



Colegio Isabel Riquelme

U.T.P

# GUÍA DIGITAL N°4

## GUÍA

**ASIGNATURA:** Lenguaje y comunicación

**CURSO:** 4° Básico

**SEMANA:** 4 al 8 de mayo

**DOCENTE:** Alejandra Sepúlveda Rebolledo.

**CONTACTO:** [alejandra.sepulveda@colegio-isabelriquelme.cl](mailto:alejandra.sepulveda@colegio-isabelriquelme.cl)




**OBJETIVO DE APRENDIZAJE:** Elaborar una infografía a partir de los textos que hemos leído.

**ACTIVIDAD:** Trabajar en cuaderno y textos de estudio, las páginas: 32, 33, 34, 35 y 36. Posteriormente escoger una de todas las lecturas leídas durante estas clases: El hombre que contaba historias, el cururo incomprendido, Matilda o el lugar más bonito del mundo y realizar una infografía, guiarse por bosquejo que se presenta en la actividad número 2.

# INICIO

## Ruta del aprendizaje

Objetivo de la clase: Elaborar una infografía a partir de los textos que hemos leído.

	<p>1. Inicialmente, lectura de cuento “La caperucita roja”. Leerás este cuento que se encuentra en este ppt y trabajarás en una breve actividad. Recuerda que estas lecturas son un recurso ideal para desarrollar la creatividad y habilidades del lenguaje.</p>
	<p>2. A continuación, en este ppt llamado: “guía digital n°4” leerás y podrás retroalimentar contenidos sobre “El genero narrativo” trabajado en la clase anterior. También podrás encontrar un contenido nuevo “infografía” Al poder comprender este material, será mas fácil para responder la guía de trabajo.</p>
	<p>3. Ahora sí, realiza las actividades de la Guía de trabajo “Tarea digital n°4”. En ella encontrarás un trabajo a realizar y junto con ello algunas directrices que te ayudarán a comprobar tu adquisición de este nuevo contenido. Finalmente responderás las preguntas de metacognición.</p>

# ¡Comencemos! Lee atentamente el siguiente cuento:


## LA CAPERUCITA ROJA

Había una vez una dulce niña que quería mucho a su madre y a su abuela. Les ayudaba en todo lo que podía y como era tan buena el día de su cumpleaños su abuela le regaló una caperuza roja, le gustaba tanto que iba con ella a todas partes, cuando de pronto todos empezaron a llamarla Caperucita roja.

Un día la abuela de Caperucita, que vivía en el bosque, enfermó y la madre de Caperucita le pidió que le llevara una cesta con una torta y un tarro de mantequilla. Caperucita aceptó encantada.

- Ten mucho cuidado Caperucita, y no te entretengas en el bosque.
- ¡Sí mamá!

La niña caminaba tranquilamente por el bosque cuando el lobo la vio y se acercó a ella.



¿Has leído antes este cuento?

¿Qué recuerdas?

¡A leer!



- ¿Dónde vas Caperucita?
- A casa de mi abuelita a llevarle esta cesta con una torta y mantequilla.
- Yo también quería ir a verla.... así que, ¿por qué no hacemos una carrera? Tú ve por ese camino de aquí que yo iré por este otro.
- ¡Vale!

¡Vas muy bien con la lectura !



**¿Le harías caso al lobo?  
¿Por qué?**

El lobo mandó a Caperucita por el camino más largo y llegó antes que ella a casa de la abuelita. De modo que se hizo pasar por la pequeña y llamó a la puerta. Aunque lo que no sabía es que un cazador lo había visto llegar.

- ¿Quién es?, contestó la abuelita
- Soy yo, Caperucita - dijo el lobo
- Que bien hija mía. Pasa, pasa

El lobo entró, se abalanzó sobre la abuelita y se la comió de un bocado. Se puso su camisón y se metió en la cama a esperar a que llegara Caperucita. La pequeña se entretuvo en el bosque cogiendo avellanas y flores y por eso tardó en llegar un poco más. Al llegar llamó a la puerta.



