



Colegio Isabel Riquelme  
U.T.P

## GUÍA DIGITAL N° 10

**ASIGNATURA:** Lenguaje y comunicación

**CURSO:** 4° Básico

**SEMANA:** 15 al 19 de junio

**DOCENTE:** Alejandra Sepúlveda Rebolledo.

**CONTACTO:** [alejandra.sepulveda@colegio-isabelriquelme.cl](mailto:alejandra.sepulveda@colegio-isabelriquelme.cl)

**DÍAS ATENCIÓN CONSULTAS:** Lunes a viernes de 10:00 a 11:00 horas

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE:** Leer y comprender lo que transmite el poema “Mañana domingo”

**ACTIVIDAD:** Retroalimentar contenidos de PPT y luego realizar actividad del texto de estudio.

## Queridos estudiantes:

Espero que se encuentren bien junto a sus familias y en sus casas.  
La presente guía está diseñada, para ser trabajada por ustedes, con el propósito de mantener los hábitos de estudio y dar continuidad a su proceso de aprendizaje de manera autoguiada.

Desarrolla las actividades con tiempo y dedicación, para que logres el objetivo.  
Recuerda revisar tus respuestas y escribir en tu cuaderno el trabajo que realices.  
Cuídense mucho, para que pronto nos volvamos a ver.

**#QUEDATEENCASA**



Si tienes alguna duda, recuerda que me puedes escribir vía mail ,  
envíame un correo con tu nombre completo, curso y la dificultad:

[alejandra.sepulveda@colegio-isabelriquelme.cl](mailto:alejandra.sepulveda@colegio-isabelriquelme.cl)

# 1: OBJETIVO DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS CONCEPTUALES

<p><b><u>OBJETIVO DE APRENDIZAJE:</u></b></p> <p>(OA 5) Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.</p> <p>(OA 8) Sintetizar y registrar las ideas principales de textos leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.</p> <p>(OA 11) Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc.</p>	<p><b><u>CONTENIDOS:</u></b></p> <p>Conceptuales:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Poema.</li><li>• Lenguaje figurado</li></ul> <p>Procedimentales:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leyendo.</li><li>• Escribiendo.</li><li>• Opinando.</li><li>• Imaginando</li></ul> <p>Actitudinales:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Valorar la obra lírica como oportunidad de expresión de las emociones y sentimientos propios y de los otros.</li></ul>
<p><b><u>OBJETIVO DE LA CLASE:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leer y comprender lo que transmite el poema “Mañana domingo”.</li></ul>	<p><b><u>HABILIDADES:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leer</li><li>• Analizar</li><li>• Escribir</li></ul>

