



Colegio Isabel Riquelme
U.T.P

GUÍA DIGITAL N° 15



ASIGNATURA:	Lenguaje y comunicación
CURSO:	5° Básico
SEMANA:	24 al 28 de agosto
DOCENTE:	Alejandra Sepúlveda Rebolledo María del Pilar Palma Luna
CONTACTO:	alejandra.sepulveda@colegio-isabelriquelme.cl pilar.palma@colegio-isabelriquelme.cl
DÍAS ATENCIÓN CONSULTAS:	Lunes a viernes de 10:00 a 11:00 horas
OBJETIVO DE APRENDIZAJE:	Leer el poema “Las montañas” de Marcela Storni, profundizando en su comprensión al identificar estados de ánimos y explicando los significados que en él vemos.
ACTIVIDAD:	Retroalimentar contenidos de ppt y luego realizar actividad del texto de estudio.

Queridos estudiantes:

Espero que se encuentren bien junto a sus familias y en sus casas. La presente guía está diseñada para ser trabajada por ustedes, con el propósito de mantener los hábitos de estudio y dar continuidad a su proceso de aprendizaje de manera autoguiada. Desarrolla las actividades con tiempo y dedicación, para que logres el objetivo.

Recuerda revisar tus respuestas y escribir en tu cuaderno el trabajo que realices. Cuídense mucho, para que pronto nos volvamos a ver.

#QUEDATEENCASA



Si tienes alguna duda, recuerda que me puedes escribir vía mail ,
envíame un correo con tu nombre completo, curso y la dificultad:

alejandra.sepulveda@colegio-isabelriquelme.cl - pilar.palma@colegio-isabelriquelme.cl

1: OBJETIVO DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS CONCEPTUALES

<u>OBJETIVO DE APRENDIZAJE:</u>	<u>CONTENIDOS:</u>
OA 3: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas.	Componentes de la poesía
<u>OBJETIVO DE LA CLASE:</u>	<u>HABILIDADES</u>
Leer el poema “Las montañas” de Marcela Storni, profundizando en su comprensión al identificar estados de ánimos y explicando los significados que en él vemos.	Leer Comprender Analizar Planear Escribir Crear



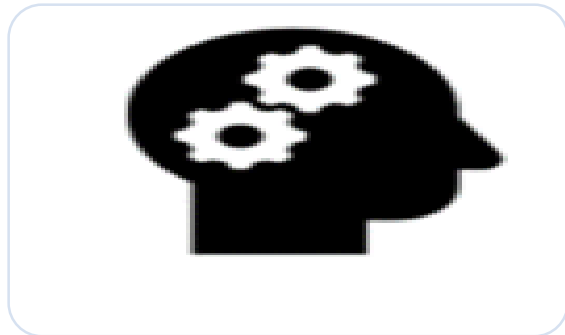
2:

GUÍA

RUTA DEL APRENDIZAJE

Objetivo de la clase: Leer el poema “Las montañas” de Marcela Storni, profundizando en su comprensión al identificar estados de ánimos y explicando los significados que en él vemos .

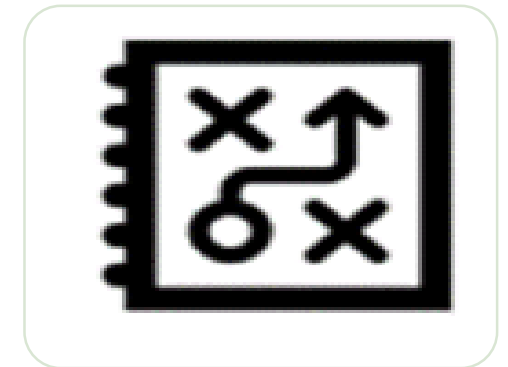
-Activación de conocimientos previos
-Retroalimentar contenidos
“componentes de la poesía ”



-Lectura poema “las montañas”
-Pausa activa
-Trabajar en actividad.



-Revisión actividad con solucionario.
-Autoevaluación
-Ticket de salida






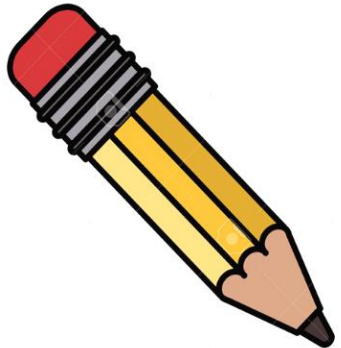
Hoy vamos a: Leer el poema “Las montañas” de Marcela Storni, profundizando en su comprensión al identificar estados de ánimos y explicando los significados que en él vemos. Pero primero reflexionaremos sobre el tema .