- ¿Quién es?, contestó el lobo tratando de afinar su voz
- Soy yo, Caperucita. Te traigo una torta y un tarrito de mantequilla.
- Qué bien hija mía. Pasa, pasa

Cuando Caperucita entró encontró diferente a la abuelita, aunque no supo bien porqué.

- ¡Abuelita, qué ojos más grandes tienes!
- Sí, son para verte mejor hija mía
- ¡Abuelita, qué orejas tan grandes tienes!
- Claro, son para oírte mejor...
- Pero abuelita, ¡qué dientes más grandes tienes!
- ¡Son para comerte mejor!!

En cuanto dijo esto el lobo se lanzó sobre Caperucita y se la comió también. Su estómago estaba tan lleno que el lobo se quedó dormido.



¿Hubieses creído que era tu abuelita y no el lobo?

¡No era la abuelita!





ese momento el cazador que lo había visto entrar en la casa de la abuelita comenzó a preocuparse. Había pasado mucho rato y tratándose de un lobo...¡Dios sabía que podía haber pasado! De modo que entró dentro de la casa. Cuando llegó allí y vio al lobo con la panza hinchada se imaginó lo ocurrido, así que cogió su cuchillo y abrió la tripa del animal para sacar a Caperucita y a su abuelita.

- Hay que darle un buen castigo a este lobo, pensó el cazador.

De modo que le llenó la tripa de piedras y se la volvió a coser. Cuando el lobo despertó de su siesta tenía mucha sed y al acercarse al río, ¡zas! se cayó dentro y se ahogó.

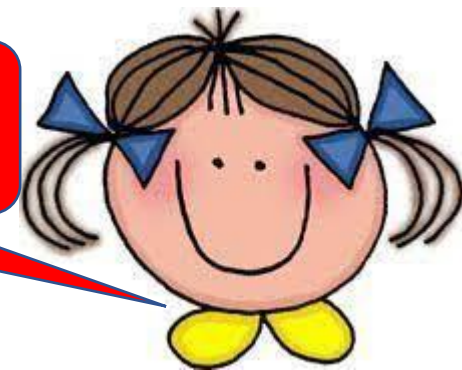
Caperucita volvió a ver a su madre y su abuelita y desde entonces prometió hacer siempre caso a lo que le dijera su madre.



¿Estas de acuerdo como se resolvieron los problemas con el lobo? ¿Por qué?

¿Qué lección puedes extraer de este cuento?

**Terminaste la lectura  
¡muy bien!**



Acabamos de leer 'Caperucita Roja'  
**¿y sabías tú?**

Que es una historia popular, fruto de la imaginación de no sé sabe quién y transmitida durante siglos de padres a hijos en la vieja Europa. Lo que sí conocemos es que el primero en tomarla y publicarla en un libro de cuentos, fue el escritor francés Charles Perrault, en el año 1697...

Un día 12 de enero de 1628, nació el escritor francés Charles Perrault, autor de algunos de los cuentos infantiles más conocidos en el mundo: Caperucita Roja, La Cenicienta, La bella durmiente, El gato con botas, entre muchos otros.



Siempre es importante  
aprender algo nuevo



# ¡Ahora a trabajar!



Registra en tu cuaderno la siguiente actividad, no olvides fecha y objetivo de la clase. Escribe con letra clara y legible.

Acabas de leer unos de los cuentos mas conocidos en todo el mundo y lo mas probable que lo leíste muchas veces antes. Ahora te invito a realizar la siguiente actividad: Escribe una carta al lobo, pero debes imaginar que tú eres caperucita roja y guíate por la estructura de la imagen (formato de carta).

## Caperucita Roja

Observa la imagen.



Ahora, imagina que tú eres Caperucita Roja. Escríbele una carta al lobo feroz.

\_\_\_\_\_ (Fecha)

\_\_\_\_\_ (Encabezamiento)

\_\_\_\_\_ (Frase de despedida)

\_\_\_\_\_ (Firma)

Terminaste la actividad ¡muy bien!





# DESARROLLO

## Retroalimentación



Observa la imagen  
¿Qué ves?

