

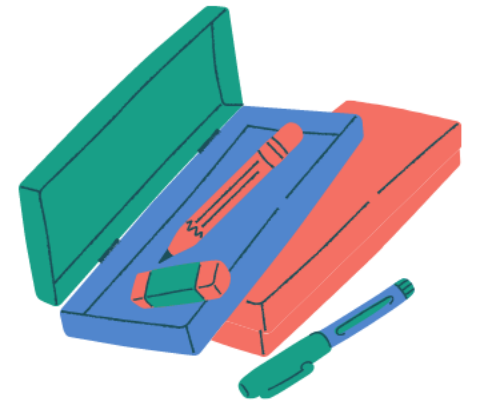
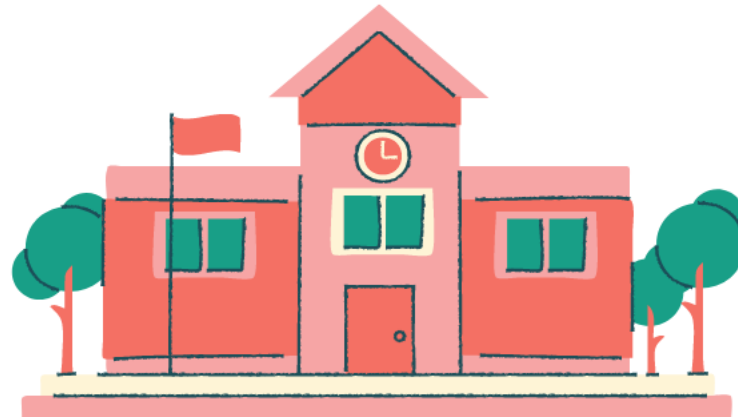
GUÍA DIGITAL N°20

Semana 31

Artes Visuales

Desde el 9 al 13 de Noviembre

4° Básico





FORMAR PARA LA VIDA, EDUCAR PARA CRECER

Colegio Isabel Riquelme

CORPORACIÓN MUNICIPAL DE RANCAGUA



¡Hola estudiantes!

Les saludo muy alegremente y les comunico que ésta semana comenzaremos con nuevos conocimientos alrededor de las artes visuales.

¡Les invito a aprender y divertirnos en este camino del arte!



FORMAR PARA LA VIDA, EDUCAR PARA CRECER

Colegio Isabel Riquelme

CORPORACIÓN MUNICIPAL DE RANCAGUA

Guía digital n° 20

Asignatura: Artes Visuales

Curso: 4° Básico

Docente: Lissethe Saavedra Pacheco

Semana: Desde el 9 al 13 de Noviembre

Contacto:

✉ lis.saavedra.p@gmail.com

Horario de atención: Lunes y Viernes 15:00 hrs. - 16:00 hrs.

Objetivo de la clase: Reconocer y describir elementos de las diferentes manifestaciones artísticas culturales de diferentes culturas precolombinas.

Actividad: Crear un boceto para la creación de un utensilio basado en civilizaciones precolombinas.





FORMAR PARA LA VIDA, EDUCAR PARA CRECER

Colegio Isabel Riquelme

CORPORACIÓN MUNICIPAL DE PANACAJUA

1.- Objetivo de aprendizaje y contenidos

OA 01

Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal

Objetivo de la clase

Reconocer y describir elementos de las diferentes manifestaciones artísticas culturales de diferentes culturas precolombinas.

Contenido

Culturas, civilizaciones del continente americano, culturas precolombinas, arte precolombino.

Habilidades

Reconocer, identificar, describir, conocer, observar, crear.

“

2.- Guía de trabajo

Cultura Inca



Los incas surgieron en la actual ciudad de Cusco (Perú) a finales del siglo XII. Tenían un gran conocimiento bélico y, gracias a sus hábiles estrategias, en menos de cincuenta años convirtieron a esta cultura en la más extensa de América.

- Los incas se ubicaron en la parte occidental de América del Sur sobre la cadena montañosa de los Andes, en los actuales territorios de Ecuador, Perú, Bolivia y norte de Argentina y Chile.
- Fueron los únicos (de los tres pueblos precolombinos) que lograron una unidad política y cultural. Presentaban un tipo de gobierno teocrático que representaba a los dioses en la tierra.





Basaban su actividad económica en la agricultura, el comercio, el trabajo en metales (para la fabricación de armamento militar), la caza y la pesca.

Los incas levantaron grandes palacios y fortalezas como las actuales ruinas de Machu Picchu. También construyeron puentes colgantes, caminos y canales para facilitar el riego y casas para el pueblo, como también lo hicieron los aztecas.