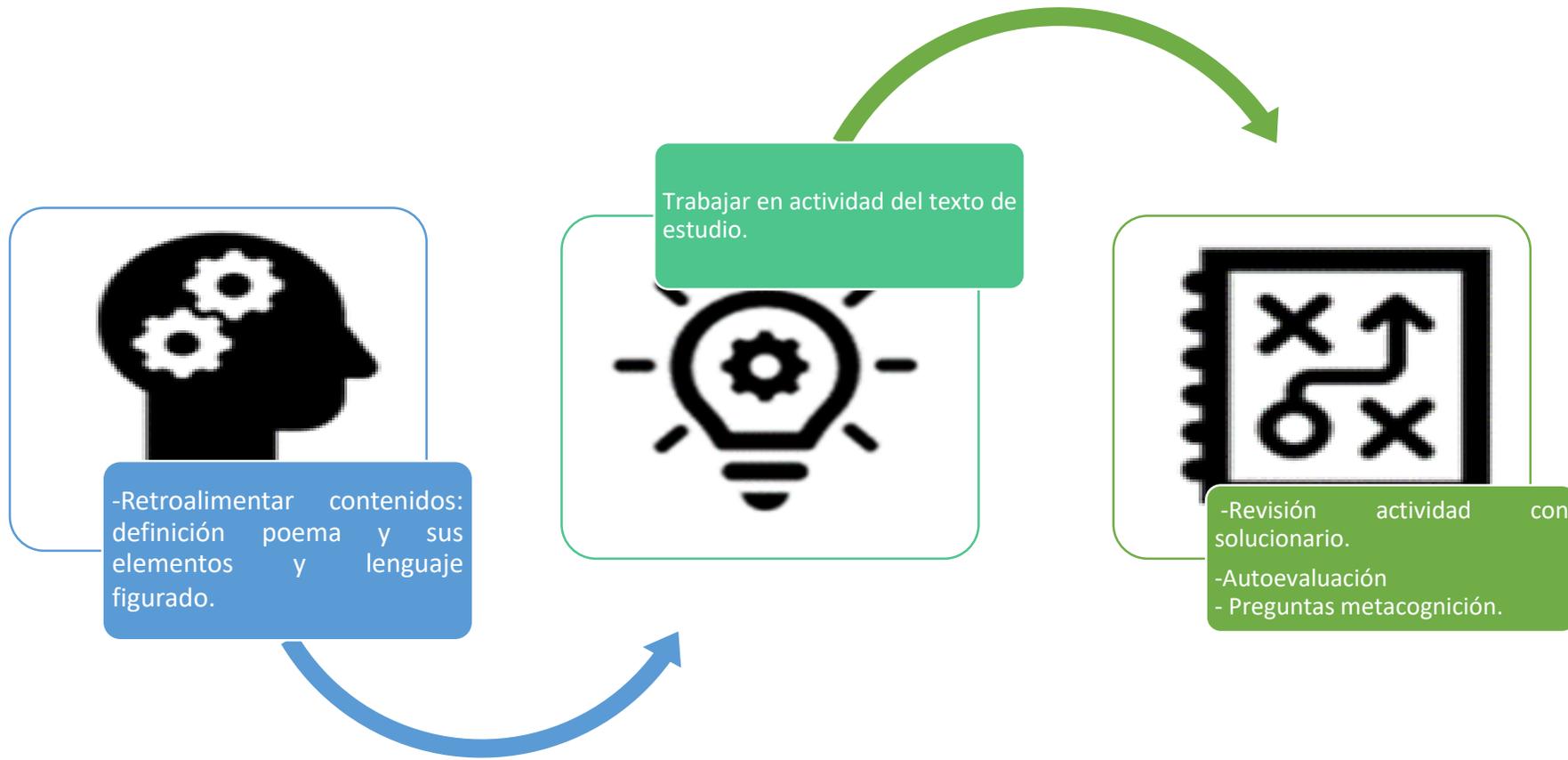


2:

## GUÍA

### RUTA DEL APRENDIZAJE

**Objetivo de la clase:** Leer y comprender lo que transmite el poema “Mañana domingo”.



# Retroalimentación



Te invito a revisar tus registros de las clases anteriores y conjuntamente retroalimentemos contenidos.

Hoy vamos a: Leer y comprender lo que transmite el poema “mañana domingo”

Solo leer

## EL POEMA

**VERSOS**  
Cada línea de un poema

**ESTROFA**  
Conjunto de versos

**RIMA**  
Es la repetición de sonidos que se da a partir de la vocal tónica de la última vocal de cada verso.

Si algún verso no rima con otro, se llama **Verso Libre**

**Rima consonante**  
Coinciden vocales y consonantes a partir de la última vocal acentuada.

**Rima asonante**  
Solo coinciden las vocales a partir de la última vocal acentuada.



La princesa está triste...  
¿Qué tendrá la princesa?  
Los suspiros se escapan de su boca de fresa...  
**Rubén Darío**

Cuando me pongo a cantar,  
me salen, en vez de coplas,  
las lágrimas de los ojos,  
los suspiros de la boca.  
**Manuel Machado**

**El lenguaje figurado es un mecanismo lingüístico que modifica el uso cotidiano y lógico de la lengua con el objetivo de embellecer estilísticamente el mensaje.**

**Ejemplo**

**Las perlas de su boca**



# ¡Ahora a trabajar!



Desarrolla las actividades con tiempo y dedicación,  
para que logres el objetivo de la clase.

### 3: TAREA

**INSTRUCCIONES:** Antes de comenzar a responder la siguiente actividad, lee cuidadosamente las preguntas y si tienes alguna duda, vuelve a leer el ppt con los contenidos trabajados en el inicio de esta clase. Posteriormente desarrolla en tu cuaderno las actividades, escribiendo con letra clara y legible (manuscrito cursivo).

