de un disfraz que utilizaremos en una representación del Mito elegido para Leer. Entonces partimos por: Leyendo un mito griego y luego Diseñando y eligiendo materiales para un disfraz.

Leerán el mito griego “Ícaro y Dédalo” y realizarán una serie de actividades de comprensión lectora. También, a partir de esa lectura, iniciarán un acercamiento a diferentes técnicas utilizadas como: marcar, cortar, plegar, unir, pegar, pintar, que serán empleadas en los disfraces que confeccionarán con materiales de desechos, tales como: plástico, cartón, aluminio. Esto tiene por finalidad, sensibilizar a los niños y niñas, y anticiparles, que en los talleres siguientes tendrán la tarea de confeccionar disfraces de los personajes del mito griego.

Hace muchos, muchos años, vivía una artista de mucho talento, se llamaba Dédalo, quien había usado parte de su arte para hacer edificios y templos. Le consideraban el mejor arquitecto de su tiempo.

Un buen día, el rey Minos invitó a Dédalo a visitarle en su isla, Creta. Y es que, el rey quería que Dédalo construyera un laberinto, para que fuera el hogar de su mascota, el temible minotauro, una criatura con cuerpo de hombre y cabeza de toro. El rey amaba a ese monstruoso ser y a Dédalo le pareció un encargo un tanto extraño pero, un trabajo era un trabajo.

Así fue como Dédalo planificó un intrincado laberinto, era tan complicado que cualquiera que entrara se perdería hasta que alguien pudiera rescatarle. Para poderlo llevar a cabo, llevó a Creta a su hijo Ícaro. Pensó que el trabajo le llevaría un tiempo y su hijo disfrutaría nadando y jugando en la isla.

Cuando lo hubo terminado, todo el mundo estaba feliz: Minos porque tenía un hogar para su mascota, Dédalo porque el encargo supuso un reto y un buen dinero e Ícaro porque aquel lugar era tranquilo y apacible. Tan a gusto estaban que ni Dédalo ni Ícaro querían volver a su tierra.

Sin embargo, un buen día, se enteraron de un suceso relacionado con su laberinto. Por lo visto, un hombre, Teseo, y un grupo de niños habían entrado, matado al minotauro, escaparon y se llevaron a la hija del rey con ellos.

El rey Minos estaba devastado, había perdido en solo un día a su querida hija y a su amada mascota. Estaba fuera de sí y decidió castigar al más inocente de todos, a Dédalo manteniéndolo prisionero junto con su hijo Ícaro en Creta.

Durante su cautiverio, Dédalo no paró de pensar en distintas formas de escapar y, un buen día, viendo a los pájaros que volaban sobre la isla tuvo una idea.

- ¡Necesito alas!, se dijo a sí mismo Dédalo.

Dédalo sujetó las alas al cuerpo de su hijo quien, las agitó y se lanzó hacia el cielo. El mismo, también comenzó a volar, para escapar de aquel lugar.

Dejaron la isla de Creta tras ellos, el mar bajo sus pies brillaba más que nunca, el cielo estaba azul, una suave brisa les rozaba mientras sobrevolaban cual pájaros.

Alentado por ese momento mágico, Ícaro comenzó a volar más y más alto, voló tan alto que antes de darse cuenta de lo que estaba sucediendo, el sol comenzó a derretir la cera de sus alas, ante la mirada horrorizada de Dédalo.

En aquel momento Ícaro se sintió caer. Agitó los brazos cada vez más rápido intentando mantenerse en el aire, pero fue inútil. El pobre Ícaro se sumergió en el agua y se ahogó.

Enseñanza: una persona puede caer en grandes errores cuando piensa que nada le puede pasar a él.

3.- TAREA

Responde las siguientes preguntas:

¿Por qué Dédalo e Icaro fueron a Creta?

¿Qué le solicito el rey a Dedálo?

¿A qué llevo Dédalo a Icaro Creta?

¿Para quién era el laberinto?

¿Por qué no podían salir de Creta Dédalo e Itálo?

¿Cómo fallece Itálo?

¿Qué habrías hecho para salir de Creta?

Observa los personajes.



4.- SOLUCIONARIO

Una vez que hayas observado los personajes, comienza a pensar en como diseñarías el disfraz para una obra de teatro en que requieres representar a los personajes con sus atuendos. Lo primero que debes realizar es el diseño a mano alzada y luego hacer un listado de los materiales que utilizaras en la confección, se espera que ocupes material reciclado para la elaboración de éstos.

Contesta el cuestionario relacionado con el Mito, y luego redacta como vas a Planificar y realizar el diseño del disfraz que vas a realizar, considerando materiales y herramientas que vas a ocupar.

Respuestas del Cuestionario:

¿Por qué Dédalo e Ícaro fueron a Creta?

El rey Minos invitó a Dédalo a visitarle en su isla, Creta. Y es que, el rey quería que Dédalo construyera un laberinto, para que fuera el hogar de su mascota, el temible minotauro, una criatura con cuerpo de hombre y cabeza de toro

¿Qué le solicito el rey a Dédalo?

Construir un laberinto para el minotauro.

¿A qué llevo Dédalo a Ícaro Creta?

Pensó que el trabajo le llevaría un tiempo y su hijo disfrutaría nadando y jugando en la isla.

¿Para quién era el laberinto?

Para el Minotauro

¿Por qué no podían salir de Creta Dédalo e Ítalo?

Porque el Minotauro fue muerto y el rey decidió castigar al más inocente de todos, a Dédalo manteniéndolo prisionero junto con su hijo Ícaro en Creta.

¿Cómo fallece Ítalo?

Ícaro comenzó a volar más y más alto, voló tan alto que antes de darse cuenta de lo que estaba sucediendo, el sol comenzó a derretir la cera de sus alas, cayó al mar y se ahogo.

¿Qué habrías hecho para salir de Creta? **Respuesta Personal**

5.-AUTOEVALUACIÓN

INDICADORES.	Objetivo Logrado	Objetivo en Desarrollo
Diseño a mano alzada el disfraz que realizaré.		
Realizó un listado de materiales y las herramientas necesarias de acuerdo a cada una de las piezas o partes del objeto que voy a elaborar.		
Distingo las precauciones que se debo adoptar para que el trabajo se efectúe de manera cuidadosa y segura al elaborar un objeto tecnológico.		

Indicadores:

Explican preferencias por determinados materiales, herramientas y procedimientos creativos.

Expresan emociones y su imaginación por medio de dibujo, pintura, escultura y técnica mixta.

The image shows a template for an exit ticket, designed to look like a piece of paper with a scalloped edge. It is enclosed in a double-line border. At the top, the text "TICKET DE SALIDA" is centered, flanked by two sets of five diagonal slashes (// // // // //). Below this header, the ticket is divided into three horizontal sections by solid lines. Each section contains a numbered prompt in Spanish:

1. Pregunta o duda que quiero resolver:
2. Cosas que me gustaron de la clase:
3. Cosas que aprendí:

¡¡¡Hasta la próxima semana, trabajen con entusiasmo y dedicación y obtendrán grandes logros, confío en cada uno de ustedes, un gran abrazo!!!