¿Qué está haciendo  
el abuelo?



Había una vez una dulce niña  
que quería mucho a su  
madre y a su abuela...

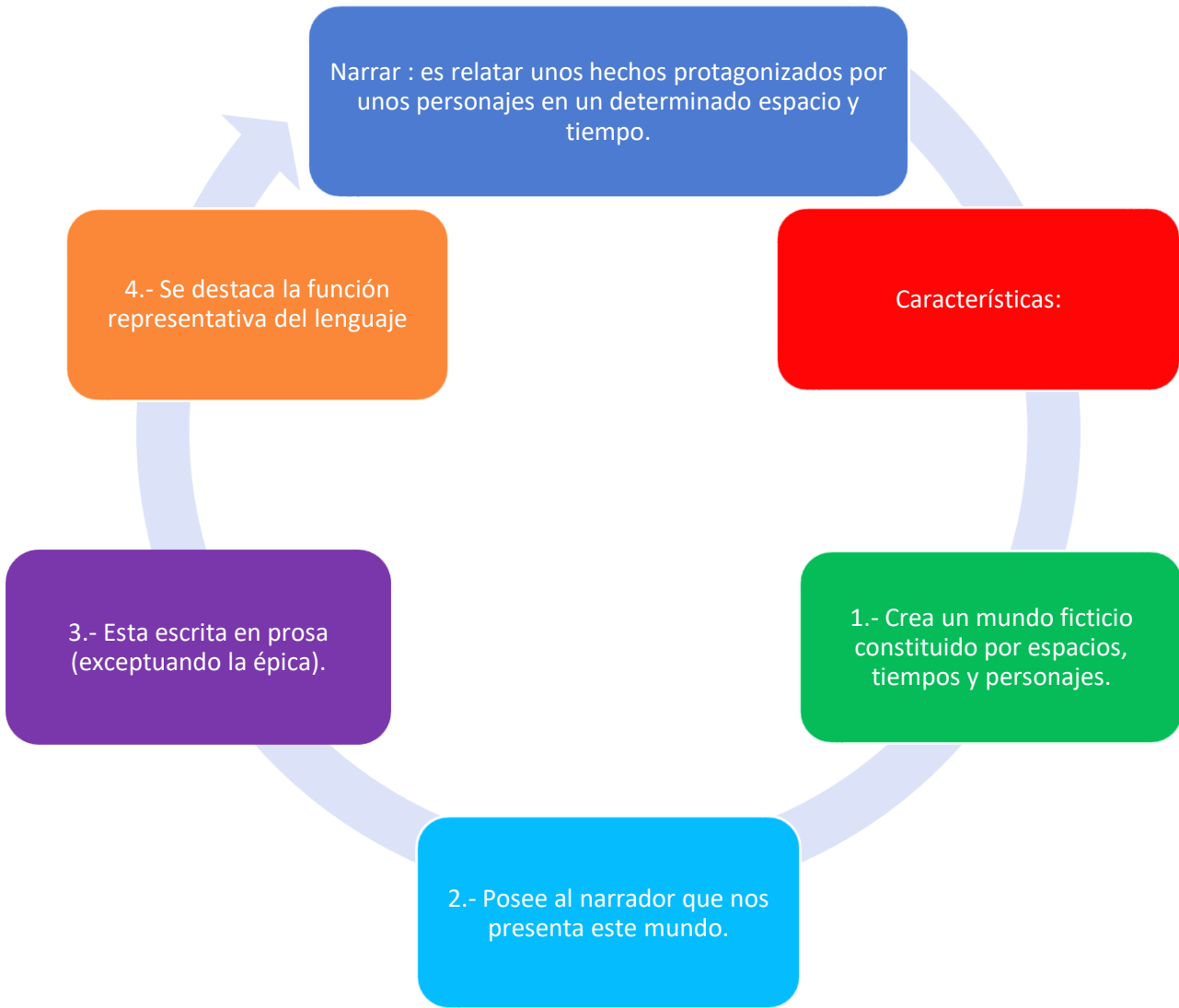
¡Muy bien!

