

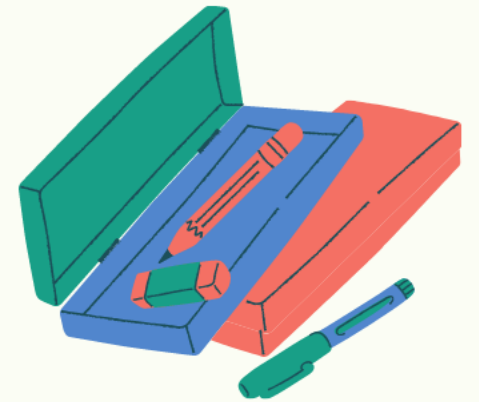
# GUÍA DIGITAL N°18

*Semana 27*

*Artes Visuales*

*Desde el 12 al 16 de Octubre*

*4° Básico*





FORMAR PARA LA VIDA, EDUCAR PARA CRECER

*Colegio Isabel Riquelme*

CORPORACIÓN MUNICIPAL DE RANCAGUA



# ¡Hola estudiantes!

Les saludo muy alegremente y les comunico que ésta semana comenzaremos con nuevos conocimientos alrededor de las artes visuales.

¡Les invito a aprender y divertirnos en este camino del arte!



FORMAR PARA LA VIDA, EDUCAR PARA CRECER  
*Colegio Isabel Riquelme*  
CORPORACIÓN MUNICIPAL DE RANCAGUA

## Guía digital n° 18

Asignatura: Artes Visuales

Curso: 4° Básico

Docente: Lissethe Saavedra Pacheco

Semana: Desde el 12 al 16 de Octubre

Contacto:

✉ [lis.saa.pa@gmail.com](mailto:lis.saa.pa@gmail.com)

Horario de atención: Lunes y Viernes 15:00 hrs. - 16:00 hrs.

Objetivo de la clase: Reconocer y describir elementos de las diferentes manifestaciones artísticas culturales de diferentes culturas precolombinas.

Actividad: Crear un boceto para la creación de un utensilio basado en civilizaciones precolombinas.





FORMAR PARA LA VIDA, EDUCAR PARA CRECER

*Colegio Isabel Riquelme*

CORPORACIÓN MUNICIPAL DE PANACAJUA

# 1.- Objetivo de aprendizaje y contenidos

## OA 01

Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal

## *Objetivo de la clase*

Reconocer y describir elementos de las diferentes manifestaciones artísticas culturales de diferentes culturas precolombinas.

## *Contenido*

Culturas, civilizaciones del continente americano, culturas precolombinas, arte precolombino.

## *Habilidades*

Reconocer, identificar, describir, conocer, observar, crear.



“

## 2.- Guía de trabajo



FORMAR PARA LA VIDA, EDUCAR PARA CRECER  
**Colegio Isabel Riquelme**  
CORPORACIÓN MUNICIPAL DE PANACALIA

*¿Qué son las culturas precolombinas?*

*Las culturas precolombinas son aquellas que tuvieron lugar antes de la llegada de Cristóbal Colón a la Américas, el 12 de octubre de 1492.*



*Cuando Colón llegó a Cuba, explorando el territorio se encontró con nativos (mayas, aztecas e incas) y por creer que estaba en las Indias, “los llamó indios”.*

*El término “culturas precolombinas” se utiliza para designar desde los primeros primates que habitaron América hasta la llegada del conquistador. Sin embargo, suele utilizarse especialmente para referirse a la cultura maya, azteca o inca.*





FORMAR PARA LA VIDA, EDUCAR PARA CRECER

*Colegio Isabel Riquelme*

CORPORACIÓN MUNICIPAL DE RANCAGUA

*Una de las características que une a estas tres civilizaciones es el politeísmo (generalmente adoraban al sol). Además, las tres civilizaciones desarrollaron grandes avances astronómicos, un concepto de la economía muy avanzado, un importante conocimiento de agricultura, varios avances científicos y un gran significado militar que les permitió absorber a otras pequeñas tribus y mantener su poderío hasta la llegada de los conquistadores.*





