



GUÍA DIGITAL N°15

SEMANA 20

ACTIVIDAD DE ARTES

SEMANA: 24 AL 28 DE AGOSTO

3°A

¡¡¡Bienvenidos a una nueva semana de Educación Artística!!! esta semana vamos a trabajar con un tema muy sensible, este mes está dedicado a la solidaridad, en honor a la obra creada por el Padre Alberto Hurtado, el “Hogar de Cristo” la expresión artística a crear esta semana está relacionada con este concepto...





GUÍA DIGITAL N° 15

ARTES

Asignatura: Artes

Curso: 4° A

Docente: Verónica Gracia Tapia

Semana: 24 al 28 de agosto

Contacto: veronica.gracia@colegio-isabelriquelme.cl

Horario de atención: Lunes a Viernes 16:00 a 17:00

Objetivo de la clase: Crear una expresión plástica con el tema de la solidaridad

Actividad: Creación de una obra plástica utilizando técnicas de pintura como témpera, lápices de colores, plumones, acuarela, a elección del estudiante.

1.-OBJETIVO DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS CONCEPTUALES

Objetivo de aprendizaje	Contenido
OA1 Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal a partir de la observación.	Concepto de Solidaridad Técnicas para colorear: témpera, lápices de colores, plumones, acuarela
Objetivo de la clase	Habilidades
Crear una expresión plástica con el tema de la solidaridad	Aplicar Analizar Crear

2.- GUÍA DE TRABAJO



Solidaridad

Cuando dos o más personas se unen y colaboran mutuamente para conseguir un fin común, hablamos de solidaridad.



Compartir es
dar lo que tienes.

Solidaridad

La solidaridad es un valor de gran trascendencia para el genero humano, pues gracias a ella no solo se ha alcanzado los más altos grados de civilización y desarrollo tecnológico a lo largo de su historia.



Solidaridad

El valor de la solidaridad se manifiesta en reconocer en el bien común, el sentido de una vida exitosa para todos, la solidaridad es una actitud y un comportamiento; una actitud porque nos inclina a responder favorablemente a las necesidades de nuestro grupo, de nuestro prójimo y una forma de conducta cuando se concretiza en acciones.



Ser solidario

Es apoyar y ayudar a todo aquel que vive un problema o pasa por una situación difícil. Ser solidario no es sólo tarea de los gobiernos , sino de todos.



Los solidarios son:

Entusiastas



Firmes



Compasivos



Leales



Géneros



Fraternales



Los Insolidarios son

Negligentes

Apáticos



Mezquinos

Codiciosos

Indiferente
s

Egoístas



¿Como podemos aplicar la solidaridad?

Ayudando a familias pobres.

Haciendo limpieza en los lugares comunales y dándoles mantenimiento.

Ayudando en las necesidades de la escuela, colegio, orfanatos, asilos de ancianos.

Atendiendo enfermos.

acompañando a ancianos y haciendo actividades para que se entretengan.

Denunciando vendedores de drogas.

La unión hace la fuerza, cuando los hombres se ven reunidos para algún fin, descubren que pueden alcanzar también otros fines cuya consecuencia depende de su mutua unión.



Solidaridad

si ellos lo tienen,
¿Por qué nosotros no?

La solidaridad no es un sentimiento superficial, es la determinación firme y perseverante de empeñarse por el bien común, es decir, el bien de todos y cada uno para que todos seamos realmente responsables de todos.



Razones para ser Solidario

- ✓ Solidario por predestinación y por oficio.
- ✓ Solidario por atavismo, por convencionalismo.
- ✓ Solidario a perpetuidad.
- ✓ Solidario de los insolidarios y solidario de mi propia solidaridad.



La falta de solidaridad

La falta de solidaridad denota indiferencia, egoísmo y estrechez de miras en cuanto a seres humanos. El que se niega a colaborar de manera entusiasta y desinteresada con quienes lo rodean el logro de un objetivo común renuncia a la posibilidad de unirse a algo más grande y más fuerte que el mismo, en donde se pueden encontrar seguridad y el apoyo que cuenta con sus compañeros/as.



