



Colegio Isabel Riquelme

U.T.P

GUÍA DIGITAL N°3

ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

CURSO: 4° BÁSICO

DOCENTE: ALEJANDRA SEPÚLVEDA R.




CORREO: alejandrasedpulvedareb@gmail.com

SEMANA: ABRIL

INICIO

Ruta del aprendizaje

Objetivo de la clase: comprender las principales características de un texto narrativo, identificando y describiendo a sus personajes, reconociendo su estructura y propósito comunicativo.

	<p>1. Lectura de trabalenguas. Leerás diversos trabalenguas que se encuentra en el ppt, son un recurso ideal para que adquieras rapidez y precisión en el habla.</p>
	<p>2. A continuación, revisarás este ppt llamado: “guía digital n°3” lo leerás y podrás retroalimentar contenidos sobre genero narrativo. Al poder comprender este material, será mas fácil para responder la guía de trabajo.</p>
	<p>3. Ahora sí, realiza las actividades de la Guía de trabajo “Tarea digital n°3”. En ella encontrarás un texto junto a unas preguntas que te ayudarán a comprobar tu adquisición de este nuevo contenido. Finalmente responderás las preguntas de metacognición.</p>

Lee los siguientes trabalenguas.

¿Cómo crees que te irá?

 mundo primaria

Lado, ledo, lido, lodo, ludo,
decirlo al revés lo dudo.
Ludo, lodo, lido, ledo, lado,
¡Qué trabajo me ha costado!



www.mundoprimaria.com

¿muy difícil?

 mundo primaria

Juan tuvo un tubo,
y el tubo que tuvo se le
rompió,
y para recuperar el tubo que
tuvo,
tuvo que comprar un tubo
igual al tubo que tuvo
y rompió.



¡vamos tu puedes!

 mundo primaria

A Cuesta le cuesta
subir la cuesta,
y en medio de la cuesta,
va y se acuesta.



www.mundoprimary.com

¡muy bien!



María Chuchena techaba
su choza,
y un techador que por allí
pasaba, le dijo:
-María Chuchena,
¿tú techas tu choza, o
techas la ajena?

Ni techo mi choza, ni techo
la ajena, que techo la choza
de María Chuchena



¡Excelente trabajo!

Acabamos de trabajar con trabalenguas y con ello reforzar la adquisición de la rapidez y precisión en el habla. Además te divierten, sin saber que estas aprendiendo a estimular tu vocabulario y dicción. También aumentan tu atención y memoria.



DESARROLLO



Registra en tu cuaderno los conceptos mas importantes .

Recuerda.....

Narrar es relatar unos hechos protagonizados por unos personajes en un determinado espacio y tiempo. Como señala la definición anterior, la narración es básicamente el relato de los hechos de unos determinados actores en un determinado contexto.



Precisamente porque esos hechos se producen en un determinado contexto, resulta difícil que la narración sea pura. Normalmente se combina con una descripción del ambiente o de los personajes que intervienen en la acción.



Por otro lado, dado que entre los hechos que se nos narran además de acciones se nos pueden transmitir opiniones, también es frecuente que la narración se combine con el diálogo.



Características fundamentales del género narrativo

- 1.- Crea un mundo ficticio constituido por espacios, tiempos y personajes.
- 2.- Posee al narrador que nos presenta este mundo.
- 3.- Esta escrita en prosa (exceptuando la épica).
- 4.- Se destaca la función representativa del lenguaje.



Personajes

- Seres de ficción creados por el autor que participan en los acontecimientos de la historia.
- Según su actuación en el mundo narrado se clasifican en: **principales y secundarios**
- ❖ Personaje Principal: Entre los personajes principales se encuentra el protagonista que es el que más destaca, el que lleva la parte más importante de la acción.
- ❖ En muchos relatos aparece también el antagonista, un personaje negativo, "el malo", que se enfrenta al protagonista.



Espacio o ambiente narrativo

Lugar en el que transcurre la acción del relato, presentado por el narrador y a veces por un personaje. Es el entorno donde sucede la historia. Puede ser una ciudad, una habitación o la cabeza de un personaje. Y puede ocurrir en más de un lugar a la vez. El ambiente de una narración se puede identificar al describirlo, lo que hace que el lector pueda formar parte de la historia. Podemos distinguir y describir tres tipos de ambientes: Físico, Psicológico y Social



Descripción del espacio narrativo

- Físico : Lugar donde suceden los acontecimientos. Lo que rodea la acción. Puede ser abierto (plaza) o cerrado (casa).
- Psicológico: atmósfera espiritual que envuelve a los personajes y a la acción. Ej: ambiente de tristeza en un funeral.
- Social: entorno cultural, histórico, religioso, económico, social etc. donde se desarrollan los hechos. Ej: La casa era de principios de siglo, en el salón principal la familia rezaba por la salud del abuelo.

El tiempo narrativo

En una narración el tiempo adquiere un valor diferente, según sea un tiempo real, imaginario, determinado o indeterminado.

- Tiempo real- cronológico (va transcurriendo en orden, sin alteraciones de tiempo).
- Tiempo imaginario: Se produce una ruptura del tiempo cronológico (volver al pasado, ir al futuro).



Pincha el enlace y ve el video que se presenta a continuación

<https://youtu.be/gqz9xJ9hvlc>



¡AHORA A TRABAJAR EN GUÍA!

LA GUÍA SE ENCUENTRA EN EL ARCHIVO DE TAREA



TICKET



DE



SALIDA

1. ¿Qué características posee el género narrativo?

2. Escribe una característica de personaje protagónico y antagonista.

3. ¿Qué actividad de la tarea nº3, fue más difícil de realizar?, ¿por qué?

CIERRE:

Recordar objetivo.

¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué es el genero narrativo? ¿Qué características tiene el texto narrativo? ¿Me pueden dar un ejemplo? ¿Por qué será importante conocer este concepto? ¿por qué? ¿Cómo influye la narrativa en la en la sociedad?