# Vamos a conocer las 3 culturas mencionadas, y hoy partiremos por la Cultura Azteca

Los aztecas se enfrentaron a otras culturas nativas cuando decidieron expandirse sobre el territorio. Gracias a sus alianzas militares, lograron conquistar un gran sector donde se instalaron entre los siglos XIV y XVI. Luego de la muerte del cacique Moctezuma II, el imperio se debilitó a raíz de muchas divisiones internas que favorecieron la permeabilidad que culmina en el año 1521 bajo la conquista de Hernán Cortés.

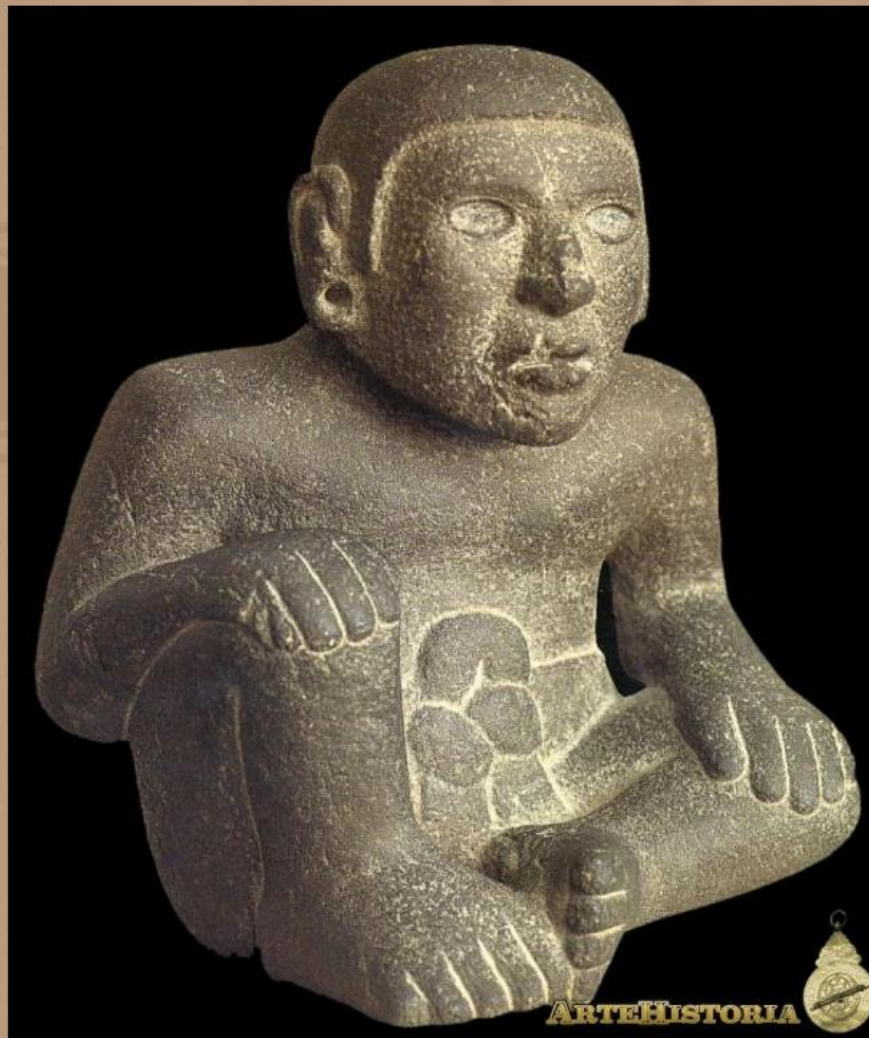


Se ubicaron en la parte sur del actual territorio de México, en una zona de selvas tropicales lluviosas y secas, bosques de coníferas y de nieblas, resultado de un clima tropical con un suelo rico para la proliferación de abundante vegetación.





