

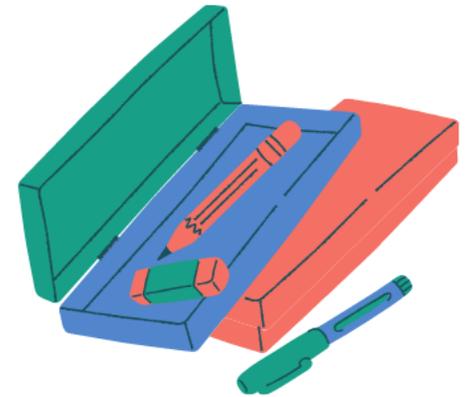
# GUÍA DIGITAL N°19

*Semana 29*

*Artes Visuales*

*Desde el 26 al 30 de Octubre*

*4° Básico*





FORMAR PARA LA VIDA, EDUCAR PARA CRECER

*Colegio Isabel Riquelme*

CORPORACIÓN MUNICIPAL DE RANCAGUA



# ¡Hola estudiantes!

Les saludo muy alegremente y les comunico que ésta semana comenzaremos con nuevos conocimientos alrededor de las artes visuales.

¡Les invito a aprender y divertirnos en este camino del arte!



FORMAR PARA LA VIDA, EDUCAR PARA CRECER

*Colegio Isabel Riquelme*

CORPORACIÓN MUNICIPAL DE RANCAGUA

## Guía digital n° 19

Asignatura: Artes Visuales

Curso: 4° Básico

Docente: Lissethe Saavedra Pacheco

Semana: Desde el 26 al 30 de Octubre

Contacto:

✉ [lis.saavedra.p@gmail.com](mailto:lis.saavedra.p@gmail.com)

Horario de atención: Lunes y Viernes 15:00 hrs. - 16:00 hrs.

Objetivo de la clase: Reconocer y describir elementos de las diferentes manifestaciones artísticas culturales de diferentes culturas precolombinas.

Actividad: Crear un boceto para la creación de un utensilio basado en civilizaciones precolombinas.





FORMAR PARA LA VIDA, EDUCAR PARA CRECER

*Colegio Isabel Riquelme*

CORPORACIÓN MUNICIPAL DE PANACAJUA

# 1.- Objetivo de aprendizaje y contenidos

## OA 01

Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal

## *Objetivo de la clase*

Reconocer y describir elementos de las diferentes manifestaciones artísticas culturales de diferentes culturas precolombinas.

## *Contenido*

Culturas, civilizaciones del continente americano, culturas precolombinas, arte precolombino.

## *Habilidades*

Reconocer, identificar, describir, conocer, observar, crear.

“

## 2.- Guía de trabajo



FORMAR PARA LA VIDA, EDUCAR PARA CRECER

*Colegio Isabel Riquelme*

CORPORACIÓN MUNICIPAL DE PANCAJUA

### *Cultura Maya*



*Se estima que los mayas surgieron entre los 300 y los 900 d. C. (período clásico) pero desaparecieron y resurgieron 200 años más tarde (período posclásico). El segundo período se caracterizó por ser mucho más pacífico que el primero.*

Los mayas. Vivieron en la península de Yucatán (actual territorio mexicano) y en las selvas del Petén (actual Guatemala) durante el período clásico. En el período posclásico habitaron el territorio Chichén Itzá, también actual territorio mexicano. Se pueden dividir en tres grandes zonas:

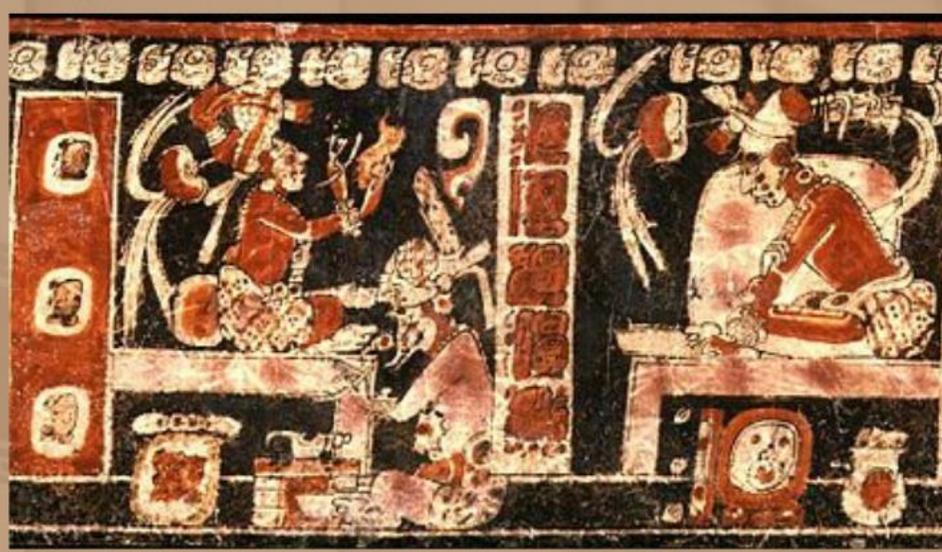
- Zona norte. Comprende los actuales estados de Yucatán, con un terreno es árido y sin ríos en la superficie.
- Zona central. Desde el río Usumacinta (en el estado actual de Tabasco) hasta el este de Honduras y el actual territorio de Chiapas y de Guatemala.
- Zona sur. Corresponde al actual territorio de Chiapas, Guatemala y El Salvador.





