

1: GUÍA DIGITAL N° 22



Colegio Isabel Riquelme
UTP
Rancagua

ASIGNATURA:

Lenguaje y comunicación

CURSO:

4° Básico

SEMANA:

07 al 11 de diciembre

DOCENTE:

Alejandra Sepúlveda Rebolledo

Tamara Cornejo Chávez

CONTACTO:

alejandra.sepulveda@colegio-isabelriquelme.cl

tamara.cornejo@colegio-isabelriquelme.cl

DÍAS ATENCIÓN

Lunes a viernes de 10:00 a 11:00 horas

CONSULTAS:

Queridos estudiantes:

Espero que se encuentren bien junto a sus familias y en sus casas. La presente guía está diseñada para ser trabajada por ustedes, con el propósito de mantener los hábitos de estudio y dar continuidad a su proceso de aprendizaje de manera autoguiada. Desarrolla las actividades con tiempo y dedicación, para que logres el objetivo. Recuerda revisar tus respuestas y escribir en tu cuaderno el trabajo que realices. Cuídense mucho, para que pronto nos volvamos a ver.

#QUEDATEENCASA

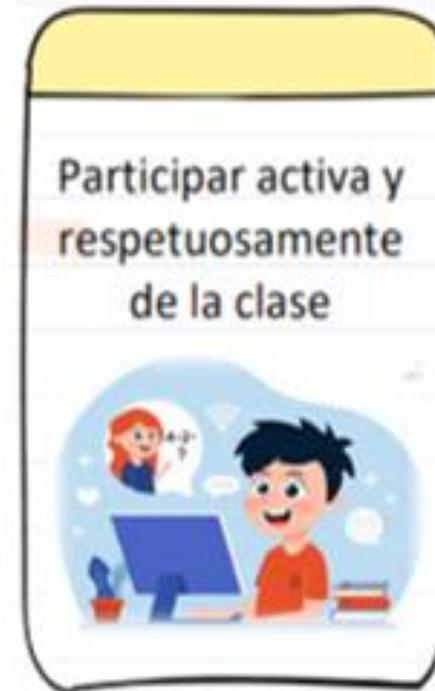


Si tienes alguna duda, recuerda que me puedes escribir vía mail ,
envíame un correo con tu nombre completo, curso y la dificultad:

alejandra.sepulveda@colegio-isabelriquelme.cl / Tamara.cornejo@colegio-isabelriquelme.cl

2:

RUTINA DE NORMALIZACIÓN DE LA CLASE



OBJETIVO DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS CONCEPTUALES

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

OA4: Profundizar su comprensión de las narraciones leídas.

CONTENIDOS:

- Descripción física y psicológica de personajes en una narración

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Leer comprensivamente un cuento, extrayendo información explícita e implícita, para describir a sus personajes.

HABILIDADES

- Leer
- comprender
- Analizar
- Extraer información
- Describir
- Dibujar

INDICADOR DE EVALUACION

- Describen a los personajes usando información explícita e implícita del texto
- Aluden, en sus comentarios orales y escritos, a información explícita de un texto.
- Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto.



4:

RUTA DEL APRENDIZAJE

Objetivo de la clase: Leer comprensivamente un cuento, extrayendo información explícita e implícita, para describir a sus personajes.

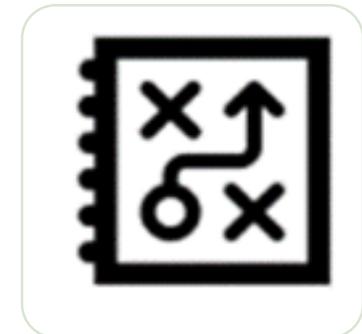
-Activación de conocimientos previos
-Definir conceptos: descripción física y psicológica de los personajes.



-Lectura “El tigre negro y el venado blanco”
-Pausa activa
-Trabajar en actividad.



-Revisión actividad con solucionario.
-Autoevaluación
-Ticket de salida





**¿Qué tipos de personajes
podemos encontrar
en una narración?**

¿Cómo se pueden describir?