Responder en tu cuaderno



Pienso, me interesa, investigo

Pienso	Me interesa	Investigo
 ¿Qué crees que sabes sobre este tema?	 ¿Qué preguntas tienes sobre este tema?	 ¿Qué te gustaría investigar sobre este tema?



Recordemos
contenidos



Componentes de la poesía

¿Cuales son los componentes de la poesía?

Objeto lírico: ser o circunstancia que provoca un estado anímico en el emisor.

Temple anímico: emoción o estado de ánimo del emisor

Motivo lírico: concepto o idea que representa lo más importante del mensaje, se enuncia con sustantivo abstracto.

Hablante lírico: voz que enuncia el poema, que expresa su interioridad

Alfonsina Storni
(1892 - 1938)



Poeta argentina. Sus obras más conocidas están dirigidas al público adulto, pero también escribió poemas para niños, siempre con mucho sentimiento y emoción.

Iremos a la montaña

Alfonsina Storni

A la montaña
nos vamos ya,
a la montaña
para jugar.

En sus laderas
el árbol crece,
brilla el arroyo,
la flor se mece.

¡Qué lindo el aire,
qué bello el Sol,
azul el cielo;
se siente a Dios!

Está la tarde
de terciopelo;
malva en la piedra,
rosa en los cielos.

¡A la montaña!
formamos ronda;
ronda de niños
ronda redonda... 4

Alfonsina Storni. (1993). *Iremos a la montaña*. En *Árbol de poemas*. Santiago: Andrés Bello.



Responder en
tu cuaderno

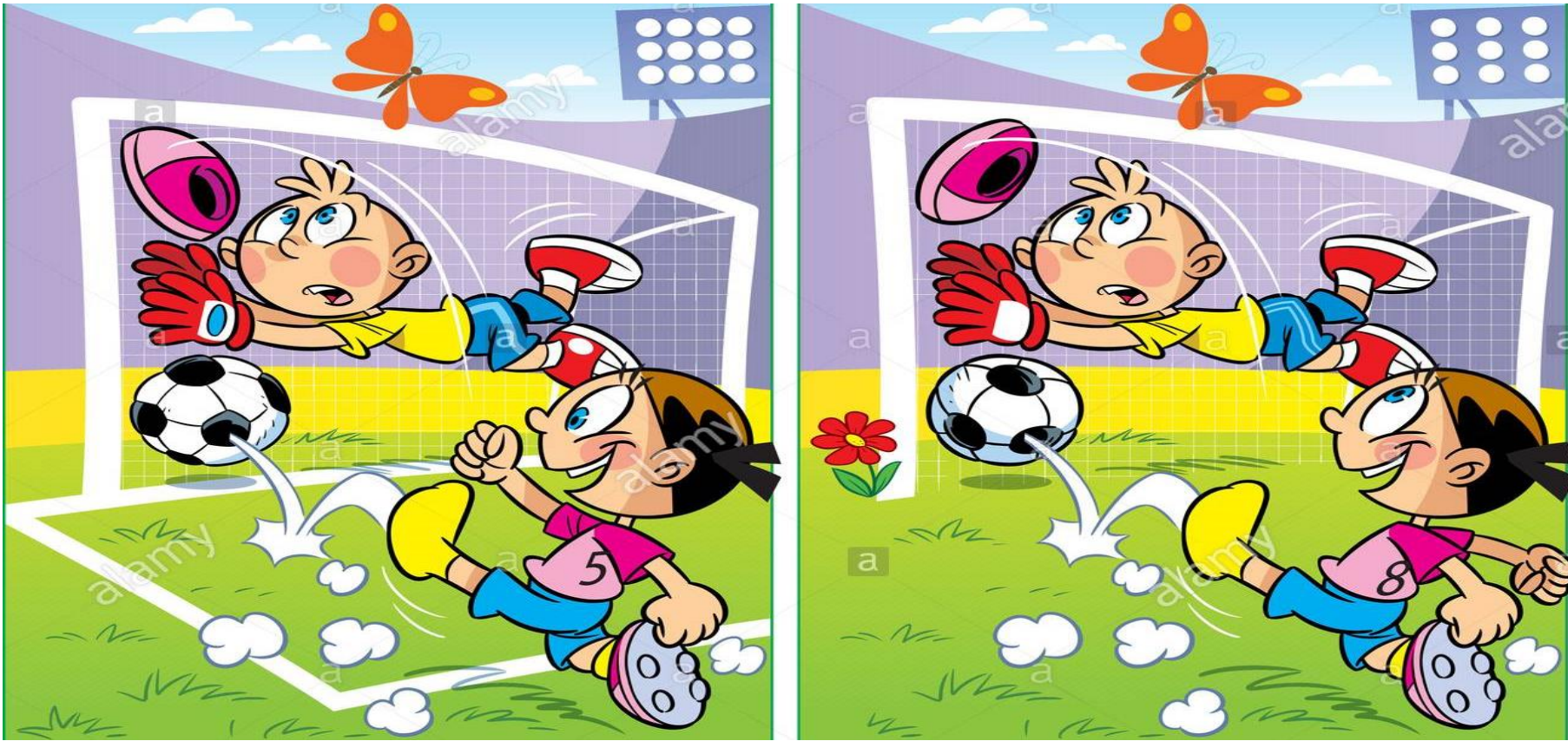
Observa
¿Qué hacen los niños de la imagen?,
¿qué actitud tienen?



