



Colegio Isabel Riquelme  
U.T.P



# GUÍA DIGITAL N° 16

---

<b>ASIGNATURA:</b>	Lenguaje y comunicación
<b>CURSO:</b>	5° Básico
<b>SEMANA:</b>	7 al 11 de septiembre
<b>DOCENTE:</b>	Alejandra Sepúlveda Rebolledo María del Pilar Palma Luna
<b>CONTACTO:</b>	<a href="mailto:alejandra.sepulveda@colegio-isabelriquelme.cl">alejandra.sepulveda@colegio-isabelriquelme.cl</a> <a href="mailto:pilar.palma@colegio-isabelriquelme.cl">pilar.palma@colegio-isabelriquelme.cl</a>
<b>DÍAS ATENCIÓN CONSULTAS:</b>	Lunes a viernes de 10:00 a 11:00 horas
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE:</b>	Conocer los cuentos folclóricos para leer, comprender y poder recomendar uno .
<b>ACTIVIDAD:</b>	Transcribir contenidos de PPT, luego desarrollar actividad.

---

## Queridos estudiantes:

Espero que se encuentren bien junto a sus familias y en sus casas. La presente guía está diseñada para ser trabajada por ustedes, con el propósito de mantener los hábitos de estudio y dar continuidad a su proceso de aprendizaje de manera autoguiada. Desarrolla las actividades con tiempo y dedicación, para que logres el objetivo.

Recuerda revisar tus respuestas y escribir en tu cuaderno el trabajo que realices. Cuídense mucho, para que pronto nos volvamos a ver.

**#QUEDATEENCASA**



Si tienes alguna duda, recuerda que me puedes escribir vía mail ,  
envíame un correo con tu nombre completo, curso y la dificultad:

[alejandra.sepulveda@colegio-isabelriquelme.cl](mailto:alejandra.sepulveda@colegio-isabelriquelme.cl) - [pilar.palma@colegio-isabelriquelme.cl](mailto:pilar.palma@colegio-isabelriquelme.cl)

# 1: OBJETIVO DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS CONCEPTUALES

<b><u>OBJETIVO DE APRENDIZAJE:</u></b>	<b><u>CONTENIDOS:</u></b>
OA 3: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas.	Cuentos folclóricos
<b><u>OBJETIVO DE LA CLASE:</u></b>	<b><u>HABILIDADES</u></b>
Conocer los cuentos folclóricos para leer, comprender y poder recomendar uno .	Leer Comprender Analizar Identificar



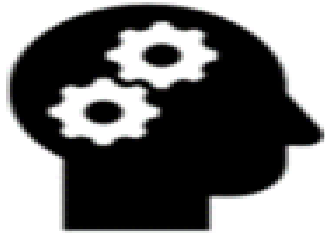
2:

# GUÍA

## RUTA DEL APRENDIZAJE

**Objetivo de la clase:** Conocer los cuentos folclóricos para leer, comprender y poder recomendar uno .

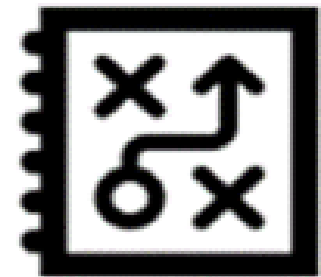
-Activación de conocimientos previos  
-Definir conceptos: Cuentos folclóricos



-Lectura cuento folclórico "Roto Chileno"  
-Pausa activa  
-Trabajar en actividad.



-Revisión actividad con solucionario.  
-Autoevaluación  
-Ticket de salida



¿Cuál es el primer tipo de texto que conocen cuando pequeños?

Responde de manera oral

¿Cuál fue el primer cuento que leíste solo?

¿Qué cuento es el que mas te gusta?

¿Puedes notar alguna diferencia entre ese cuento y otro que hemos leído durante alguna clase?

¿Por qué crees tu que ocurre eso?

¿Si tuvieras que recomendar un cuento, cuál sería y por qué ?