Piensa en un ejemplo

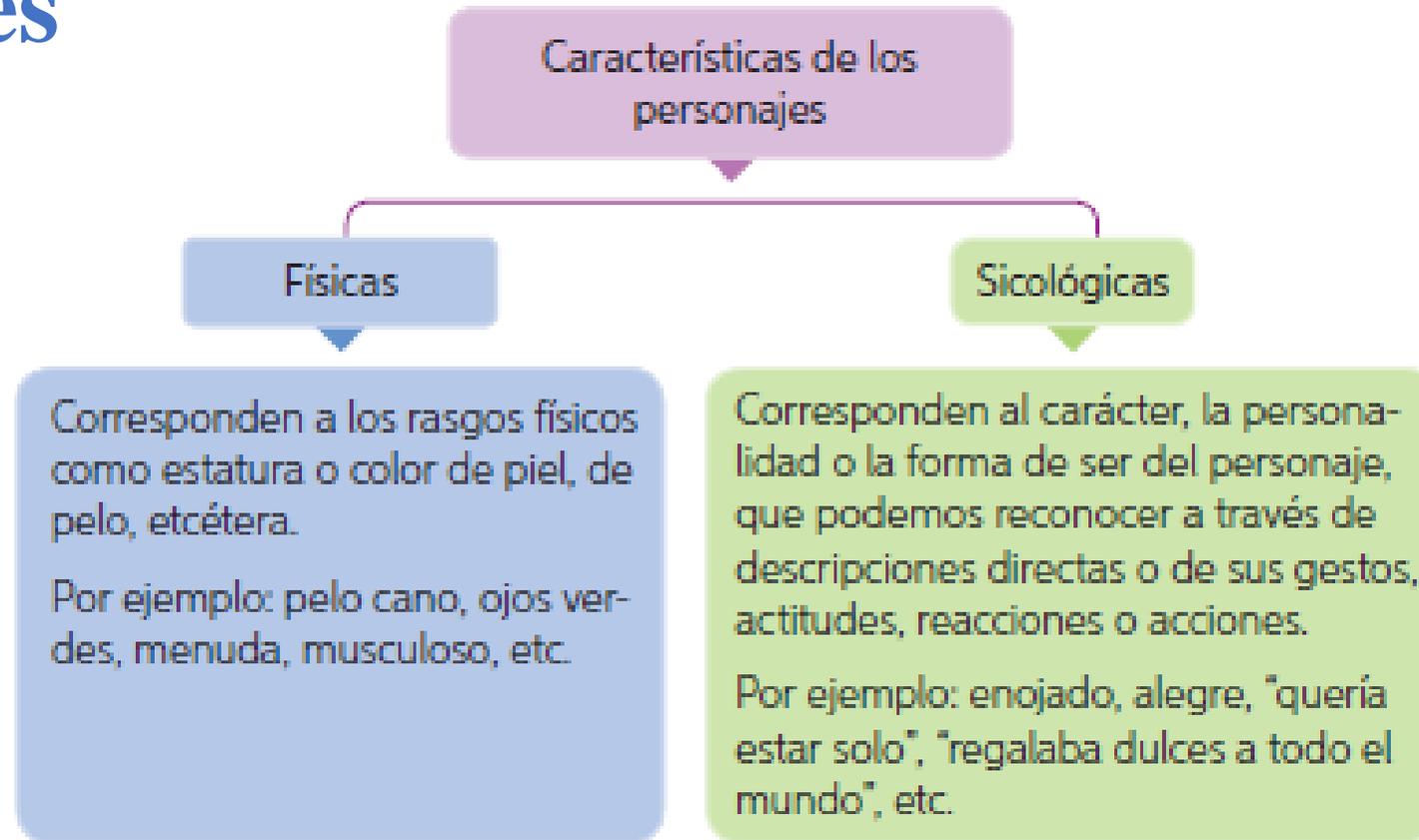
Personajes

Los personajes son seres ficticios que participan en una narración. Estos realizan las acciones del relato o son quienes reciben sus efectos. A medida que la narración avanza, vamos obteniendo información sobre ellos a partir de las acciones que realizan, lo que dicen o piensan y lo que los otros (incluyendo el narrador) opinan acerca de ellos. Las características de los personajes pueden aparecer tanto explícitas como implícitas en el relato. Generalmente, se usan adjetivos calificativos para informar sobre las características físicas y psicológicas.