Obstáculos para la solidaridad

- ❑ El afán de destacarse pisoteando a los demás, con el convencimiento de que el mundo está hecho de ganadores y perdedores.
- ❑ La inclinación a creer que todo lo que nos afecta de manera directa y personal no es de nuestra incumbencia.



Para ser solidarios...

- ✓ Reflexionemos sobre la situación de todos aquellos menos favorecidos que nosotros, y no cerremos los ojos frente a sus problemas y necesidades.
- ✓ Si hay una causa en la que creemos y sabemos que podemos colaborar, no vacilemos en hacerlo.

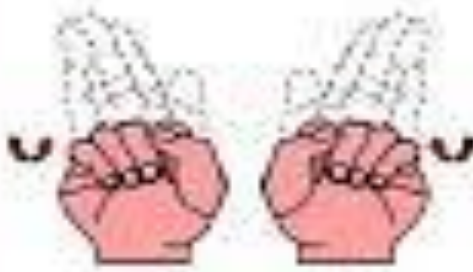




PAUSA ACTIVA

ESTIRAMIENTO

MANOS



1

Abra y cierre las manos, llevando el pulgar hacia adentro y flexionando los dedos, repita 3 veces.

Realice círculos con las manos, hacia un lado y luego al otro, Repita 3 veces en cada lado.



2



3

Dirija la mano hacia el lado externo, tratando de llevarla hasta donde alcance.



LÁPICES DE COLORES Y ACUARELABLES

- Conocidos comúnmente como lápices coloreados, éstos tienen centro de cera con el pigmento y otros aditivos.
- El trazo debe ser suave, uniforme y de gran resistencia. Se caracterizan por su limpieza y sus posibilidades expresivas.

MEZCLAS ÓPTICAS



LÁPICES ACUARELABLES

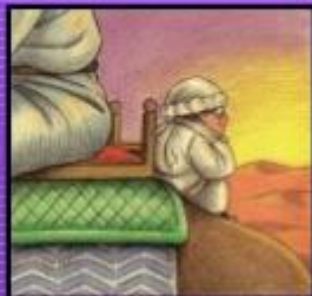


PROCESO DE EJECUCIÓN CON LÁPICES ACUARELABLES:

- 1º. Abocetar los contornos de las figuras.
- 2º. Comenzar a aplicar el color de forma plana, diferenciando las zonas de luz y de sombra.
- 3º. Superponer colores y aplicar más pigmento del mismo tono para matizar los volúmenes.
- 4º. Con pincel humedecido disolver los tonos comenzando por los tonos más claros.



ILUSTRACIONES CON LÁPICES DE COLORES Y ACUARELABLES



ACUARELA

- Se vende secas (en pastillas) o húmedas en (tubos) Y con una amplia gama de colores. Está compuesta por pigmento (mineral, animal o vegetal) y un aglutinante (goma arábiga)
- Se aplica mediante aguadas por superposición, desde colores claros a los más oscuros, respetando el blanco del papel.
- Se caracteriza por su versatilidad, creando obras de gran sutileza, transparencia, brillantez y delicadeza.