# Cuentos Folclóricos.

¿Cuáles son los cuentos folclóricos?



- Son narraciones y tienen una versión fija.
- Cada nueva narración, aunque sea el mismo narrador, es también un acto de creación



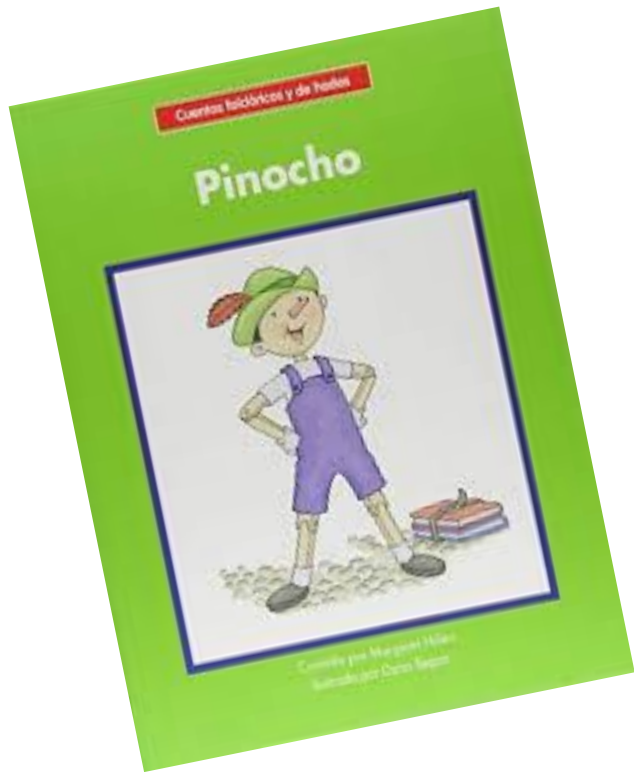
- Se producen variantes dependiendo de la región geográfica
- son cuentos que son actuales y no se sacan una nueva versión de ellos.
- Van modificando pequeños detalles y se cuentan de boca en boca hasta que se pasa a escrito.

## Las variedades principales de *cuentos folklóricos* son:

- **Cuentos maravillosos o de magia.** Son los llamados fairy tales (cuentos de hadas) en inglés o Märchen en alemán; en estos relatos fantásticos, abundan tanto personajes como objetos fabulosos (hadas, ogros, alfombras voladoras, etc.).
- **Cuentos novelescos (Novellenmärchen, en alemán).** Transcurren en un mundo real, no fabuloso. Tienen gran riqueza episódica, al igual que los cuentos maravillosos. Categorizados dentro de los cuentos novelescos, aparecen los relatos de adivinanzas, en los cuales se proponen adivinanzas, acertijos, etc., y de cuya solución se desprenderá el premio o el castigo.
- **Cuentos religiosos.** En estos cuentos intervienen, con un propósito moralizador, distintos personajes como Dios, la Virgen María, los santos, el diablo, etc. Hay controversia en relación a la pertenencia de este tipo de cuentos a la categoría de cuentos folklóricos, ya que algunos autores los consideran leyendas religiosas.
- **Chistes o historietas (schwänke; jests, anécdotas).** Grupo conformado por relatos generalmente cortos y con fines humorísticos, se ramifica en distintos subgrupos (los cuentos de sordos, de sacerdotes, de solteronas, de maridos engañados, etc.).
- **Cuentos de animales.** Emparentados con las fábulas, en este grupo, conformado por relatos que suelen ser breves, los animales se comportan como seres humanos; además interactúan con ellos en las pocas ocasiones en que éstos aparecen.

¿Me puedes mencionar textos y autores que han leído y los temas que abordan?

¿En que se relacionan los libros que observan?





## Lee atentamente el siguiente texto

### El roto Chileno

Cierta vez, en un bosque del sur de Chile, un roto chileno (lugareño), necesitaba con urgencia dinero. Al no encontrar trabajo en ningún lugar se le ocurrió la brillante idea de hacer un pacto con el diablo. Se dirigió al lugar más espeso del bosque e invocó al mismísimo diablo. Tras esperar una hora aproximadamente, éste se dejó ver en el lugar, y su inconfundible olor a azufre se dejó sentir.