- ❖ **Personaje Principal:** Entre los personajes principales se encuentra el protagonista que es el que más destaca, el que lleva la parte más importante de la acción.
- ❖ En muchos relatos aparece también el antagonista, un personaje negativo, "el malo", que se enfrenta al protagonista.



Personajes



Cuando las características de los personajes no aparecen explícitas en el relato, es relevante considerar las acciones que realizan, ya que nos pueden orientar para conocer su personalidad, su carácter o su forma de ser

La descripción de personajes

Cómo es físicamente (PROSOPOGRAFÍA)

estatura, complexión, forma de la cabeza y de la cara, nariz, ojos...Es importante seguir un orden que bien podría ser el siguiente: contorno facial, nariz, ojos, cejas, boca, frente, mandíbula, pelo y complementos (barbas, bigotes...)

CARA: ancha, rolliza, amplia, afligida, cuadrada, desconfiada, dulce, dura, confiada, endurecida, triste, expresiva, fina, franca, fresca, jovial, larga, serena, delgada, redonda, salvaje, seca, simpática, tranquila...

FRENTE: amplia, arrugada, baja, estrecha, inteligente, lisa...

OJOS: ausentes, bajos, azulados, concentrados, despiertos, duros, movedizos, fugitivos, impenetrables, inexpresivos, intensos, lagrimosos, maliciosos, muertos, negrísimos, soñadores, turbios, tristes, vivos...



NARIZ: chata, amplia, redonda, fina, larga, puntiaguda, recta, torcida...

BOCA: fina, fresca, grande, dura, firme, pequeña, redonda, besucona, torcida...

CUELLO: corto, fino, grueso, largo, elegante, estilizado...

DIENTES: alineados, blancos, amarillentos, torcidos, desiguales...

LABIOS: blanquecinos, estrechos, finos, grandes, herméticos, delgados, voluptuosos, sensuales...

MEJILLAS: rollizas, caídas, deshinchadas, hinchadas, redondas...

CEJAS: arqueadas, espesas, gruesas, juntas, delgadas, separadas...

OREJAS: grandes, largas, redondas, pequeñas...

MANOS: ágiles, blancas, cálidas, rugosas, delicadas, finas, torpes, firmes, sensibles...

PIERNAS: delgadas, gruesas, enclenques, flacas, rechonchas, robustas...

COLOR: pálido, rosado, albino, moreno, pelirrojo, ceniza, amarillento, blanquecino, aceitoso, bronceado, tostado, aceitunado, oscuro...

CABELLOS: brillantes, sucios, castaños, rubios, rizados, lacios, finos, sedosos, grasos, ondulados, desordenados, ásperos,...



ASPECTO GENERAL :

alto, atlético, bajo, robusto, corpulento, ligero, esbelto, delgaducho, nervioso, débil, deportivo, joven, torpe, maduro, meticuloso, barrigudo, flaco, delgado, viejo, sano, macizo,...

INDUMENTARIA:

chillona, abandonada, discreta, elegante, fea, pobre, sofisticada...

Ejemplo

La Descripción de Personas

Física

Lee la siguiente descripción.



Luis es un bombero joven, alto, de contextura atlética, sus ojos son grandes y redondos; además, es muy responsable y valiente cuando se trata de ayudar.

Luis es el bombero de mi comunidad. Él ayuda a las personas en caso de incendios, y también apaga las llamas del fuego producidas por el incendio.

Hombre

Joven

Alto

Ojos grandes y redondos

Atlético

Cómo es moralmente (ETOPEYA)

qué piensa, cómo reacciona, cuáles son sus sentimientos..

Las descripción psicológica de un personaje tienen que ver con el carácter. ... En general, el carácter es algo que nosotros mismos adoptamos, la forma en que hemos modificado nuestra personalidad, nuestra forma de actuar, de comportarnos, etc.

