



COLEGIO ISABEL RIQUELME UTP

GUIA DIGITAL N°12

Asignatura: Música-Taller de Folclor

Curso: 4° básico

Docente: Martin Peña Vial-Silvia Castillo

Semana: del Lunes 06 de Junio al Viernes 10 de Julio

Días de atención consultas: Lunes a Jueves de 14:00 a 16:00 horas.

Contacto: martin.pena@colegio-isabelriquelme.cl

1.-OBJETIVOS Y CONTENIDOS CONCEPTUALES

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS
<p>OA3.- Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita (docta), música para variadas agrupaciones instrumentales (por ejemplo, "Entreacte" de J. Ibert, "Marcha Turca" del Septimino de L. V. Beethoven, "Sinfonía Turangalila" de O. Messiaen), música descriptiva (por ejemplo, "El tren de Caipira" de H. Villalobos, "Cuadros de una Exposición" de M. Mussorsky, "Los Peces" de J. Amenábar); Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios); Popular (jazz, rock, fusión etc.), música de diversas agrupaciones instrumentales (por ejemplo, canciones como "El Rock del Mundial", música de películas como "The Yellow Submarine", musicales como "Jesucristo Superestrella")</p> <p>OA.- Cantar al unísono y cánones simples, entre otros. Tocar instrumentos de percusión y melódicos, metalofono, flauta, guitarra y otro.</p>	<p>Cualidades del sonido.</p> <p>Música docta o clásica y grandes compositores.</p> <p>Canto al unísono danza y Ncanto folclórico.</p>
OBJETIVO CLASE	HABILIDADES
<p>Escuchar música docta o clásica "Sinfonía Turangalila. Opinar sobre obras escuchadas, expresar ideas, identificar instrumentos musicales. Cantar música según gustos personales, reforzar danza folclórica La Polca.</p>	<p>Escuchar música de contextos diferentes.</p> <p>Cantar música interés personal, música folclórica.</p> <p>Analizar y opinar sobre obras escuchadas.</p>

OBSERVA BIEN, TODO ES POSIBLE SI TE LO PROPONES, Y LA MUSICA NOS REUNE.



Esta fotografía corresponde a edificios de departamentos en una ciudad del continente Europeo, están en cuarentena al igual que nosotros, sin embargo a pesar de estar en sus hogares, en edificios separados, se unieron para cantar y tocar instrumentos, es decir la música es un escape en estos tiempos difíciles. Siempre hay un lugar para relajar la mente y el corazón y la música nos da esta posibilidad, nada es imposible, hasta que te lo propones.

Un pequeño y humilde saludo a nuestros queridos estudiantes, todos estamos sufriendo esto, de diferentes formas, pero con la tranquilidad que algún día esto va a pasar y podremos estar juntos nuevamente, pero sanos, sin haberse arriesgado innecesariamente, POR FAVOR, respeta las normas, cumplamos todos, un abrazo y cuídate mucho.



COLEGIO ISABEL RIQUELME UTP

2.- GUIA

¿Qué es la música clásica o docta?

- Es la música culta compuesta en el periodo clásico, que no es ni popular ni folklórica
- Se desarrollo de mediados del siglo XVIII hasta principios del XIX.



La Polka

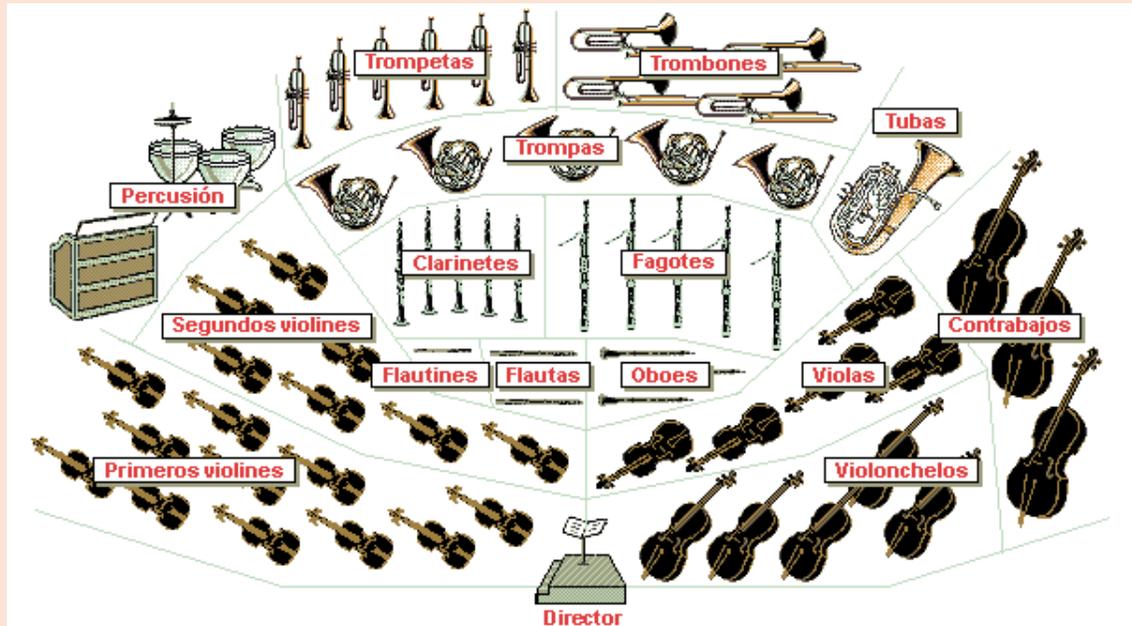
- La Polka es un baile de salón llegado a Chile luego de la Conquista, teniendo influencias de varios países de Europa central. Se bailó, popularizó y divulgó, principalmente, por la zona central de nuestro país.
- Es una baile de fiesta muy alegre, en el cual el varón intenta conquistar a su pareja.
- Se puede bailar en parejas y también en grupos de 2 o más parejas, logrando así armar novedosas coreografías
- Actualmente ha perdido vigencia en nuestro país.