- *¿Quién es el que me ha invocado?*- el roto al verlo se asustó un poco y dijo:

-*Yo fui don diablo-*

-*¿Y que quieres?* - respondió éste

- *Quiero hacer un pacto contigo y venderte mi alma a cambio de dinero, mucho dinero.*

- *Me parece interesante la oferta... ¿cuándo quieres que te lleve?*

- *Mañana mismo-* dijo el roto chileno.

- *Las personas que me venden su alma piden años antes de que los venga a buscar y tu me pides que te lleve mañana mismo. Bueno -dijo el diablo- entonces cuanto dinero quieres...*

- *Hmm, no sé, unos 30 millones de pesos.*

- *Está bien te los concederé.*

El roto antes de cerrar el trato le dijo al diablo que tenia que firmarle un papel donde dijera lo pactado, para lo que el diablo aceptó sin problemas. El mismo roto fue el que escribió el papel, el cual decía:

*"Bartolo Lara, No Te Llevaré Hoy, Pero Sí Te Llevo Mañana".*

Quedaron de acuerdo y los dos se fueron.

¿Hubieses hecho un trato así?

¿Qué sucederá con el roto?



El Roto Chileno disfrutó bastante, mujeres, tragos, etc. y cuando al día siguiente el diablo se presenta ante él y le dice que lo viene a buscar para llevárselo, el roto le pregunta indignado, que por qué se lo quería llevar si habían hecho un trato y el diablo no lo estaba cumpliendo.

- Mira lee nuevamente el papel que firmaste ayer y dime si no estoy mintiendo - el diablo indignado leyó el papel que decía:

"Bartolo Lara, No Te Llevaré Hoy, Pero Si Te Llevo Mañana".

-Ah perdón la cosa es mañana- dijo el diablo



Antes de que se fuera el diablo, el roto le volvió a pedir 30 millones más por la molestia pasada, y así lo engañó por más de un año y el diablo aburrido y sin poder llevárselo al infierno gritó un día :

"Me engañaste Roto Chileno, pero ya verás, la próxima vez que me hagan pasar por lo mismo, me los llevaré al mismísimo Infierno!"

# Un momento de: Pausa activa

## Ejercicio mental

Ayudan a salir de la rutina y oxigenar el cerebro para prevenir enfermedades, mejoran la capacidad de atención y concentración y permiten obtener un mayor desarrollo de la imaginación y la creatividad.

**3573 M3N54J3 35 94R4 D3M057R4R L45  
C0545 74N INCR3I8L35 QU3 9U3D3  
H4C3R NU357R0 C3R38R0. 5I L06R45  
L33R 3570 9U3D35 53N7IR73  
0R6ULL050 D3 7U IN73LI63NCI4, Y4  
QU3 50L0 CI3R745 93R50N45 L0  
L06R4N. 35T0 53 D383 4 QU3 3L  
H3M15F3R10 D3R3CH0 D3L C3R38R0  
450C14 L05 51M80L05 94R3C1D05 4 L45  
L3TR45 QU3 C0N0C3M05 N0RM4LM3NT3  
Y 451 L06R4M05 L33R C0N F4C1L1D4D.  
D4L3 M3 6U574 Y 9364L0 3N 7U MUR0 51  
L0 L06R4573**

Descifra el mensaje

# ¡Ahora a trabajar!



Desarrolla las actividades con tiempo y dedicación,  
para que logres el objetivo de la clase.

### 3: TAREA

**INSTRUCCIONES:** Antes de comenzar a responder la siguiente actividad, lee cuidadosamente las preguntas y si tienes alguna duda, vuelve a leer el ppt con los contenidos trabajados en el inicio de esta clase. Posteriormente desarrolla en tu cuaderno las actividades, escribiendo con letra clara y legible (manuscrito cursivo).