Amable, alegre,
simpático, antipático,
apasionado, atento,
atrevido, trabajador,
atolondrado, educado,
ingenioso, exigente,
entusiasta, generoso,
hosco, intratable,
extravagante,
inexpresivo, listo,
malhumorado, malicioso,
mentiroso, gruñón,
valiente, bobo, burlón,



despierto, fanático,
fanfarrón, feliz, fiel,
honrado, listo, presumido,
miedoso, prudente, bruto,
majadero, calmo, confiado,
contestatario, cobarde,
serio, culto, sincero,
bárbaro, soez, chiflado,
sabiondo, salvaje, sensato,
solitario, soñador, decidido,
desordenado, divertido,
dócil, iluso, insolente,
inteligente, orgulloso,
rebelde, risueño, llorón,
triste, tímido, extrovertido.
valiente... y *muchos más*.

Ejemplo

Psicológica

La Descripción de Personas

Lee la siguiente descripción.



Luis es un bombero joven, alto, de contextura atlética, sus ojos son grandes y redondos; además, es muy responsable y valiente cuando se trata de ayudar.

Luis es el bombero de mi comunidad. Él ayuda a las personas en caso de incendios, y también apaga las llamas del fuego producidas por el incendio.

Valiente

Responsable

Lee atentamente el siguiente cuento “El tigre negro y el venado blanco”

El tigre negro y el venado blanco

Ciro Alegría

El tigre negro, el más feroz y vigoroso de los animales de la selva, buscaba un lugar para construir su casa y lo encontró junto a un río. Al venado blanco, el más tímido y frágil de los animales de la selva, le pasó cosa igual. Eligieron el mismo lugar: un hermoso sitio, sombreado de árboles y con abundante agua.

Al día siguiente, antes de que saliera el sol, el venado blanco limpió el herbazal y cortó los árboles. Después marchose y llegó el tigre negro que, al ver tales aprestos, exclamó:

—Es Tupa (el dios de la selva) que ha venido a ayudarme...

Y se puso a trabajar con los árboles cortados.

Cuando el venado blanco llegó al día siguiente, exclamó a su vez:

—¡Qué bueno es Tupa: ha venido a ayudarme!

Techó la casa, la dividió en dos habitaciones y se instaló en una de ellas.

Cuando llegó el tigre negro y vio la casa terminada, creyó que ello era obra de Tupa y se instaló en la otra habitación. Pero al día siguiente se encontraron al salir, comprendiendo entonces lo ocurrido. El venado blanco dijo:

—Ha de ser Tupa quien ha dispuesto que vivamos juntos. ¿Quieres que vivamos juntos?

El tigre negro aceptó:

—Sí, vivamos juntos. Hoy iré yo a buscar la comida y mañana irás tú...

Se fue por el bosque y regresó a la media noche, cargando un venado rojo, que arrojó ante su socio diciéndole:

—Toma: haz la comida.

El venado blanco, temblando de miedo y de horror, preparó la comida, pero no probó ni un bocado de ella. Todavía más: ni siquiera durmió en toda la noche. Temía que su feroz compañero sintiera hambre.

Al día siguiente le tocó al venado blanco buscar la comida y se fue por el bosque. ¿Qué haría? Encontró un tigre dormido, un tigre más grande que su compañero, e imaginó un plan. Buscó al oso hormiguero, que es muy forzudo, y le dijo:

—Allí hay un tigre dormido. Estaba diciendo que tú no tienes fuerza...

El oso hormiguero fue calladamente hacia el tigre, lo apretó entre sus poderosos brazos y lo ahogó.

El venado blanco arrastró el tigre muerto hasta la casa y dijo, poniéndolo ante los pies del tigre negro, despreciativamente:

—Toma, come: eso es lo poco que pude encontrar...

El tigre negro no dijo nada, pero se quedó lleno de recelo. No comió nada tampoco. En la noche no durmió ninguno de los dos. El venado blanco esperaba la venganza del tigre negro y este temía ser muerto como lo había sido otro tigre mayor.

Ya de día, ambos se caían de sueño. La cabeza del venado blanco golpeó la pared que separaba las habitaciones. El tigre negro creyó que su compañero iba a atacarlo y echose a correr. Pero hizo ruido con sus garras y creyendo el venado blanco igual cosa del otro, salió también precipitadamente.

Y la casa quedó abandonada...