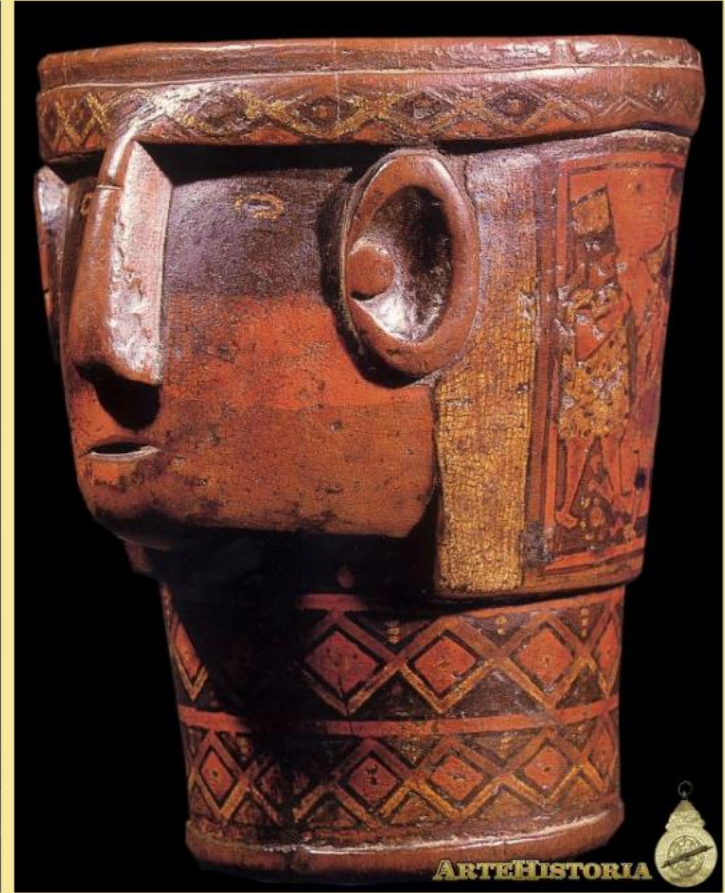
Los incas se destacaron en la construcción y la arquitectura de templos, caminos y palacios de adoración.





Los incas crearon muchos trabajos bien elaborados, la mayoría fueron hechos de piedra, también de metales, como el oro y la plata y la madera. Sus temas utilizados eran figuras antropomorfas, zoomorfas y fitomorfas con tamaños que podían llegar a tamaño real o miniaturas.

El arte inca se caracterizó por la sobriedad, la geometría y la síntesis, tendiendo más a lo práctico y funcional que a lo formal.



3.- TAREA

Hoy nos toca la última de las 3 culturas precolombinas que hemos visto; la cultura de los Incas. Vamos a hacer el último plato decorativo.

Sigue las siguientes instrucciones:

- 1.- Diseña en tu cuaderno un plato que contenga elementos de la cultura Inca (basado en sus creencias, su entorno natural, etc)
- 2.- Elige los materiales con los que harás el plato (puede ser plástico, de greda, cartulina, etc.)
- 3.- Da la forma a tu plato según los materiales que usaste y decóralo con el diseño que hiciste en tu cuaderno.

Indicadores de evaluación

- *Seleccionan obras de arte como referentes para la creación personal.*
- *Elaboran bocetos para desarrollar ideas para sus trabajos de arte.*
- *Crean trabajos de arte de pintura y artesanía, basados en la observación de arte rupestre chileno, textiles, cerámica y máscaras del arte precolombino.*



4.- SOLUCIONARIO

Te dejaré ejemplos de algunas cerámicas de la cultura Maya para que puedas inspirarte en ellas.



FORMAR PARA LA VIDA, EDUCAR PARA CRECER
Colegio Isabel Riquelme
CORPORACIÓN MUNICIPAL DE PANAJUA



5.- AUTOEVALUACIÓN



Recuerda que cuando nos autoevaluamos, somos honestos con nosotros mismos y con lo que hemos aprendido

Indicadores	Siempre	A veces	Nunca
Comprendí los conceptos de la guía y tomé nota de ellos en mi cuaderno .			
Seguí los pasos que me indicaron para mi tarea			
Utilicé los materiales indicados para que mi trabajo quedara limpio y ordenado			
Trabajé con dedicación para incorporar los conceptos que aprendí			

6.- Ticket de salida



FORMAR PARA LA VIDA, EDUCAR PARA CRECER

Colegio Isabel Riquelme

CORPORACIÓN MUNICIPAL DE RANCAGUA

1

¿Qué te llamó la atención de la cultura Inca?

2

¿A qué país pertenece la cultura Inca?

3

¿Qué fue lo único que consiguieron los Incas que las otras civilizaciones no?



Indicadores de evaluación

- *Participan en discusiones acerca de imágenes, videos, obras y objetos de artesanía del arte precolombino.*
- *Describen imágenes y objetos de artesanía del arte precolombino en relación con el tema y el uso de elementos de lenguaje visual.*



FORMAR PARA LA VIDA, EDUCAR PARA CRECER
Colegio Isabel Riquelme
CORPORACIÓN MUNICIPAL DE RANCAGUA

¡Hasta la próxima!

Espero que tú y tu familia estén bien y sanos.
Estaré atenta a cualquier duda que te surja y a lo que necesites para ayudarte en tu tarea.
Si en el horario que aparece sugerido no puedes comunicarte en caso de necesitar ayuda, háblame a la hora que puedas y yo responderé a la brevedad.