*Desarrollaron un sistema matemático de medición donde se incluía al cero con un dígito matemático. El calendario maya es uno de los más precisos de la historia antigua y actual: cada año constaba de 364 días y estaba compuesto de 28 semanas que tenían 13 días. El año nuevo comenzaba el día número 365. Además, los mayas se destacaron en un tipo de escritura jeroglífica con la que registraron su mitología, historias y rituales.*





El arte maya se refiere al arte material de la civilización maya que se desarrolló en el este y sureste de Mesoamérica a partir del Preclásico tardío (500 a. C. - 200 d. C.) y que floreció en el periodo Clásico (200 d. C. - 900 d. C.). Incluye estructuras arquitectónicas, esculturas de piedra, piezas de madera talladas, modelado de estuco, pinturas, murales, escritura y libros, cerámica, piedras preciosas y otros materiales de escultura y decoración corporal.

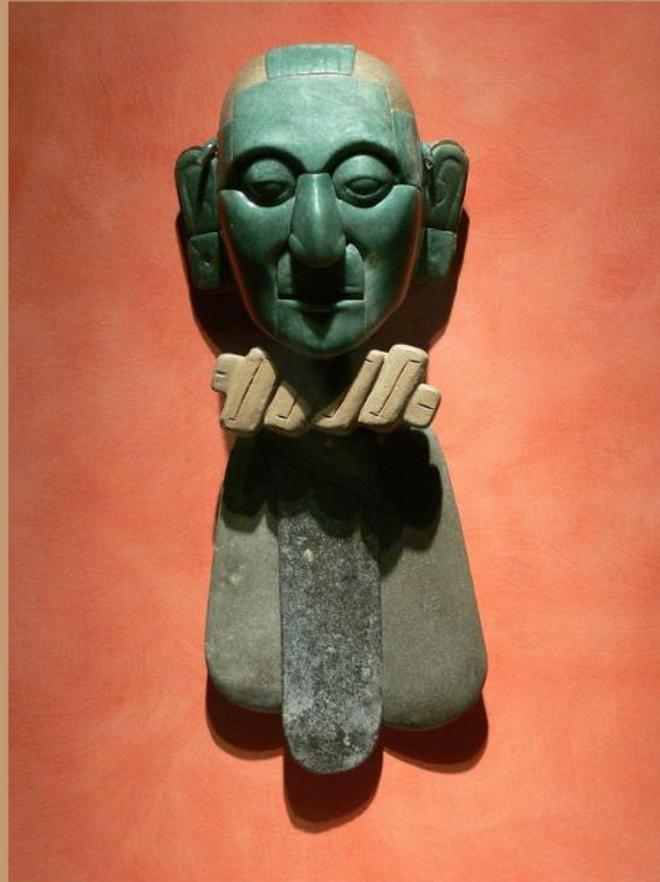




FORMAR PARA LA VIDA, EDUCAR PARA CRECER  
**Colegio Isabel Riquelme**  
CORPORACIÓN MUNICIPAL DE RANCAGUA

*El arte maya precolombino conoció una prolongada fase posclásica que terminó en el siglo XVI, cuando los trastornos asociados con la conquista española destruyeron la cultura cortesana maya y pusieron fin a su tradición artística. Las principales formas de arte tradicional que siguen en uso en la actualidad son la producción de tejidos y el diseño de las casas de los campesinos*





*Existían muchos estilos artísticos regionales, que no siempre coincidieron con los límites cambiantes de las entidades políticas mayas. La cultura olmeca, tolteca y la de Teotihuacan tuvieron una influencia significativa en el arte maya.*

# 3.- TAREA



FORMAR PARA LA VIDA, EDUCAR PARA CRECER

**Colegio Isabel Riquelme**

CORPORACIÓN MUNICIPAL DE RANCAGUA

*Vamos a dividir el trabajo en 3, como las 3 culturas que veremos, y crearemos 3 diferentes piezas o utensilios basados en las diferentes culturas. Hoy nos toca con la cultura de los mayas. Vamos a hacer un plato decorativo.*

Sigue las siguientes instrucciones:

- 1.- Diseña en tu cuaderno un plato que contenga elementos de la cultura Maya (basado en sus creencias, su entorno natural, etc)
- 2.- Elige los materiales con los que harás el plato (puede ser plástico, de greda, cartulina, etc.)
- 3.- Da la forma a tu plato según los materiales que usaste y decóralo con el diseño que hiciste en tu cuaderno.