6:

Un momento de: Pausa activa

Ejercicio mental

Ayudan a salir de la rutina y oxigenar el cerebro para prevenir enfermedades, mejoran la capacidad de atención y concentración y permiten obtener un mayor desarrollo de la imaginación y la creatividad.



10 a 20 segundos
2 veces



10 a 15 segundos



10 segundos
cada lado



10 a 20 segundos



3 a 5 segundos
3 veces



10 a 12 segundos
Cada brazo



10 segundos



10 segundos

Realiza los siguientes ejercicios

¡Ahora a trabajar!



Desarrolla las actividades con tiempo y dedicación,
para que logres el objetivo de la clase.

7:

TAREA

INSTRUCCIONES: Antes de comenzar a responder la siguiente actividad, lee cuidadosamente las preguntas y si tienes alguna duda, vuelve a leer el ppt con los contenidos trabajados en el inicio de esta clase. Posteriormente desarrolla en tu cuaderno las actividades, escribiendo con letra clara y legible (manuscrito cursivo).

ACTIVIDAD: A continuación, responderás unas preguntas que se desprenden de la narración leído (escribe en tu cuaderno, no olvides fecha y objetivo).



Realizar: actividades en cuaderno de asignatura,
las cuales serán revisadas con su respectivo solucionario.

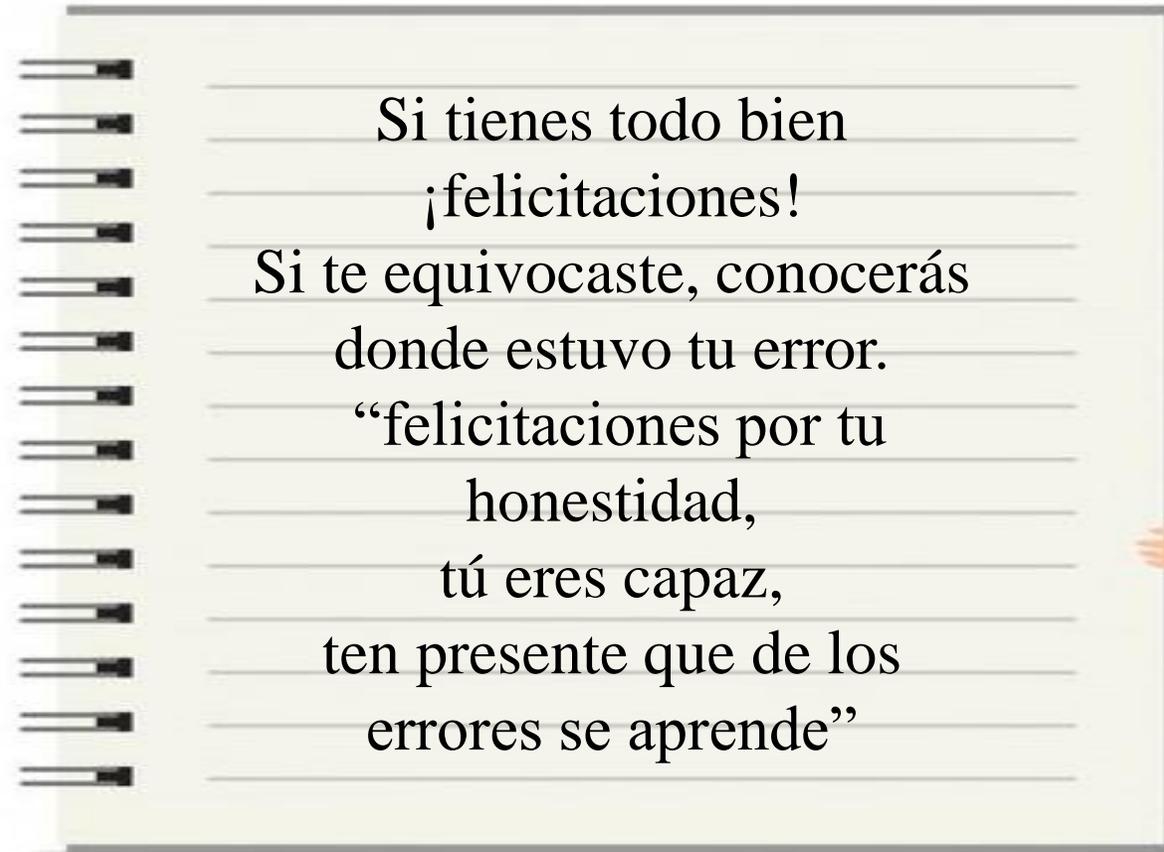
Actividad:

A partir de la lectura de la narración, completa la ficha para cada uno de los personajes en tu cuaderno.