**ACTIVIDAD:** A continuación, trabajarás en texto de estudio las páginas: 70 Y 71 (escribe en tu cuaderno, no olvides fecha y objetivo).



Realizar: actividades del texto de estudio,  
las cuales serán revisadas con su respectivo solucionario.

Antes de la lectura  
Responde de manera oral

¿Han ido a un matrimonio?,  
¿Qué sentimiento creen que predomina  
en un matrimonio?



### Vocabulario

**frac:** traje elegante de hombre.

**cortejo:** personas que acompañan en una ceremonia.

**bendecirá:** invocará a Dios para que los proteja.

## Mañana domingo

Germán Berdiales

**M**añana domingo se van a casar la paloma blanca y el tero real.

A la palomita, la apadrinarán la mamá paloma y el pato cuac, cuac.

Padrino del novio, su padre será y será la madrina, la garza real.

La novia, de cola, y el novio de **frac**, muy estiraditos a casarse irán.

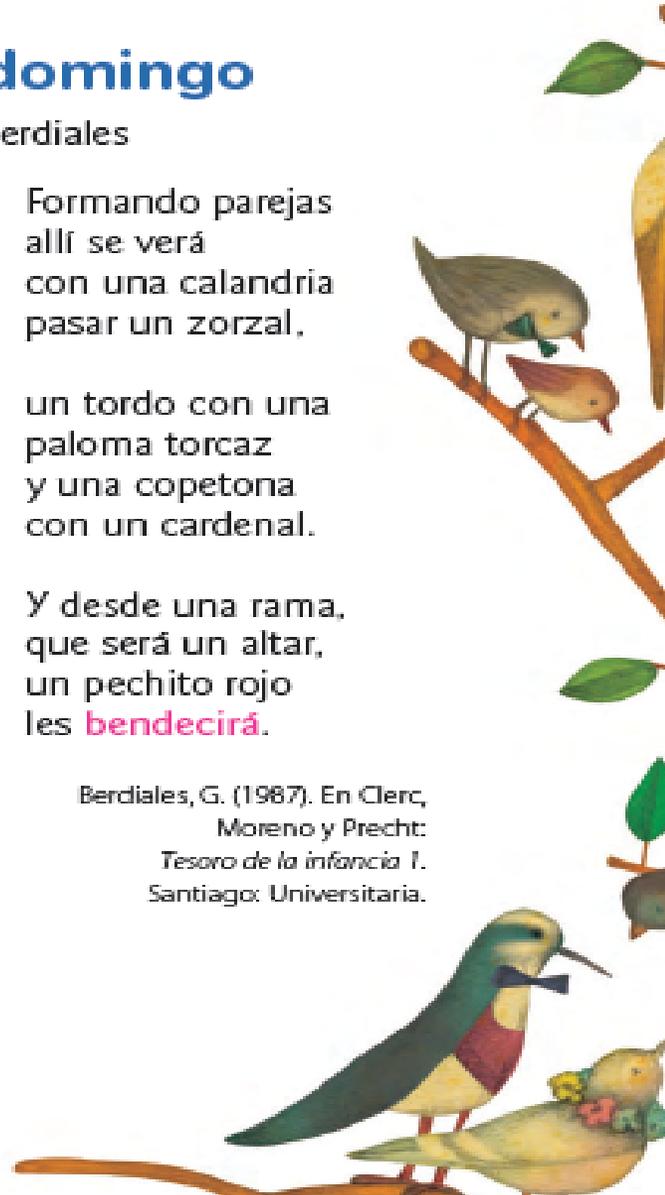
Brillante **cortejo** los cortejará, pues vendrá a la boda gente principal.

Formando parejas allí se verá con una calandria pasar un zorzal,

un tordo con una paloma torcaz y una copetona con un cardenal.

Y desde una rama, que será un altar, un pechito rojo les **bendecirá**.

Berdiales, G. (1987). En Clerc, Moreno y Precht: *Tesoro de la infancia I*. Santiago: Universitaria.



Lee Pág. 71 del texto escolar y responde en tu cuaderno

**Recuerda...**  
El lenguaje figurado implica una comprensión y una relación entre lo que se dice y los sentimientos que pueden despertar en los lectores

Propiedad Santilano - Marzo 2

1. ¿Cómo será el matrimonio de la paloma y el tero? Relátalo en tu cuaderno como un cuento breve.
2. ¿Qué sentimientos, emociones o ideas te genera el poema? Subraya los versos que te llevan a esa respuesta y explica con tus palabras.