Un momento de: Pausa activa

Ejercicio mental

Ayudan a salir de la rutina y oxigenar el cerebro para prevenir enfermedades, mejoran la capacidad de atención y concentración y permiten obtener un mayor desarrollo de la imaginación y la creatividad.



Encuentra las 10 diferencias

¡Ahora a trabajar!



Desarrolla las actividades con tiempo y dedicación,
para que logres el objetivo de la clase.

3: TAREA

INSTRUCCIONES: Antes de comenzar a responder la siguiente actividad, lee cuidadosamente las preguntas y si tienes alguna duda, vuelve a leer el ppt con los contenidos trabajados en el inicio de esta clase. Posteriormente desarrolla en tu cuaderno las actividades, escribiendo con letra clara y legible (manuscrito cursivo).

ACTIVIDAD: A continuación, trabajarás en las preguntas que se desprenden de la lectura del poema “Iremos a la montaña” (escribe en tu cuaderno, no olvides fecha y objetivo).



Realizar: actividades en cuaderno de asignatura,
las cuales serán revisadas con su respectivo solucionario.

Desarrollo

Para realizar las actividades debes leer la diapositiva número 7 o el libro del estudiante.



Escribe y resuelve en tu cuaderno, cada una de las siguientes actividades.

1. Realiza la lectura de *“Las montañas”* de Alfonsina Storni (**Página 132**). Lee de forma fluida, respetando las pausas entre verso y verso, la puntuación y la buena pronunciación de cada palabra.
2. Responde las siguientes preguntas:
 - ¿Quién es el hablante?
 - ¿Cuál es el temple de ánimo que predomina en el poema?
 - ¿Por qué el poema se titula *“Las montañas”*? ¿Qué ocurre con la voz en ese lugar?



3. Responde la pregunta de la sección *“Durante la lectura”*. (página 132).

**Durante
la lectura**

- 4 ¿Qué aporta la repetición del sonido r en esta estrofa? ¿Aparece antes en el poema?

4. Contesta la pregunta de la sección *“Durante la lectura”*. (página 132).

Leo la imagen

¿Qué hacen los niños de la imagen?, ¿qué actitud tienen?

5. Comenta con alguien de tu familia momentos de la infancia en los que te sentiste muy feliz. ¿Qué hacías? ¿Con quiénes te encontrabas? ¿Cuántos años tenías? ¿Qué ha cambiado en ti desde aquellos momentos?

6. Redacta un párrafo de 8 líneas, donde expreses tu opinión a partir del tema de la felicidad, los recuerdos felices y los juegos. Comienza escribiendo una lluvia de ideas.

7. Organiza tu escritura:

- Estructura inicio-desarrollo-cierre.
- Cuida tu ortografía.
- Usa conectores para unir ideas.
- Respeta las normas de puntuación.
- No repitas las mismas palabras.