Nombre: _____		(Dibujo)
Tipo de personaje		
<input type="checkbox"/> Principal <input type="checkbox"/> Secundario		
Característica		Parte del texto que la demuestra
Física		
Sicológica		

Nombre: _____		(Dibujo)
Tipo de personaje		
<input type="checkbox"/> Principal <input type="checkbox"/> Secundario		
Característica		Parte del texto que la demuestra
Física		
Sicológica		

Estimado alumno/a: a continuación, se presenta el solucionario de la actividad desarrollada, te ayudara para que revises de manera correcta tus respuestas, confió en tu honestidad y que lo utilizaras finalizada la actividad.



De acuerdo con estas características, completan las fichas de los animales:

Ficha de Tigre: personaje principal / características físicas: negro, vigoroso: “el más feroz y vigoroso de los animales de la selva” / características psicológicas: feroz, insensato: “regresó a la media noche, cargando un venado rojo, que arrojó ante su socio”.

Ficha de Venado: personaje principal / características físicas: blanco, frágil: “el más tímido y frágil de los animales de la selva” / características psicológicas: tímido, temeroso: “temblando de miedo y de horror, preparó la comida, pero no probó ni un bocado de ella. Todavía más: ni siquiera durmió en toda la noche. Temía que su feroz compañero sintiera hambre”; astuto: “Encontró un tigre dormido, un tigre más grande que su compañero, e imaginó un plan. Buscó al oso hormiguero, que es muy forzudo”.



AUTOEVALUACIÓN:

Esta evaluación debes copiarla en tu cuaderno y marcar (x) lo que has logrado en esta actividad.



Criterios de evaluación		Logrado	Por lograr
1	Comprendí que son las características físicas y psicológicas de los personajes.		
2	Logré identificar las características físicas y psicológicas en el texto leído.		
3	Logré realizar la actividad sin dificultad .		
4	Cumplí con criterios de escritura como correcta ortografía, uso de signos de puntuación, uso de mayúsculas.		
5	Envié mi tarea en la fecha que correspondía a mi profesora		

¡Buen trabajo!

Evalúa tus logros respecto a la tarea determinada

10:

TICKET DE SALIDA

Relee el texto central de la clase y luego responde las preguntas, anotando la alternativa correcta en tu cuaderno.



1 ¿Cuál fue la actitud de los personajes al comenzar a vivir juntos?

- A) Ambos personajes se temían.
- B) Ambos tuvieron buena disposición.
- C) Ambos desconfiaban del otro.
- D) Ambos personajes se odiaban.

2 ¿Cómo logra el venado cazar un tigre, considerando lo débil que es?

- A) Envenenó la comida del animal que deseaba cazar.
- B) Se aprovechó de un tigre durmiente y usó toda su fuerza.
- C) Pidió la ayuda de un oso hormiguero, que tenía más fuerza.
- D) Como era buen constructor, hizo una trampa y el tigre cayó.

3 ¿Qué característica del venado se desprende al cazar un tigre, después de lo que su compañero hizo?

- A) Tímido.
- B) Miedoso.
- C) Orgullosa.
- D) Vengativo.

Seguiste la clase con atención, leíste cada una de las instrucciones y has cumplido el objetivo de la clase.

¡NO OLVIDES ENVIAR LAS FOTOGRAFÍAS DE TUS ACTIVIDADES DESARROLLADAS!



alejandra.sepulveda@colegio-isabelriquelme.cl

Tamara.cornejo@colegio-isabelriquelme.cl

¡Hiciste un excelente trabajo!
Que tengas una buena semana.
Nos juntamos en una próxima clase



Alumnos, padres y apoderados,
somos un sólo equipo que construye unidos esta etapa de formación a distancia.
Gracias por su preocupación, entrega y compromiso.