A la hora de hablar del origen del arte azteca tenemos que destacar que este pueblo era un gran escultor ya que desarrollaba y creaba esculturas de diferentes dimensiones, lo único que no cambiaba de ellas era los temas ya que todos estaban relacionados con la naturaleza o la religión. El arte azteca es, fundamentalmente, un arte al servicio del Estado, un lenguaje utilizado por la sociedad para transmitir su visión del mundo, reforzando su propia identidad, frente a las de las culturas foráneas. Tiene un fuerte componente político-religioso, el arte azteca se expresa a través de la música y la literatura, pero también de la arquitectura y la cultura, valiéndose para ello de soportes tan variados como los instrumentos musicales, la piedra, la cerámica, el papel o las plumas.







*El arte azteca es violento y mudo, pero deja entrever una complejidad intelectual y una sensibilidad que nos hablan de su enorme riqueza simbólica. Aun así el arte azteca se diferencia de otros tipos de arte por la esencia que plasmaba en sus obras de arte.*



# 3.- TAREA



FORMAR PARA LA VIDA, EDUCAR PARA CRECER

**Colegio Isabel Riquelme**

CORPORACIÓN MUNICIPAL DE RANCAGUA

*Vamos a dividir el trabajo en 3, como las 3 culturas que veremos, y crearemos 3 diferentes piezas o utensilios basados en las diferentes culturas. Primero haremos una pieza de artesanía Azteca. Vamos a hacer un plato decorativo.*

Sigue las siguientes instrucciones:

- 1.- Diseña en tu cuaderno un plato que contenga elementos de la cultura azteca (basado en sus creencias, su entorno natural, etc)
- 2.- Elige los materiales con los que harás el plato (puede ser plástico, de greda, cartulina, etc.)
- 3.- Da la forma a tu plato según los materiales que usaste y decoralo con el diseño que hiciste en tu cuaderno.

*Indicadores de evaluación*

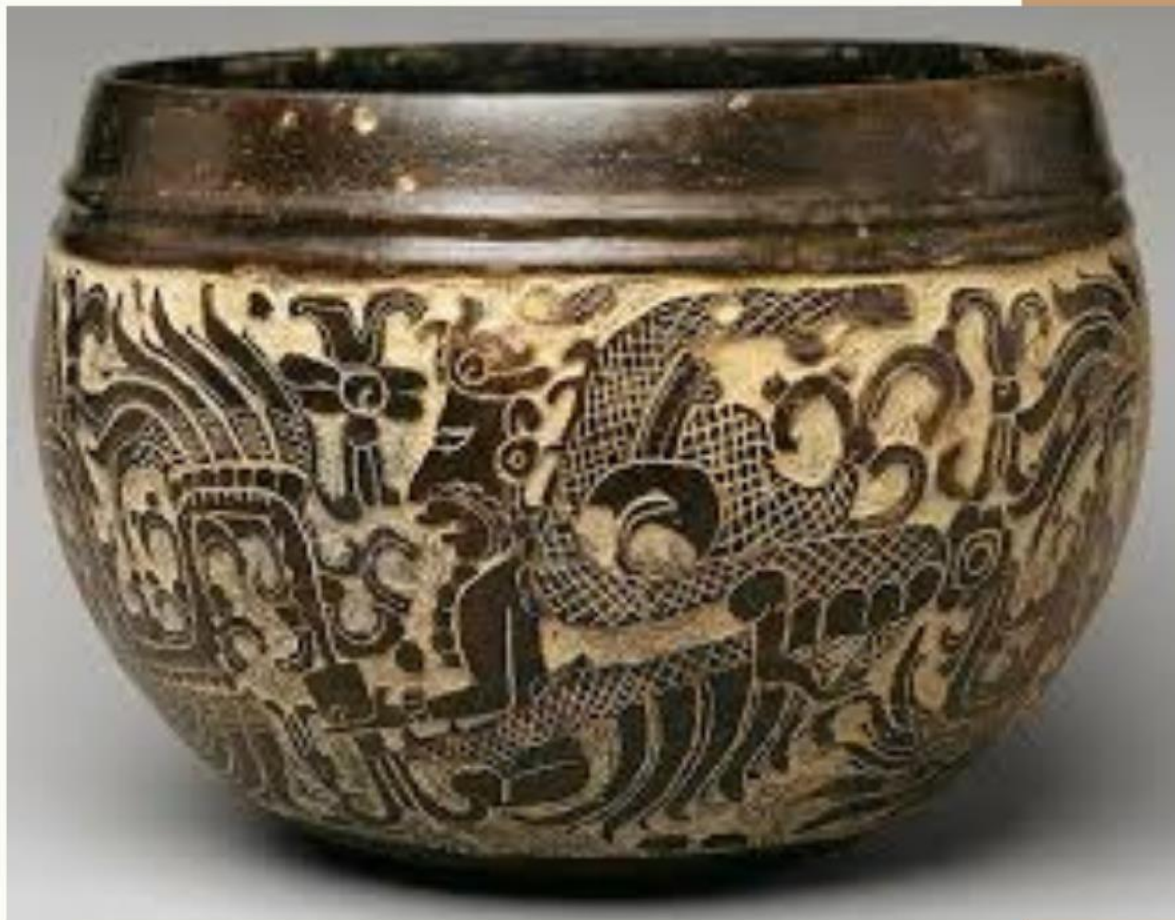
- *Seleccionan obras de arte como referentes para la creación personal.*
- *Elaboran bocetos para desarrollar ideas para sus trabajos de arte.*
- *Crean trabajos de arte de pintura y artesanía, basados en la observación de arte rupestre chileno, textiles, cerámica y máscaras del arte precolombino.*