**ACTIVIDAD:** A continuación, trabajaras en las preguntas que se desprenden de la lectura del cuento (escribe en tu cuaderno, no olvides fecha y objetivo).



Realizar: actividades en cuaderno de asignatura,  
las cuales serán revisadas con su respectivo solucionario.

Responde en  
tu cuaderno

**Para realizar las actividades debes leer la diapositiva número 7, 8 y 9.  
Luego responde las siguientes preguntas utilizando letra clara y legible.**

1. Explica a qué tipo de cuento folclórico corresponde el texto leído
2. ¿Qué opinas de la actitud del roto Chileno?
3. Crea otro final para el cuento leído con una extensión de mínimo 8 líneas.

4. Completa la siguiente tabla con la información extraída desde el texto.

<b>Personajes</b>	
<b>Ambiente</b>	
<b>Lugar de los hechos</b>	
<b>¿Qué cuenta la historia?</b>	

5. Recomendarías este cuento ¿Por qué?



**Estimado alumno/a: a continuación, se presenta el solucionario de la actividad desarrollada, te ayudara para que revises de manera correcta tus respuestas, confi  en tu honestidad y que lo utilizaras finalizada la actividad.**

**Si tienes todo bien ;felicitaciones!  
Si te equivocaste, conocerás donde estuvo tu error.  
“felicitaciones por tu honestidad,  
t  eres capaz,  
ten presente que de los errores se aprende”**



1. Explica a qué tipo de cuento folclórico corresponde el texto leído

**R: Cuento religioso**

2.  Qu  opinas de la actitud del roto Chileno?

**R: Era ambicioso**

3. Crea otro final para el cuento leído con una extensión de mínimo 8 líneas.

**R: respuesta variable**

4. Completa la siguiente tabla con la información extraída desde el texto.

<b>Personajes</b>	Un roto chileno (lugareño) y el diablo
<b>Ambiente</b>	El sur de Chile (físico) De engaño (psicológico)
<b>Lugar de los hechos</b>	En un bosque
<b>¿Qué cuenta la historia?</b>	Que un roto chileno, para tener dinero hace un pacto con el diablo y lo engaña.

5. Recomendarías este cuento ¿Por qué?

R: respuesta variable

<b>Criterios de evaluación</b>		<b>L</b>	<b>PL</b>
<b>1</b>	<b>Comprendí que es un cuento folclórico.</b>		
<b>2</b>	<b>Logre realizar las actividades sin dificultad.</b>		
<b>3</b>	<b>Incorpore los aprendizajes adquiridos de la clase en la actividad</b>		
<b>4</b>	<b>Cumplí con criterios de escritura como correcta ortografía, uso de signos de puntuación, uso de mayúsculas.</b>		
<b>5</b>	<b>Envié mi tarea en la fecha que correspondía a mi profesora.</b>		

6:

## TICKET DE SALIDA

Indicador a evaluar

- Solicitan recomendaciones de textos similares a los leídos en clase.
- Recomiendan textos a otros.