Vestimenta

- Vestimenta típica de la época colonial. Actualmente se utiliza, también, la vestimenta de huaso y de china.
- Hombre: Camisa, Pantalón ajustado, Sombrero, Botas o zapatos negros, Capa, Corbata terminada en Flecos
- Mujer: Abanico, Vestido largo de amplias faldas, Blusa de encaje, Sobre los hombros un manto o chal.

VIDEO
<http://www.youtube.com/watch?v=8diarIEgAs0>

¿Logras entender que representa la lámina de los instrumentos musicales?



En el siguiente link podrás observar y escuchar una obra musical del género clásico o docta, interpretada por una orquesta sinfónica. Por favor escucha con atención, no todos tenemos la costumbre de escuchar este tipo de música, pero en la variedad está el gusto,

debemos intentarlo para conocer más, identifica que instrumentos aparecen en la obra musical.

La Sinfonía Turangalila es un poema sinfónico de grandes proporciones que el compositor francés Olivier Messiaen compuso para satisfacer una petición de su primer encargo como músico, debiendo preparar y ejecutar con mucha responsabilidad esta obra musical.

Messiaen: Turangalila-Symphonie / Rattle · Berliner Philharmoniker:

<https://www.youtube.com/watch?v=S4bupt5XJtw>



Olivier Messiaen fue un compositor, organista, pedagogo y ornitólogo francés, el músico más importante de la segunda mitad del siglo XX y uno de los más destacados de la música clásica europea.

Nuevamente dejo los links para que repases canciones de ejercicios para niños y niñas, la música en el juego, y no olvides cantar y bailar las canciones que te gustan.

<https://www.youtube.com/watch?v=XqZsoesa55w> si te acuerdas repásalo, algún recuerdo vas a tener con esta canción, canta mientras bailas, puedes hacerlo.

<https://www.youtube.com/watch?v=cA9Mqzj2idM> escucha y repite lo que va pidiendo el tema, es bueno repasar estas canciones, cantar y moverse a la vez ¡ritmo hermano, ritmo!

“Ahora a reforzar la danza y canción de la Polca, sus esquemas rítmicos musicales”

La Polca, canto y danza Violeta Parra: <https://www.youtube.com/watch?v=6lgWi7TrEow>

Como bailar una Polca, observen bien: <https://www.youtube.com/watch?v=Vn3hSLcPRL8&t=47s>



COLEGIO ISABEL RIQUELME UTP

3.-TAREA

Objetivo de la clase: Escuchar música docta o clásica “Sinfonía Turangalila. Opinar sobre obras escuchadas, expresar ideas, identificar instrumentos musicales. Cantar música según gustos personales. Reforzar danza folclórica La Polca, de acuerdo con lo tratado en el Taller de Folclor.

Actividad: Escribe en tu cuaderno las siguientes preguntas relacionadas con la música clásica o docta y sus formas de interpretación, escribe en tu cuaderno, si quieres dibuja un instrumento de tu gusto que se encuentre en la orquesta sinfónica. Y no olvides cantar tus canciones favoritas, marca los compases, mejora tu afinación, mueve tu cuerpo, toca un instrumento en la medida de lo posible, refuerza con la danza folclórica la Polca, sus formas instrumentales, melodía y compases para bailar, práctica sus pasos básicos.

- 1.- ¿Qué entiendes por orquesta sinfónica?
- 2.- ¿Qué pensaste cuando escuchaste Sinfonía Turangalila?
- 3.- ¿Qué es la sinfonía de Turangalila?
- 4.- ¿Qué familia de instrumentos musicales, utiliza una orquesta sinfónica?

