



GUÍA DIGITAL N°16

ASIGNATURA:	Lenguaje y comunicación
CURSO:	4° Básico
SEMANA:	7 al 11 de septiembre
DOCENTE:	Alejandra Sepúlveda Rebolledo Tamara Cornejo Chávez
CONTACTO:	alejandra.sepulveda@colegio-isabelriquelme.cl tamara.cornejo@colegio-isabelriquelme.cl
DÍAS ATENCIÓN CONSULTAS:	Lunes a viernes de 10:00 a 11:00 horas
OBJETIVO DE APRENDIZAJE:	Comprender el propósito y las características de las anécdotas, para escribir una.
ACTIVIDAD:	Retroalimentar contenidos de ppt y luego realizar actividad del texto de estudio.

Queridos estudiantes:

Espero que se encuentren bien junto a sus familias y en sus casas. La presente guía está diseñada para ser trabajada por ustedes, con el propósito de mantener los hábitos de estudio y dar continuidad a su proceso de aprendizaje de manera autoguiada. Desarrolla las actividades con tiempo y dedicación, para que logres el objetivo. Recuerda revisar tus respuestas y escribir en tu cuaderno el trabajo que realices. Cuídense mucho, para que pronto nos volvamos a ver.

#QUEDATEENCASA



Si tienes alguna duda, recuerda que me puedes escribir vía mail ,
envíame un correo con tu nombre completo, curso y la dificultad:

alejandra.sepulveda@colegio-isabelriquelme.cl / Tamara.cornejo@colegio-isabelriquelme.cl

1: OBJETIVO DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS CONCEPTUALES

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

OA11: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc.

CONTENIDOS:

- Anécdotas

OBJETIVO DE LA CLASE:

- comprender el propósito y las características de las anécdotas, para escribir una.

HABILIDADES

- Leer
- Comprender
- Analizar
- Escribir



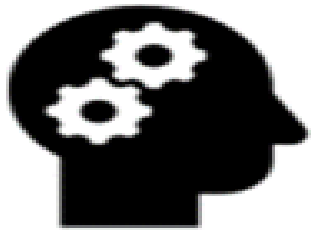
2:

GUÍA

RUTA DEL APRENDIZAJE

Objetivo de la clase: Comprender el propósito y las características de las anécdotas, para escribir una.

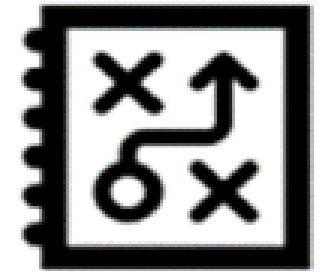
-Definir conceptos “anécdotas”



-Lectura “anécdota”
-Pausa activa
-Trabajar en actividad.



-Revisión actividad con solucionario.
-Autoevaluación
-Ticket de salida



¡Comencemos!

Responde de
manera oral

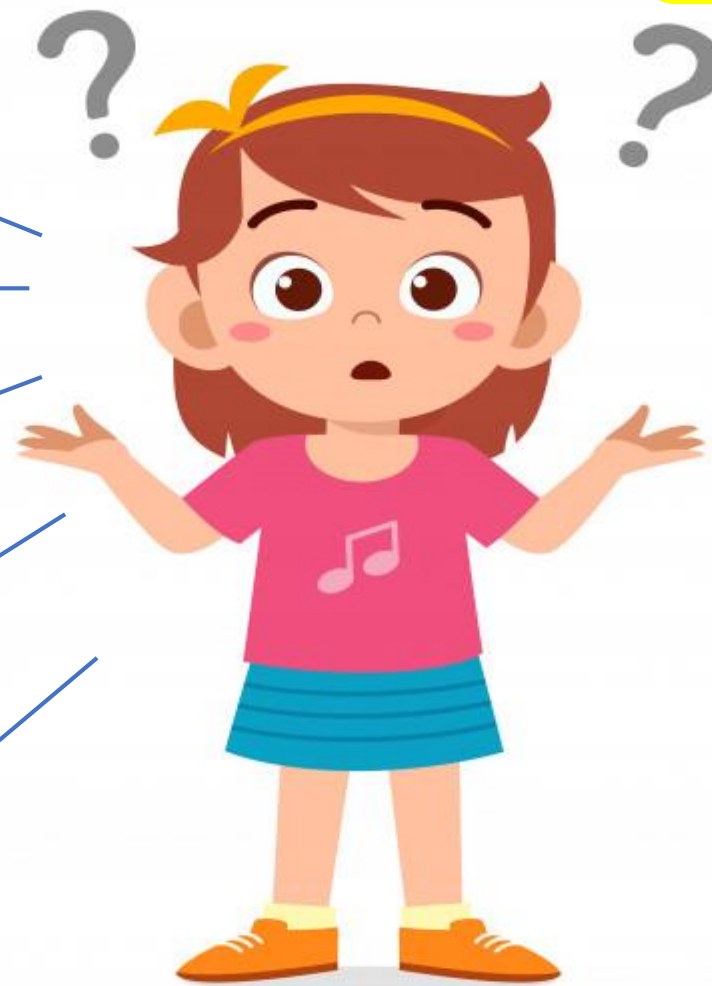
¿Qué es una anécdota ?