## 4.- SOLUCIONARIO

*Te dejaré ejemplos de algunas cerámicas de la cultura Azteca para que puedas inspirarte en ellas.*



FORMAR PARA LA VIDA, EDUCAR PARA CRECER  
**Colegio Isabel Riquelme**  
CORPORACIÓN MUNICIPAL DE PANAJUA









FORMAR PARA LA VIDA, EDUCAR PARA CRECER  
*Colegio Isabel Riquelme*  
CORPORACIÓN MUNICIPAL DE RANCAGUA





# 5.- AUTOEVALUACIÓN



*Recuerda que cuando nos autoevaluamos, somos honestos con nosotros mismos y con lo que hemos aprendido*

Indicadores	Siempre	A veces	Nunca
Comprendí los conceptos de la guía y tomé nota de ellos en mi cuaderno .			
Seguí los pasos que me indicaron para mi tarea			
Utilicé los materiales indicados para que mi trabajo quedara limpio y ordenado			
Trabajé con dedicación para incorporar los conceptos que aprendí			



# 6.- Ticket de salida



FORMAR PARA LA VIDA, EDUCAR PARA CRECER

*Colegio Isabel Riquelme*

CORPORACIÓN MUNICIPAL DE PANAGUA

1

¿Cuáles son las 3 culturas precolombinas más destacadas?

2

¿A qué país pertenece la cultura Azteca?

3

¿Con qué temas se caracterizaba la cultura azteca por usar en sus esculturas y creaciones artísticas?



## *Indicadores de evaluación*

- *Participan en discusiones acerca de imágenes, videos, obras y objetos de artesanía del arte precolombino.*
- *Describen imágenes y objetos de artesanía del arte precolombino en relación con el tema y el uso de elementos de lenguaje visual.*





FORMAR PARA LA VIDA, EDUCAR PARA CRECER

**Colegio Isabel Riquelme**

CORPORACIÓN MUNICIPAL DE RANCAGUA

# ¡Hasta la próxima!

Espero que tú y tu familia estén bien y sanos.  
Estaré atenta a cualquier duda que te surja y a lo que necesites para ayudarte en tu tarea.  
Si en el horario que aparece sugerido no puedes comunicarte en caso de necesitar ayuda, háblame a la hora que puedas y yo responderé a la brevedad.

