



Colegio Isabel Riquelme  
U.T.P

## GUÍA DIGITAL N°5

### OBJETIVOS Y CONTENIDOS CONCEPTUALES

**ASIGNATURA:** Lenguaje y comunicación

**CURSO:** 4° Básico

**DOCENTE:** Alejandra Sepúlveda Rebolledo

**SEMANA:** 11 al 15 de mayo

**CONTACTO:** [alejandra.sepulveda@colegio-isabelriquelme.cl](mailto:alejandra.sepulveda@colegio-isabelriquelme.cl)

**DÍAS ATENCIÓN CONSULTAS:** Lunes a viernes de 10:00 a 11:00 horas

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE:** Conocer las principales características del poema, y reconocer la rima y el efecto sonoro que produce en los poemas.

**ACTIVIDAD:** Transcriben contenidos de PPT; principales características del poema, y luego trabajar en cuaderno y textos de estudio, página 49.

<b><u>OBJETIVO DE APRENDIZAJE:</u></b>	<b><u>CONTENIDOS:</u></b>
<p>(OA7) Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector</li><li>✓ identificando personificaciones y comparaciones y explicando su significado dentro del poema</li><li>✓ distinguiendo los elementos formales de la poesía (rima asonante y consonante, verso y estrofa).</li></ul>	<p>Conceptuales:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Géneros literarios.</li><li>• El poema</li><li>• Figuras Literarias.</li><li>• Elementos de la lírica.</li></ul> <p>Procedimentales:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Viendo.</li><li>• Leyendo.</li><li>• Escribiendo</li><li>• Analizando</li></ul> <p>Actitudinales:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Esfuerzo e interés en conocer el funcionamiento del lenguaje, así como las estructuras de la lengua.</li></ul>



Colegio Isabel Riquelme  
U.T.P

**OBJETIVO DE LA CLASE:**

- Conocer las principales características del poema, y reconocer la rima y el efecto sonoro que produce en los poemas.

**HABILIDADES:**

- Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura.
- Buscar y clasificar información.
- Escribir, revisar y editar narraciones.
- Comprender textos orales.