¿Saben de que se pueden tratar?

¿Alguna vez has escuchado una
anécdota ?

¿Alguna vez tu has contado una
anécdota?

¿Cómo se escribirá?

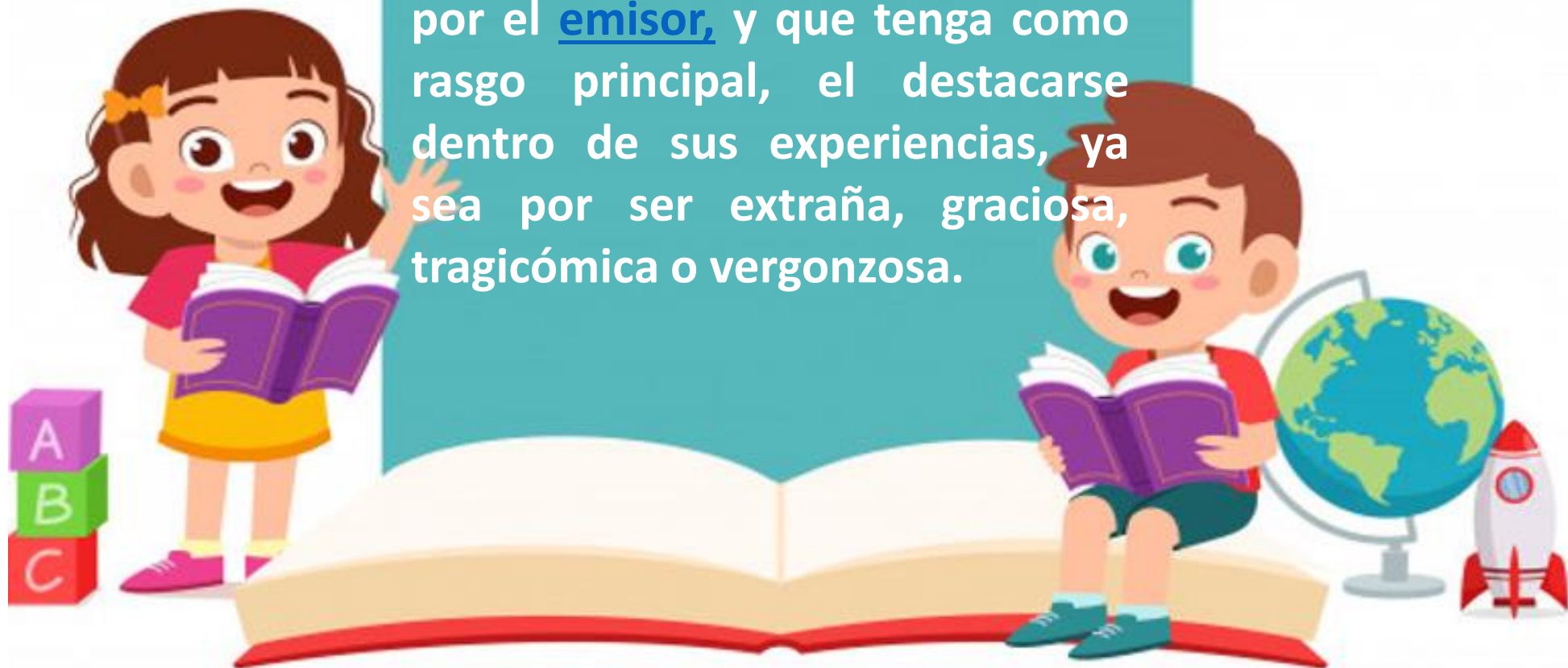


Hoy vamos a: comprender el propósito y las características de las anécdotas, para escribir una.