Si, esta contando o narrando un cuento a sus nietos ¿recuerdas que es la narración y sus características? Te invito a revisar tus registros de la clase anterior y conjuntamente retroalimentemos contenidos. Avancemos a la siguiente diapositiva y definamos conceptos.

# Retroalimentemos contenido



Registra en tu cuaderno los conceptos mas importantes y no olvides escribir con letra clara y legible.



Todos estos conceptos debes tener en cuenta para escribir un texto narrativo y nunca olvides que la estructura es:  
**INTRODUCCIÓN- NUDO-DESENLACE**

Personaje Principal: Entre los personajes principales se encuentra el protagonista que es el que más destaca, el que lleva la parte más importante de la acción.  
Personaje secundario: es aquel que se opone a la felicidad del personaje protagonista.

Espacio Social: entorno cultural, histórico, religioso, económico, social etc. donde se desarrollan los hechos. Ej: La casa era de principios de siglo, en el salón principal la familia rezaba por la salud del abuelo

Espacio Físico : Lugar donde suceden los acontecimientos. Lo que rodea la acción. Puede ser abierto (plaza) o cerrado (casa).

Espacio Psicológico: atmósfera espiritual que envuelve a los personajes y a la acción. Ej: ambiente de tristeza en un funeral.



# ¡Comencemos! En esta clase aprenderemos sobre la INFOGRAFÍA



La **infografía** es un texto que **entrega información** sobre un tema por medio de **palabras e imágenes**, como gráficos, dibujos y mapas. Además, emplea distintos tipos de letras, colores y otros recursos visuales que permiten destacar y relacionar las ideas.

Podemos encontrar infografías en diarios, revistas y otros medios de comunicación. También se difunden como afiches o volantes, ya sea en papel o en formato digital.

Para comprender una infografía es necesario atender a la información que aportan las palabras y a la que aportan las imágenes.

Actividad se realiza en  
el texto escolar  
Pág. 32



¿Te gustaría saber más sobre este tipo de textos?

Te invitamos a leer “Planifico mi lectura de la infografía” en el recuadro inferior de la **página 32** de tu texto escolar.

¿En qué tipo de soporte te gusta leer? Marca.

En un computador

En un libro

En una tablet

En un teléfono celular

Lee la infografía de las **páginas 34 y 35** de tu texto y responde la pregunta inicial.

Después de leer la infografía, realiza las actividades 1, 2, 3 y 4 de la **página 36** del texto escolar. Si es posible, trabaja con un familiar y comenten.

## Lectura

- Observa el texto e infiere: ¿sobre qué forma de lectura tratará?, ¿en qué te fijaste?



Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura

# LA LECTURA EN LA ERA MÓVIL



UN GRAN NÚMERO DE PERSONAS EN PAÍSES  
EN DESARROLLO LEEN LIBROS E HISTORIAS  
EN TELÉFONOS MÓVILES DE BAJO COSTO



## LOS LIBROS SON ESCASOS



### BIBLIOTECAS POR HABITANTE



1 : 15 000



1 : 1 350 000

## PERO LOS TELÉFONOS MÓVILES ESTÁN EN TODOS LADOS



Actividad se realiza en  
el texto escolar  
Pág. 34



## LA LECTURA MÓVIL ES ACCESIBLE

LEER EN UN DISPOSITIVO MÓVIL



\$15

LEER LIBROS TRADICIONALES



\$10 000

\$20 000

## LO QUE SABEMOS ACERCA DE LA LECTURA MÓVIL



33



MINUTOS

AL MES



207

MINUTOS

AL MES



EN LOS PAÍSES EN DESARROLLO, LOS HOMBRES LEEN TRES VECES MÁS EN DISPOSITIVOS MÓVILES

PERO LAS MUJERES LEEN SIETE VECES MÁS AL MES QUE LOS HOMBRES



UN TERCIO DE LOS LECTORES MÓVILES USAN SUS TELÉFONOS PARA LEERLES A LOS NIÑOS



LOS LECTORES PRINCIPIANTES TIENEN ACCESO A TEXTOS APROPIADOS A SU NIVEL



LAS PERSONAS LEEN MÁS CUANDO EMPIEZAN A LEER EN UN TELÉFONO MÓVIL

## ¿QUÉ DEBE HACERSE?



INCREMENTAR LA OFERTA DE IDIOMAS



EXPANDIR LA CONECTIVIDAD DE BANDA ANCHA



PROMOVER ACCESO LIBRE A LOS DERECHOS DE AUTOR



ENSEÑAR A LAS PERSONAS A ACCEDER A LIBROS EN SUS TELÉFONOS



AYUDAR A LOS LECTORES MÓVILES A ENCONTRAR HISTORIAS PARA SUS HIJOS



DIVERSIFICAR CONTENIDOS



FACILITAR EL ACCESO A LA TECNOLOGÍA MÓVIL A LAS MUJERES

[WWW.UNESCO.ORG/EDUCATION](http://WWW.UNESCO.ORG/EDUCATION)

DESCARGUE EL ESTUDIO COMPLETO EN:

<http://www.unesco.org/new/en/unesco/themes/ict/in4ed/mob&e-reading/reading-to-the-mob&e-er/>

Unesco (2014). Recuperado de <http://www.educacontic.es/blog/leyendo-en-el-movil>

Actividad se realiza en  
el texto escolar

Pág. 35

## Después de leer la infografía

Trabaja en tu libro y cuaderno, según corresponda.

1. ¿Qué es la "era móvil" según el texto? Explicalo con tus palabras.

---

---

2. ¿Qué **preguntas hiciste** al leer? Escribe una en tu cuaderno y luego respóndela.

3. **Amplía tu vocabulario.** Relee las medidas que se proponen.

Incrementar la oferta de Idiomas.

Expandir la conectividad de banda ancha.

Diversificar contenidos.

- a. Ubícalas en la infografía y busca pistas que te ayuden a entender qué significan las palabras subrayadas.
- b. Propón un sinónimo para cada una. Si quieres, corrobora en un diccionario:

Incrementar

Expandir

Diversificar

- c. Comenta con tu curso:

- ¿Por qué incrementar la oferta de idiomas favorecerá la lectura móvil?
- ¿Qué significa expandir la conectividad de banda ancha?
- ¿Qué temas debieran considerarse al diversificar los contenidos?

4. Responde las siguientes preguntas:

- a. ¿Qué país tiene más bibliotecas?

---

- b. ¿Cuántas personas tienen acceso a un teléfono celular en el mundo?

---

- c. ¿Quiénes pasan más tiempo leyendo: hombres o mujeres?

---

Actividad se realiza en  
el texto escolar  
Pág. 36



## ¿Qué es una infografía?

La Infografía es una combinación de imágenes sintéticas, explicativas y fáciles de entender y textos con el fin de comunicar información de manera visual para facilitar su transmisión. Además de las ilustraciones, podemos ayudar más al lector a través de gráficos que puedan entenderse e interpretarse instantáneamente.



Registra en tu cuaderno los conceptos mas importantes y no olvides escribir con letra clara y legible.

## ¿Cómo se hace una infografía?

Elija el tema de la infografía. ...  
Identifique las fuentes de información para la infografía.  
1. Organice las ideas. ...  
2. Cree la infografía en grises (bosquejo) ...  
3. Diseñe la infografía. ...  
4. Utilice herramientas para crear infografías

## ¿Qué es una infografía y para qué sirve?

Sirven para explicar conceptos y presentar datos de una manera gráfica que resulta más atractiva. En las buenas infografías ocupan más espacio las imágenes (iconos, gráficos, viñetas, mapas) que los textos, lo que permite que en 3 minutos podamos entender toda la información.





# Ejemplos de infografías



# ¡Ahora a trabajar en guía!

La guía se encuentra en el archivo de tarea





# CIERRE:

- Recordar objetivo.
- ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué es la infografía? ¿Qué características tiene? ¿Me pueden dar un ejemplo? ¿Por qué será importante conocer este concepto? ¿por qué? ¿Cómo harías uso de el?

