



GUÍA DIGITAL N°11

ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

CURSO: 5° BÁSICO "A"

SEMANA: 22 al 26 de JUNIO

DOCENTE: MARÍA DEL PILAR PALMA LUNA .

CONTACTO: pilar.palma@colegio-isabelriquelme.cl

DÍAS ATENCIÓN CONSULTAS: Lunes a viernes de 16:00 a 16:30 horas

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

OA :Analizar textos líricos mediante desarrollo de actividades de un poema .

<https://youtu.be/mkiiGlXgLBE>

ACTIVIDAD:

Antes de iniciar la guía , revisa el siguiente link

Leer la presentación y realizar las tareas en tu cuaderno .



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS CONCEPTUALES

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

(OA 1) Leer de manera fluida textos variados apropiados a su edad: pronunciando las palabras con precisión; respetando la prosodia indicada por todos los signos de puntuación; decodificando de manera automática la mayoría de las palabras del texto.

(OA 3) Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultura

(OA 5) Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector; identificando personificaciones y comparaciones y explicando su significado dentro del poema; distinguiendo los elementos formales de la poesía (rima asonante y consonante, verso y estrofa)

CONTENIDOS:

Conceptuales:

- Poema

Procedimentales:

- Respondiendo.
- Formulando preguntas.
- Escribiendo.

Actitudinales:

- Valorar la obra lírica como oportunidad de expresión de las emociones y sentimientos propios y de los otros.

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Analizar textos líricos mediante desarrollo de actividades de un poema

HABILIDADES:

- Leer
- Comprender
- Analizar
- Reflexionar



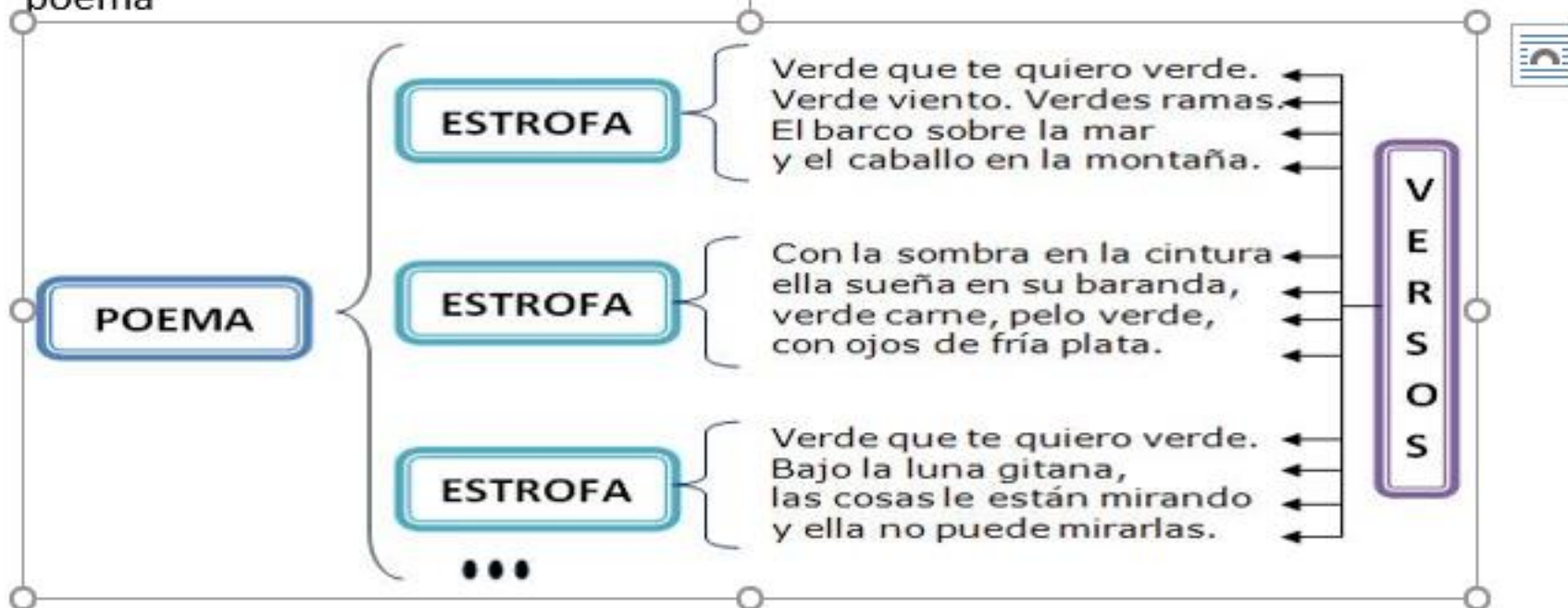
¿Qué es un poema?

Es un texto que sirve para expresar ideas y sentimientos. Está escrito en líneas generalmente cortas llamadas versos, que en algunas ocasiones terminan con un sonido igual o similar llamada rima. Un grupo de varios versos forma una estrofa.

Muchas veces de un poema se hace una canción.