Registra en tu cuaderno

Una anécdota es un tipo de texto narrativo, que puede ser oral o escrito, y que consiste en relatar una situación vivida, por el emisor, y que tenga como rasgo principal, el destacarse dentro de sus experiencias, ya sea por ser extraña, graciosa, tragicómica o vergonzosa.

¿Qué es una anécdota?



CARACTERÍSTICAS DE UNA ANÉCDOTA

Es fundamental que una anécdota sea:

1. NARRATIVA: Esto significa que debe relatarse o escribirse como si fuera un cuento breve. Por ello, debe seguir una secuencia de hechos, que involucren una presentación o inicio; un desarrollo, un clímax y un desenlace.

2. BREVE: Para que una anécdota logre captar la atención de la audiencia, debe ser una historia breve, pero a la vez entretenida e interesante.

3. CONTADA CON HISTRIONISMO: Una anécdota debe ser contada con gracia y actitud, es decir, resaltando las partes más interesantes; utilizando variedad en el tono de voz y logrando, que el público logre imaginarse y empatizar con la situación que se relata.

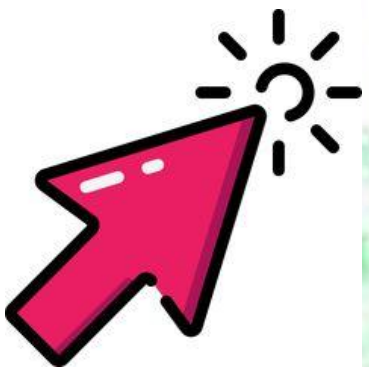
4. RELATADA EN ORDEN SECUENCIAL: Una anécdota se caracteriza, además, porque los acontecimientos, se relatan en orden cronológico o secuencial, es decir, desde el inicio, hasta su término.



Partes de una anécdota



Planteamiento	Nudo	Desenlace
Lo que sucedió al inicio para que ocurriera la anécdota.	Se cuenta lo que sucedió en orden cronológico.	Se cuenta como acabó.



Ejemplo de una anécdota

Papelucho

(Fragmento)
Marcela Paz

Lee atentamente
la siguiente
anécdota



Por fin tengo algo estupendo en qué entretenerme.

Tengo un criadero de jaibitas y dos estrellas de mar. Las estrellas de mar no sé si estarán muertas, pero las jaibitas me las dio un pescador vivitas. Cada familia vive en un tarrito con agua de mar y los tarritos los tengo debajo de mi cama para que no me los saquen.

Cuando tengan hijos, voy a poder vender mucho pescado y tal vez me haga rico y después viviré sin trabajar.

Pero la Domitila, que es tan intrusa, ya llegó a mi cuarto preguntando:

— ¿Qué porquería tiene aquí con olor tan malo?

—No hay ningún olor —le dije.

—Yo diría que tiene algún pescado podrido...—alegó.

—Siempre en la costa hay olor a pescado y a mar —le dije y se fue por fin.

Pero, en la tarde, Javier comenzó con las mismas:

—Yo sé que tienes alguna cosa podrida aquí en el cuarto y, si la descubro, te la voy a botar.

Por suerte, en ese momento, la llamó el chiquillo de enfrente y se fue con él. Entonces aproveché para sacar mi criadero del cuarto y llevarlo a una parte donde no hay intrusos. Lo guardé en el armario de la ropa, porque ahí no vive nadie y nadie puede oler. Pero hay una jaibita que tiene como un tumorcito y voy a tener que operarla para que no se muera.

26 de enero

Resulta que mi jaibita Manuela ya estaba muerta cuando la operé. Porque no se movía y tenía verdadero olor de muerte. Se habría muerto del tumor, la pobrecita. Pero lo peor fue en la tarde, cuando mi mamá abrió el armario y dio un grito: “¡Jesús! Esto apesta a pescado podrido”, y cerró la puerta de golpe. Llamó a la Domitila y le hizo sacar todo de adentro, y claro que debajo de las chombas encontraron cada uno de mis tarros del criadero.

Mi mamá estaba furiosa y decía que esas chombas no se podrían volver a usar y me buscaba y me buscaba por toda la casa. Pero yo estaba jugando al invisible y no me podía encontrar y retaba a Javier y él juraba que él no era, pero de todos modos, le sirvió el reto a cuenta de los que yo me he llevado por él.

Cuando uno es invisible no puede tomar té y se siente un hambre terrible, porque hay que esperar que la Domitila se tome sus tres tazas bien descansadas para que se vaya de la cocina.