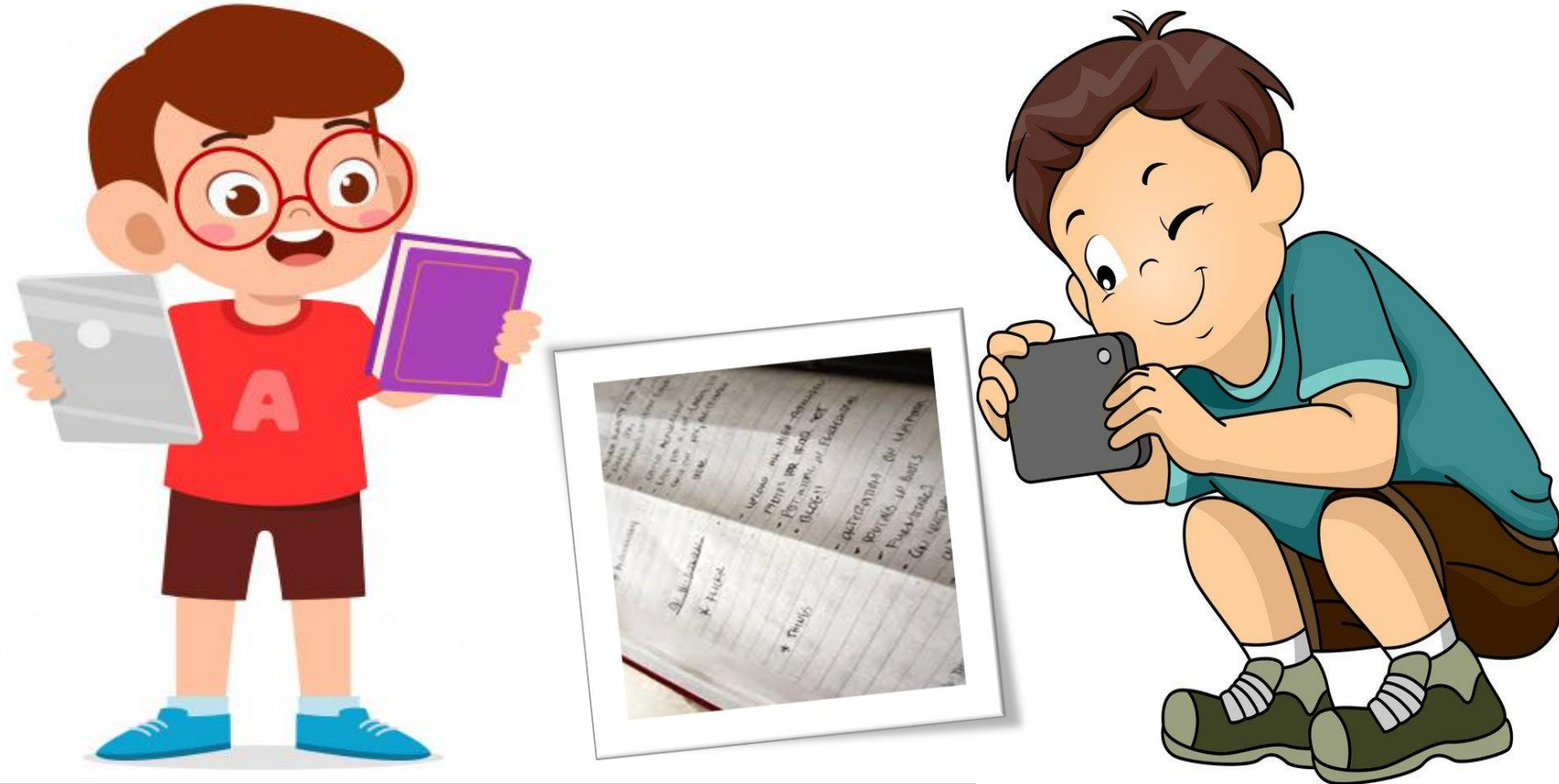


**Escribe una breve recomendación de un cuento folclórico leído por ti, destaca una o dos características por las que recomiendas y habla un poco del argumento.**

1. ¿Qué cuento folclórico recomendarías, para que alguien lea? ¿Por qué?

Seguiste la clase con atención, leíste cada una de las instrucciones y has cumplido el objetivo de la clase.

# ¡NO OLVIDES ENVIAR LAS FOTOGRAFÍAS DE TUS ACTIVIDADES DESARROLLADAS!



[alejandra.sepulveda@colegio-isabelriquelme.cl](mailto:alejandra.sepulveda@colegio-isabelriquelme.cl)

[pilar.palma@colegio-isabelriquelme.cl](mailto:pilar.palma@colegio-isabelriquelme.cl)

**¡Hiciste un excelente trabajo!**  
**Que tengas una buena semana.**  
**Nos juntamos en una próxima clase**



**Alumnos, padres y apoderados,  
somos un sólo equipo que construye unidos esta etapa de formación a distancia.  
Gracias por su preocupación, entrega y compromiso.**