La Polka

- ❑ La Polka es un baile de salón llegado a Chile luego de la Conquista, teniendo influencias de varios países de Europa central. Se bailó, popularizó y divulgó, principalmente, por la zona central de nuestro país.
- ❑ Es un baile de fiesta muy alegre, en el cual el varón intenta conquistar a su pareja.
- ❑ Se puede bailar en parejas y también en grupos de 2 o más parejas, logrando así armar novedosas coreografías
- ❑ Actualmente ha perdido vigencia en nuestro país.

Vestimenta

- ❑ Vestimenta típica de la época colonial. Actualmente se utiliza, también, la vestimenta de huaso y de china.
- ❑ Hombre: Camisa, Pantalón ajustado, Sombrero, Botas o zapatos negros, Capa, Corbata terminada en Flecós
- ❑ Mujer: Abanico, Vestido largo de amplias faldas, Blusa de encaje, Sobre los hombros un manto o chal.

VIDEO

<http://www.youtube.com/watch?v=8diarIEgAs0>



COLEGIO ISABEL RIQUELME UTP

4.-SOLUCIONARIO

1.- ¿Qué entiendes por orquesta sinfónica?

R.- Orquesta de gran tamaño, donde participan familias de instrumentos musicales.

2.- ¿Qué pensaste cuando escuchaste Sinfonía Turangalila?

R.- En mi caso, mente en blanco, y de pronto el océano, imágenes de películas bíblicas.

3.- ¿Qué es la sinfonía de Turangalila?

R.- Es un poema sinfónico.

4.- ¿Qué familia de instrumentos utiliza una orquesta sinfónica?

R.- Instrumentos de Viento madera, Viento metal, percusión y cuerdas.

Orquesta sinfónica: es una orquesta de gran tamaño, con presencia de todas las familias de instrumentos a este tipo de orquesta, también se complementan con canto tanto de varones como mujeres incluso se adaptan a esquemas contemporáneos de la música popular, es común ver rockeros acompañados con orquestas sinfónicas o baladistas.

Un poema sinfónico: es una obra de origen extra musical, de carácter poético literario, cuya finalidad es mover sentimientos y despertar sensaciones, o describir una escena mediante la música.

“Ahora a reforzar la Polca como danza y canto, te dejo los siguientes links, para que escuches, observes y cantes una Polca”

<https://www.youtube.com/watch?v=5UIHRLsyY24> La Polca como danza.

Tema: https://www.youtube.com/watch?v=6lgWi7TrEow&list=RDMM6lgWi7TrEow&start_radio=1

<https://www.youtube.com/watch?v=xuki3YQNY6w> canción de la Polca El Palomo Desmemoriado.

Acá te dejo la letra del tema Los Amores del Sacristán de la gran Violeta Parra.

El sacristán

Violeta Parra (Polca)

Los amores del sacristán
Son dulces como la miel.
Los amores del sacristán
Son dulces como la miel.
Amor que no se desea
No puedo, vida, vivir con él.
Amor que no se desea
No puedo, vida, vivir con él.

Porque me gusta el sacristán.
Toca la campanilla
Tilín tin tin
Tilín tin tan
Toca la campanilla
Tilín tin tin
Tilín tin tan.

Una beata estaba enferma
Sin poder disimular.
Una beata estaba enferma
Sin poder disimular.
Quería que le trajeran
Al nombra'o sacristán.
Quería que le trajeran
Al nombra'o sacristán.

Porque me gusta el sacristán.
Toca la campanilla
Tilín tin tin
Tilín tin tan.
Toca la campanilla
Tilín tin tin
Tilín tin tan.

La beata que no ha tenido
Amores con sacristán.
La beata que no ha tenido
Amores con sacristán.
No sabe lo que es canela,
Anís, chocolate con flan...

Importante: Repasa la canción siguiendo la melodía, en los links usa tu timbre de voz, acomoda a la entonación del tema, puedes escuchar otras versiones de Polca, intenta cantarlas, tienes que anotar la letra para ello busca en la red las letras, para repasarlas. Se puede escribir Polka o bien Polca, ambos concepto son válidos en relación con la danza y la canción.



5.-AUTOEVALUCION

Estimado estudiante, la presente autoevaluación tiene por finalidad que respondas lo que has hecho en la presente guía de trabajo en música.

Marca con una X donde consideres tu autoevaluación del trabajo.

Indicadores de la evaluación	Si	No	Lo intento.
1.-Canto mis canciones favoritas.			
2.-Utilizo mis manos, pies, cuerpo para marcar compases simples.			
3.-Entiendo lo que es la música clásica.			
4.-Uso marcar algunos pasos básicos de la Polca.			
5.-Logre marcar compases y secuencias rítmicas simples con la Polca.			
6.-Pude cantar algunos versos de la Polca.			

¡CUIDATE MUCHO, QUÉDATE EN CASA!