Elementos de un poema:

1.- Estrofas: Corresponde a cada grupo de versos (oraciones) que tiene un poema



2.- **Versos:** Es cada oración que tiene el poema, tal como los muestra el ejemplo, cada línea del poema es un verso .

1° verso Llegó con tres herida
2° verso la del amor,
3° verso la de la muerte
4° verso la de la vida.

3.- **Rima:** Es la similitud en el sonido final de algunas palabras.

Sueña la luna
Con los suaves susurros
Desde su cuna.

Hay dos tipos de rima:

rima asonante: solo en las vocales de los versos a partir de la última vocal acentuada. Ejemplo:

sombrero	pino	selva
viento	libro	naturaleza

rima consonante: a partir de la última vocal que se pronuncia con acento, son iguales, incluyendo vocales y consonantes

Luna
Cuna

Apoyándote en los apuntes , realizaremos la siguiente guía.

1.- Lee el siguiente Poema

Caupolicán

(Rubén Darío)

Es algo formidable que vio la vieja raza:
robusto tronco de árbol al hombro de un campeón
salvaje y aguerrido, cuya fornida maza
blandiera el brazo de Hércules, o el brazo de Sansón.

Por casco sus cabellos, su pecho por coraza,
pudiera tal guerrero, de Arauco en la región,
lancero de los bosques, Nemrod que todo caza,
desjarretar un toro, o estrangular un león.

Anduvo, anduvo, anduvo. Le vio la luz del día,
le vio la tarde pálida, le vio la noche fría,
y siempre el tronco de árbol a cuestras del titán.

"¡El Toqui, el Toqui!" clama la conmovida casta.
Anduvo, anduvo, anduvo. La aurora dijo: "Basta",
e irguióse la alta frente del gran Caupolicán.



Lee todo en: Caupolicán - Poemas de Rubén Darío <http://www.poemas-del-alma.com/caupolican.htm#ixzz2dYoeggpw>

Observa el texto y su estructura. Responde las siguientes preguntas, Escribe en tu cuaderno:

1.- ¿Cuántas estrofas tiene el poema?

Tiene 4 estrofas

2.-¿Cuántos versos componen cada estrofa?

Cada estrofa tiene 4 versos

3.- ¿Cómo es la rima del poema?

La rima de poema es consonántica: raza – maza ; Campeón -Sansón

4.- . ¿Qué palabras y expresiones se utilizan en el poema para referirse a Caupolicán?

Utiliza palabras como: Formidable, robusto campeón, salvaje, aguerrido y compara su brazo con el de Hércules o Sansón.

5- Relee los siguientes versos. ¿Qué idea se quiere transmitir al repetir las palabras destacadas?

Anduvo, anduvo, anduvo. Le vio la luz del día, le vio la tarde pálida, le vio la noche fría

Anduvo, anduvo, anduvo. La aurora dijo: "Basta"

La idea es que camino durante todo el día y la noche hasta que amaneció.

Tarea

Vas a leer el Poema y responderás las siguientes preguntas

Himno al Árbol

Árbol hermano, que clavado
por garfios pardos en el suelo,
la clara frente has elevado
en una intensa sed de cielo;

hazme piadoso hacia la escoria
de cuyos limos me mantengo,
sin que se duerma la memoria
del país azul de dónde vengo.

Árbol que anuncias al viandante
la suavidad de tu presencia
con tu amplia sombra refrescante
y con el nimbo de tu esencia:

haz que revele mi presencia,
en las praderas de la vida,
mi suave y cálida influencia
de criatura bendecida.

Gabriela Mistral

- 1.- Este poema, ¿transmite una idea o pensamiento? ¿Cuál es?
- 2.- Señala cuántos versos tiene el poema “El árbol”.
- 3.- Señala cuántas estrofas tiene el poema “El árbol”.
- 4.- Identifica el tipo de rima .
- 5.- ¿Qué significan los siguientes versos?

Árbol hermano, que clavado
por garfios pardos en el suelo,

- 6.- ¿Quién es el autor (a)?



Solucionario

1.- Este poema, ¿transmite una idea o pensamiento? ¿Cuál es?

Respuesta personal.

2.- Señala cuántos versos tiene el poema "El árbol".

Tiene 16 versos

3.- Señala cuántas estrofas tiene el poema "El árbol".

Tiene 4 estrofas

4.- Identifica el tipo de rima.

Rima consonante: clavado - elevado ; escoria - memoria (hay más)

5.- ¿Qué significan los siguientes versos?

Árbol hermano, que clavado
por garfios pardos en el suelo,

Que considera al árbol como un ser cercano y sus raíces son como sus manos en el suelo.

6.- ¿Quién es el autor (a)?

La autora es Gabriela Mistral

Autoevaluación

Como ya sabes te pido que escribas esta planilla en tu cuaderno y respondas con mucha sinceridad, así sabremos como avanzar.
Responde marcando con una X en la columna que tu consideras.



Indicadores	SI	No	A/veces
<u>Esta escrito</u> en verso			
<u>Esta escrito</u> en estrofa			
Tiene rimas			
Su finalidad es producir emociones			
Te gustó el poema			



Algún día diré:

***No fue fácil,
pero lo logré.***



Quédate en casa