Entonces uno entra y se come lo que encuentra, y se encuentra el postre de la comida, tiene que comérselo porque el hambre es peor que una enfermedad. Y, aunque uno sabe que se puede armar boche por lo del postre, se lo come y se lo come porque no se puede aguantar.

Después tiene que seguir invisible, y uno siente que llaman al garaje para saber si uno está ahí, y preguntan y preguntan y no saben qué pensar. Pero cuando uno es invisible, aunque le den pena los que lo busquen, uno no puede aparecer y sigue invisible. Y, de repente, le da miedo de quedarse invisible para toda la vida. Y da como sueño y flojera de que lo vuelvan a ver y uno bosteza y bosteza...



Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:

- 1.** ¿Qué anécdota cuenta PapeLucho cuando su mamá descubre su criadero de jaibitas y estrellas de mar? ¿Cómo lo descubre? ¿Cómo reacciona?
- 2.** ¿Qué te parece este hecho: divertido, curioso o bochornoso? Fundamenta tu opinión.
- 3.** ¿Cómo describirías a PapeLucho, considerando lo que hizo?



Un momento de: Pausa activa

Ejercicio mental

Ayudan a salir de la rutina y oxigenar el cerebro para prevenir enfermedades, mejoran la capacidad de atención y concentración y permiten obtener un mayor desarrollo de la imaginación y la creatividad.



Encuentra la sombra que corresponde a cada mono

¡Ahora a trabajar!



Desarrolla las actividades con tiempo y dedicación,
para que logres el objetivo de la clase.

3: TAREA

INSTRUCCIONES: Antes de comenzar a responder la siguiente actividad, lee cuidadosamente las preguntas y si tienes alguna duda, vuelve a leer el ppt con los contenidos trabajados en el inicio de esta clase. Posteriormente desarrolla en tu cuaderno las actividades, escribiendo con letra clara y legible (manuscrito cursivo).

ACTIVIDAD: A continuación, trabajarás en la escritura de una anécdota (escribe en tu cuaderno, no olvides fecha y objetivo).



Realizar: actividades en cuaderno de asignatura,
las cuales serán revisadas con su respectivo solucionario.

¡Ahora te toca a ti! Escribe una anécdota interesante para luego compartirla con amigos y familiares.

Responde en tu cuaderno

Antes de empezar Planifica tu escritura. Elige una anécdota y responde las siguientes preguntas:

- ¿Dónde ocurrió?
- ¿Quiénes participaron?
- ¿Cómo ocurrió?



En un párrafo de no más de diez líneas redacta cronológicamente el hecho que escogiste.

Escribe una anécdota que identifiques con la emoción del dibujo



A large rectangular area for writing, featuring a vertical red margin line on the left side and several horizontal blue lines for text.



4:

SOLUCIONARIO

Estimado alumno/a: a continuación, se presenta el solucionario de la actividad desarrollada, te ayudara para que revises de manera correcta tus respuestas, confi  en tu honestidad y que lo utilizaras finalizada la actividad.

Si tienes todo bien  felicitaciones!
Si te equivocaste, conocerás
donde estuvo tu error.
“felicitaciones por tu honestidad,
t  eres capaz,
ten presente que de los errores se
aprende”



Al finalizar tu relato revisa si tu anécdota cumple con los siguientes aspectos marcando con un ticket si está presente y con una cruz si no lo está:

Es real.

Es divertido, curioso o bochornoso.

Le sucede al autor del texto.





Criterios de evaluación		Logrado	Por lograr
1	Escribí la anécdota de acuerdo con la estructura solicitada.		
2	Organice el texto con un inicio, desarrollo y desenlace.		
3	Incorpore descripciones o ejemplos		
4	Cumplí con criterios de escritura como correcta ortografía, uso de signos de puntuación, uso de mayúsculas.		
5	Envié mi tarea en la fecha que correspondía a mi profesora		

6:

TICKET DE SALIDA

Indicador a evaluar

Expresan sus preocupaciones, sentimientos o experiencias en un blog, diario de vida, agenda, bitácora, etc.