8. Pasa en limpio lo que escribiste.

9. Busca fotografías, dibujos, o recuerdos que evoquen tus momentos felices y haz una presentación de Power Point, en la cual, por cada diapositiva, incluyas parte de tu texto, acompañado de las fotografías. También puedes realizar la actividad en tu cuaderno.

Estimado alumno/a: a continuación, se presenta el solucionario de la actividad desarrollada, te ayudara para que revises de manera correcta tus respuestas, confi  en tu honestidad y que lo utilizaras finalizada la actividad.

**Si tienes todo bien ;felicitaciones!
Si te equivocaste, conocerás donde estuvo tu error.
“felicitaciones por tu honestidad,
t  eres capaz,
ten presente que de los errores se aprende”**



1. Lectura del poema.
2. Respuestas:
 - a. El hablante es un niño o una niña.
 - b. El temple de ánimo que predomina es la alegría.
 - c. El objeto lírico es la montaña.
 - d. El motivo es los juegos de infancia en la naturaleza.
 - e. Se titula “Las montañas” porque es el espacio que evoca el juego y la magia de la infancia. La voz se siente libre y feliz.

3. Se espera que respondan que el sonido “r” aporta ritmo y sonoridad a los versos, es una aliteración. Aparece en la última estrofa solamente.
4. “Leo la imagen”: Los niños están jugando a hacer una ronda y se encuentran muy alegres.
5. El estudiante se conecta con momentos en los que haya estado muy feliz, recordando personas, lugares, aromas, etc. Motivar para que recuerde muchas situaciones.
6. El estudiante escribe un párrafo en el que redacte de forma organizada lo reflexionado en la pregunta 5

Pauta de corrección:

Indicador	Logrado (3)	Medianamente logrado (2)	Por lograr (1)
Tema: el texto aborda el tema (recuerdos alegres) del poema.			
Inicio: El texto comienza con una idea general acerca del tema que va a tratar.			
Desarrollo: expone las principales ideas y sus recuerdos.			
Conclusión: el texto termina haciendo un cierre del tema. Concluye a partir de lo aprendido a partir de experiencias de vida con la emoción.			
Extensión: Escribe 8 líneas.			
Ortografía, redacción y puntuación: está escrita de forma correcta, respetando las normas del lenguaje.			

Criterios de evaluación		L	PL
1	Comprendí los componentes de la poesía .		
2	Logre realizar las actividades sin dificultad.		
3	Incorpore descripciones o ejemplos en la actividad .		
4	Cumplí con criterios de escritura como correcta ortografía, uso de signos de puntuación, uso de mayúsculas.		
5	Envié mi tarea en la fecha que correspondía a mi profesora.		

6:

TICKET DE SALIDA

Indicador a evaluar

Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos en clases o independientemente.



Lee el extracto del poema “Las montañas”:

-“¡Qué lindo el aire,
qué bello el Sol,
azul el cielo;
se siente a Dios!

Está la tarde
de terciopelo;
malva en la piedra,
rosa en los cielos.

¡A la montaña!
formamos ronda;
ronda de niños
ronda redonda...”

Alfonsina Storni. (1993). Iremos
a la montaña. En *Árbol de poemas*.
Santiago: Andrés Bello.

Seguiste la clase con atención, leíste cada una de las instrucciones
y has cumplido el objetivo de la clase.

Responde en tu cuaderno el ticket de salida y no olvides enviar un foto de la actividad terminada a tus profesoras

1 ¿Qué significa que la voz señale que “se siente a Dios”?

- A) Que la belleza de la naturaleza lo impresiona.
- B) Que la naturaleza es un espacio para rezar.
- C) Que el lugar le produce un equilibrio mental.
- D) Que la naturaleza es para él una divinidad.

2 ¿Cómo es la tarde que describe el hablante?

- A) Suave y cálida.
- B) Brillante y ágil.
- C) Delicada y tibia.
- D) Humilde y ligera.

3 ¿Qué hacen los niños en la montaña?

- A) Gritan.
- B) Saltan.
- C) Juegan.
- D) Corren.

¡Hiciste un excelente trabajo!
Que tengas una buena semana.
Nos juntamos en una próxima clase



**Alumnos, padres y apoderados,
somos un sólo equipo que construye unidos esta etapa de formación a distancia.
Gracias por su preocupación, entrega y compromiso.**