---

---

---

Reemplázalo por internet (si es necesario)

- ← 3. Busca en la biblioteca una enciclopedia sobre aves y averigua sobre las que se mencionan en el texto.

# Un momento de: Pausa activa

## Ejercicio mental

¿Qué es una Pausa Activa mental? Es un breve descanso, para recuperar energía, mejorar el desempeño y eficiencia, a través de diferentes ejercicios que ayudan con la fatiga y el estrés. ... Evita la fatiga física y mental



Laberinto



Lee Pág. 71 del texto escolar y responde en tu cuaderno

- 4. Reconoce cuáles están representadas en el dibujo de la página anterior. Escribe los nombres junto a cada una.
  
- 5. Escribe una nueva estrofa del poema, en la que lleguen otros invitados a la boda.  
¿Quiénes podrían ser?

---

---

---

---

---

**Estimado alumno/a: a continuación, se presenta el solucionario de la actividad desarrollada, te ayudara para que revises de manera correcta tus respuestas, confió en tu honestidad y que lo utilizaras finalizada la actividad.**

**Si tienes todo bien ¡felicitaciones!  
Si te equivocaste, conocerás donde estuvo tu error.  
“felicitaciones por tu honestidad,  
tú eres capaz,  
ten presente que de los errores se aprende”**



**Página 71**

### **1. Respuesta variable**

**2. Pregunta abierta. Se espera que escribas los sentimientos y emociones que les genera el poema a partir de subrayar los versos y fragmentos en el texto que los originen. Algunos ejemplos pueden ser: el texto me hace sentir emocionado debido a que todos los animales invitados estarán allí, pero, por lo mismo, me pone un poco nervioso, no se vaya a desordenar y arruinar la fiesta; o me produce felicidad imaginar el cantar de todos esos pájaros juntos y felices, celebrando a los novios emplumados; el poema me transmite ternura en como todas las aves se preocupan tanto por los novios y también por el amor entre la paloma y el tero.**

**3. Considere los siguientes indicadores para evaluar la actividad: el estudiante hace uso de fuentes de información, como una enciclopedia o internet, correctamente para buscar la información sobre las aves nombradas, luego las identifica en el texto y escribe el nombre de aquellas que aparecen en la ilustración; durante la actividad, el estudiante presenta una actitud de interés por aprender de las aves y reconocer su imagen y figura.**

**4. Respuesta abierta. Los estudiantes deben integrar su comprensión del poema y la información de los animales que obtuvieron. A partir de ello, podrían valorar que el poeta describe una situación en que conviven diversos animales, unidos en torno a la celebración. Esta interpretación se justifica por las distintas aves que acuden a la fiesta. Otra posibilidad es centrarse en el amor de la pareja, interpretando que a partir de ello se genera un espíritu fraternal en el que se unen seres distintos.**

**5. Para evaluar la actividad, presente a los estudiantes la tabla de evaluación de la página 112 de la Guía.**

**5:****AUTOEVALUACIÓN**

<b>Criterios de evaluación</b>		<b>Si</b>	<b>No</b>
<b>1</b>	<b>Comprendí los pensamientos y emociones que comunicaba el poema.</b>		
<b>2</b>	<b>Escribí mi cuento en relación a la pregunta planteada</b>		
<b>3</b>	<b>Utilice libros, enciclopedia o internet para buscar información</b>		
<b>4</b>	<b>Identifiqué las aves que aparecen en el texto</b>		
<b>5</b>	<b>Cree mis propios versos buscando formas diferentes de expresar ideas y sentimientos.</b>		

## **CIERRE:**

- **Recordar objetivo.**
- **¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué es una poesía? ¿Qué es el lenguaje figurado? ¿Me pueden dar un ejemplo?**



Seguiste la clase con atención, leíste cada una de las instrucciones y has aprendido a comprender lo que transmite un poema.

**¡Hiciste un excelente trabajo!**  
**Que tengas una buena semana.**  
**Nos juntamos en una próxima clase**



Alumnos, padres y apoderados,  
somos un sólo equipo que construye unidos esta etapa de formación a distancia.  
Gracias por su preocupación, entrega y compromiso.