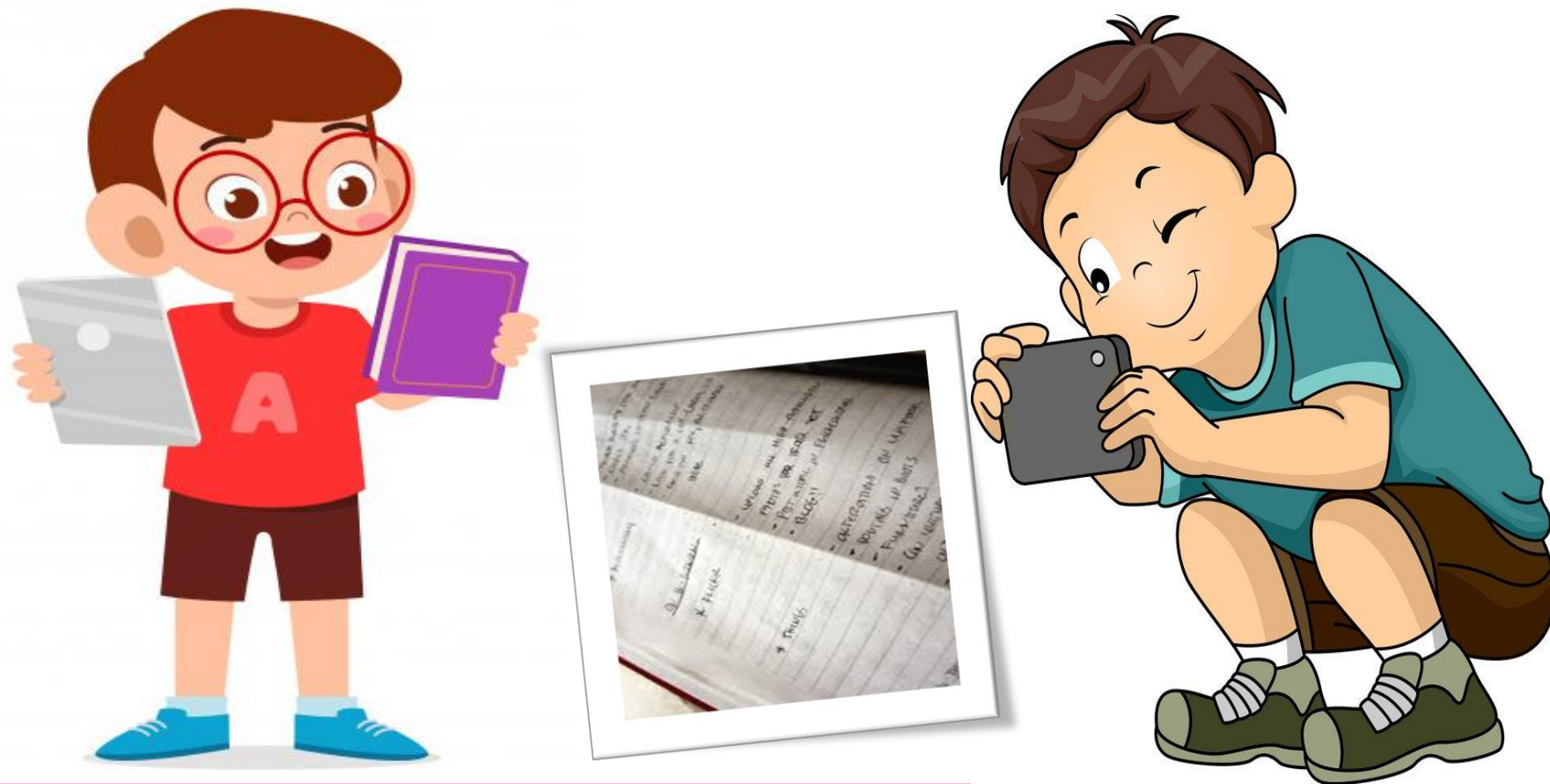
1. Completa el siguiente cuadro relatando una anécdota ocurrida en el colegio.

Inicio: ¿Qué sucedió?	
Desarrollo: ¿Cómo sucedió?	
Desenlace: ¿Qué ocurrió finalmente?	



Seguiste la clase con atención, leíste cada una de las instrucciones y has cumplido el objetivo de la clase.

**¡NO OLVIDES ENVIAR LAS FOTOGRAFÍAS
DE TUS ACTIVIDADES DESARROLLADAS!**



alejandra.sepulveda@colegio-isabelriquelme.cl

Tamara.cornejo@colegio-isabelriquelme.cl

¡Hiciste un excelente trabajo!
Que tengas una buena semana.
Nos juntamos en una próxima clase



**Alumnos, padres y apoderados,
somos un sólo equipo que construye unidos esta etapa de formación a distancia.
Gracias por su preocupación, entrega y compromiso.**