TÉCNICAS DE APLICACIÓN DE LA ACUARELA

PREPARACIÓN DEL PAPEL



HÚMEDO SOBRE HÚMEDO



RESERVAS



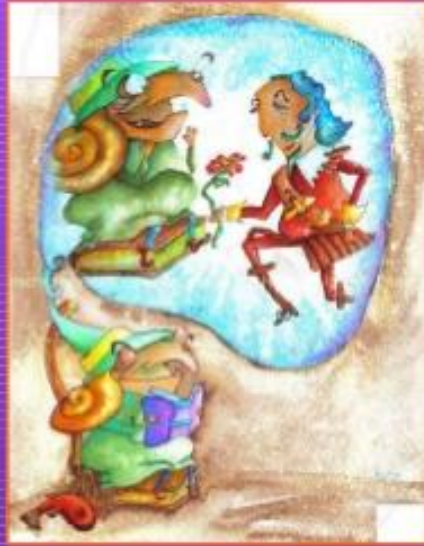
APLICAR PINTURA CON ESPONJA



PINCEL SECO



ILUSTRACIONES CON ACUARELA



LAS TÉMPERAS

- Pintura compuesta de pigmento, cola soluble en agua más sustancia de relleno.
- Se conoce también como gouache. Se caracteriza por su capacidad cubriente y opacidad debido a su densidad. De colores más brillantes que las acuarelas secan rápidamente.
- Se suministran en: pastillas, tubos de estaño y pequeños botes de cristal o plástico.
- Es el medio ideal para iniciarse en las técnicas de pintura húmedas.



PROCESO DE TRABAJO

1. Esbozar con lápiz la imagen.
2. Trabajar de atrás hacia delante, comenzar con las áreas de luz y sombra de las casas tercer plano, pintar el cielo con tono uniforme.
3. Con un pincel fino se perfilar los detalles, incluido los tonos más oscuros.
4. Se mejoran elementos y añadir últimos detalles.

ESTARCIDO



ESTARCIDO



ILUSTRACIONES CON TÉMPERAS



3.- TAREA

Realizar una composición artística, utilizando cualquier de técnica de las indicadas en la guía de trabajo. Esta creación tiene que tener como inspiración la SOLIDARIDAD. Este concepto está claramente explicado en la Guía de Trabajo.

El trabajo que realicen lo pueden enviar a la profesora quién lo hará llegar a CRA para que sea publicado en el Facebook del colegio.

Recuerden que tienen una variedad de técnicas para elegir, la opción es personal, realiza tu trabajo con orden y limpieza, y mucha dedicación.

No olvides que el tema a desarrollar en la expresión plástica es la Solidaridad, ¿Cómo podemos ser solidarios con las otras personas? ¿Qué actos reflejan actitudes de solidaridad? ¿Cómo puedo representar a personas que no son solidarias? ¿Me puedo representar a mi mismo y a mi familia en acciones solidarias?.

4.- SOLUCIONARIO

El trabajo que vas realizar debe considerar en su creación, el concepto de solidaridad, si tienes hoja de block, realízalo en ella, coloreando todos los espacios de la hoja.

Aplica una de las técnicas que están señaladas y explicadas en la guía de aprendizaje.

Se considerará para la evaluación formativa: la aplicación de la técnica utilizada, la relación de la obra plástica con el concepto de solidaridad, el orden y limpieza del trabajo realizado.



5.-AUTOEVALUACIÓN

Indicadores	Siempre	A veces	Nunca
Utilicé para la creación artística las técnicas sugeridas en la Guía de aprendizaje			
Trabajé con los materiales indicados con orden y limpieza			
El trabajo se inspiró en el concepto de			
Trabaje con esmero y dedicación.			

///6.-TICKET DE SALIDA///

Responde las siguientes preguntas:

- 1.- ¿Qué técnica escogiste para realizar la creación artística? ¿Por qué?**
- 2.- ¿Te resultó difícil o fácil aplicar estas técnicas?**
- 3.- ¿Cómo representaste el concepto de solidaridad en tu obra? Explica.**

Indicador:

Aplicar en la creación artística, técnicas de coloreado.

Crear una expresión plástica que represente el sentido de la solidaridad.

¡¡Hasta la próxima semana niños(as) un gran saludo para sus familias, que tengan una hermosa semana, recuerden cada día, dar gracias por todas las bendiciones que nos entrega la vida, no olviden respetar a toda la familia, si tu respetas, serás respetado, todo mi cariño para ustedes, los extraño mucho...

Profesora Verito...