*Indicadores de evaluación*

- *Seleccionan obras de arte como referentes para la creación personal.*
- *Elaboran bocetos para desarrollar ideas para sus trabajos de arte.*
- *Crean trabajos de arte de pintura y artesanía, basados en la observación de arte rupestre chileno, textiles, cerámica y máscaras del arte precolombino.*



# 4.- SOLUCIONARIO

*Te dejaré ejemplos de algunas cerámicas de la cultura Maya para que puedas inspirarte en ellas.*



a  
YAXCHILÁN  
(Tomado de García Vull, 1990)



b  
BONAMPAK  
(Foto: A. Tovallín)



c  
CERAMICA DE BONAMPAK  
(Foto: A. Tovallín)



d  
(Foto: A. Tovallín)



e  
CERAMICA DE BONAMPAK  
(Foto: A. Tovallín)



f  
(Foto: A. Tovallín)

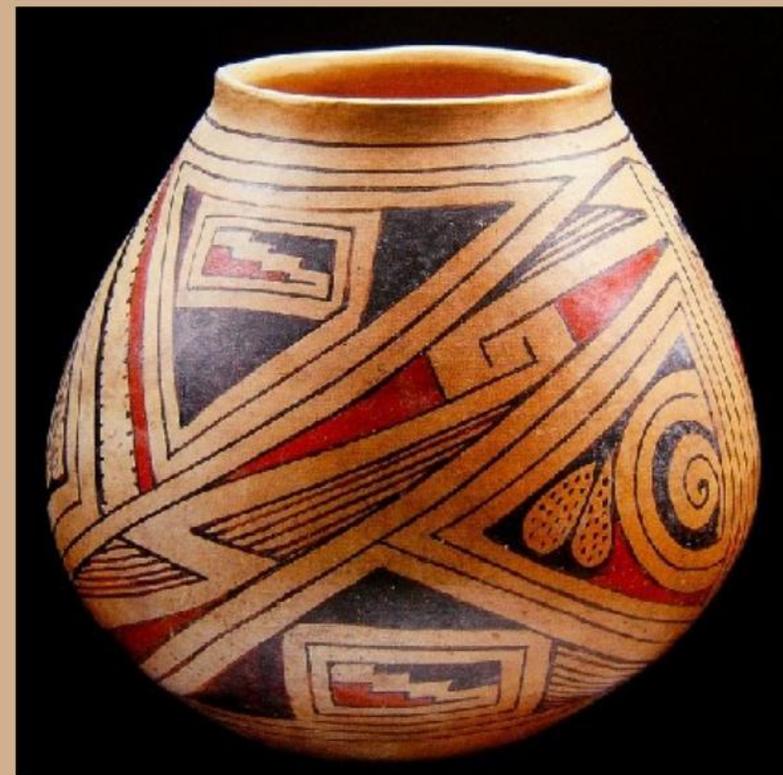


DIANASANCHEZE2020



FORMAR PARA LA VIDA, EDUCAR PARA CRECER  
*Colegio Isabel Riquelme*  
CORPORACIÓN MUNICIPAL DE RANCAGUA





# 5.- AUTOEVALUACIÓN



*Recuerda que cuando nos autoevaluamos, somos honestos con nosotros mismos y con lo que hemos aprendido*

Indicadores	Siempre	A veces	Nunca
Comprendí los conceptos de la guía y tomé nota de ellos en mi cuaderno .			
Seguí los pasos que me indicaron para mi tarea			
Utilicé los materiales indicados para que mi trabajo quedara limpio y ordenado			
Trabajé con dedicación para incorporar los conceptos que aprendí			

# 6.- Ticket de salida



FORMAR PARA LA VIDA, EDUCAR PARA CRECER

*Colegio Isabel Riquelme*

CORPORACIÓN MUNICIPAL DE PANAGUA

1

¿Qué te llamó la atención de la cultura Maya?

2

¿A qué país pertenece la cultura Maya?

3

¿Qué sistemas que crearon destacan en la cultura maya?



## **Indicadores de evaluación**

- **Participan en discusiones acerca de imágenes, videos, obras y objetos de artesanía del arte precolombino.**
- **Describen imágenes y objetos de artesanía del arte precolombino en relación con el tema y el uso de elementos de lenguaje visual.**



FORMAR PARA LA VIDA, EDUCAR PARA CRECER  
**Colegio Isabel Riquelme**  
CORPORACIÓN MUNICIPAL DE RANCAGUA

# ¡Hasta la próxima!

Espero que tú y tu familia estén bien y sanos.  
Estaré atenta a cualquier duda que te surja y a lo que necesites para ayudarte en tu tarea.  
Si en el horario que aparece sugerido no puedes comunicarte en caso de necesitar ayuda, háblame a la hora que puedas y yo responderé a la brevedad.

