

# 1: GUÍA DIGITAL N° 19



Colegio Isabel Riquelme  
UTP  
Rancagua

<b>ASIGNATURA:</b>	Lenguaje y comunicación
<b>CURSO:</b>	5° Básico
<b>SEMANA:</b>	26 al 30 de octubre
<b>DOCENTE:</b>	Alejandra Sepúlveda Rebolledo María del Pilar Palma Luna
<b>CONTACTO:</b>	<a href="mailto:alejandra.sepulveda@colegio-isabelriquelme.cl">alejandra.sepulveda@colegio-isabelriquelme.cl</a> <a href="mailto:pilar.palma@colegio-isabelriquelme.cl">pilar.palma@colegio-isabelriquelme.cl</a>
<b>DÍAS ATENCIÓN CONSULTAS:</b>	Lunes y viernes de 10:00 a 11:00 horas

## Queridos estudiantes:

Espero que se encuentren bien junto a sus familias y en sus casas. La presente guía está diseñada para ser trabajada por ustedes, con el propósito de mantener los hábitos de estudio y dar continuidad a su proceso de aprendizaje de manera autoguiada. Desarrolla las actividades con tiempo y dedicación, para que logres el objetivo. Recuerda revisar tus respuestas y escribir en tu cuaderno el trabajo que realices. Cuídense mucho, para que pronto nos volvamos a ver.

**#QUEDATEENCASA**



Si tienes alguna duda, recuerda que me puedes escribir vía mail ,  
envíame un correo con tu nombre completo, curso y la dificultad:

[alejandra.sepulveda@colegio-isabelriquelme.cl](mailto:alejandra.sepulveda@colegio-isabelriquelme.cl) / [Tamara.cornejo@colegio-isabelriquelme.cl](mailto:Tamara.cornejo@colegio-isabelriquelme.cl)

2:

## RUTINA DE NORMALIZACIÓN DE LA CLASE



3:

## OBJETIVO DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS CONCEPTUALES

<b><u>OBJETIVO DE APRENDIZAJE:</u></b>	<b><u>CONTENIDOS:</u></b>
OA 9: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.	Interpretación del lenguaje poético
<b><u>OBJETIVO DE LA CLASE:</u></b>	<b><u>HABILIDADES</u></b>
Leer comprensivamente dos poemas, disfrutando su impresión sobre la naturaleza y aplicando lo aprendido sobre este tipo de texto literario.	Leer Comprender Interpretar Analizar Reflexionar Escribir Crear
<b><u>INDICADOR DE EVALUACION :</u></b>	
Expresan por qué les gustó un texto leído.	

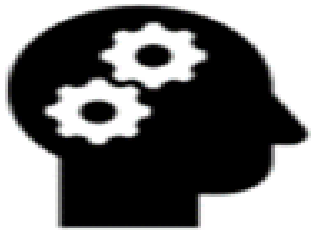


4:

## RUTA DEL APRENDIZAJE

Objetivo de la clase: Leer comprensivamente dos poemas, disfrutando su impresión sobre la naturaleza y aplicando lo aprendido sobre este tipo de texto literario.

- Rutina de normalización
- Ruta de Aprendizaje
- Activar conocimientos previos.



- Como interpretar lenguaje poético.
- Pausa activa
- Trabajar en actividad.



- Revisión actividad con solucionario.
- Ticket de salida
- Autoevaluación





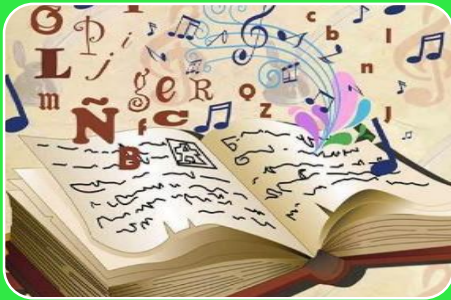
¿Cómo lees un poema para comprenderlo?

¿Qué estrategias usas para interpretar sus versos?

# Como interpretar el lenguaje poético



Lenguaje poético utiliza palabras con un significado distinto al habitual: juego de palabras ,cambios de orden, expresan sentimientos ,estado de ánimo y crear imágenes.



Primero, hay que leerlo con mucha atención.

- Después hay que tratar de entender el sentido general , ¿cual es el tema? ¿como se siente hablando del tema?
- Identificar las figuras literarias (comparación y personificación) para entender las expresiones más allá del significado literal de las palabras.



Posteriormente se recomienda relacionar las figuras literarias con el sentido general del poema y terminar elaborando una conclusión que será la interpretación que hagas al texto .

## Texto 1

### El lago

Benjamín Valdivia

Cuando vamos de paseo  
me gusta el lago, me gustan  
las lanchas y aquellos patos  
que frente a nosotros cruzan  
y los pescaditos rojos  
**apiñados** como uvas.  
En los espejos del agua  
se contempla una figura.  
¡Si soy yo que está mirando  
mis ojos entre la espuma!

Benjamín Valdivia. (2003). El lago.  
En *Antología de poesía mexicana  
del Siglo XX*. México: Ediciones SM.

## Texto 2

### La niebla señora

Carlos Murciano

La niebla se acuesta  
sobre los tejados  
y las **azoteas**.

Con sus guantes grises  
acaricia calles,  
plazas y jardines.

Todo lo algodona  
y lo aterciopela  
la niebla señora.

Carlos Murciano. (1986).  
La niebla señora. En *La bufanda amarilla*.  
Madrid: Editorial Escuela Española.

### Vocabulario

**azotea**: parte alta de los  
edificios, terraza.

**apiñado**: tupido, muy junto.

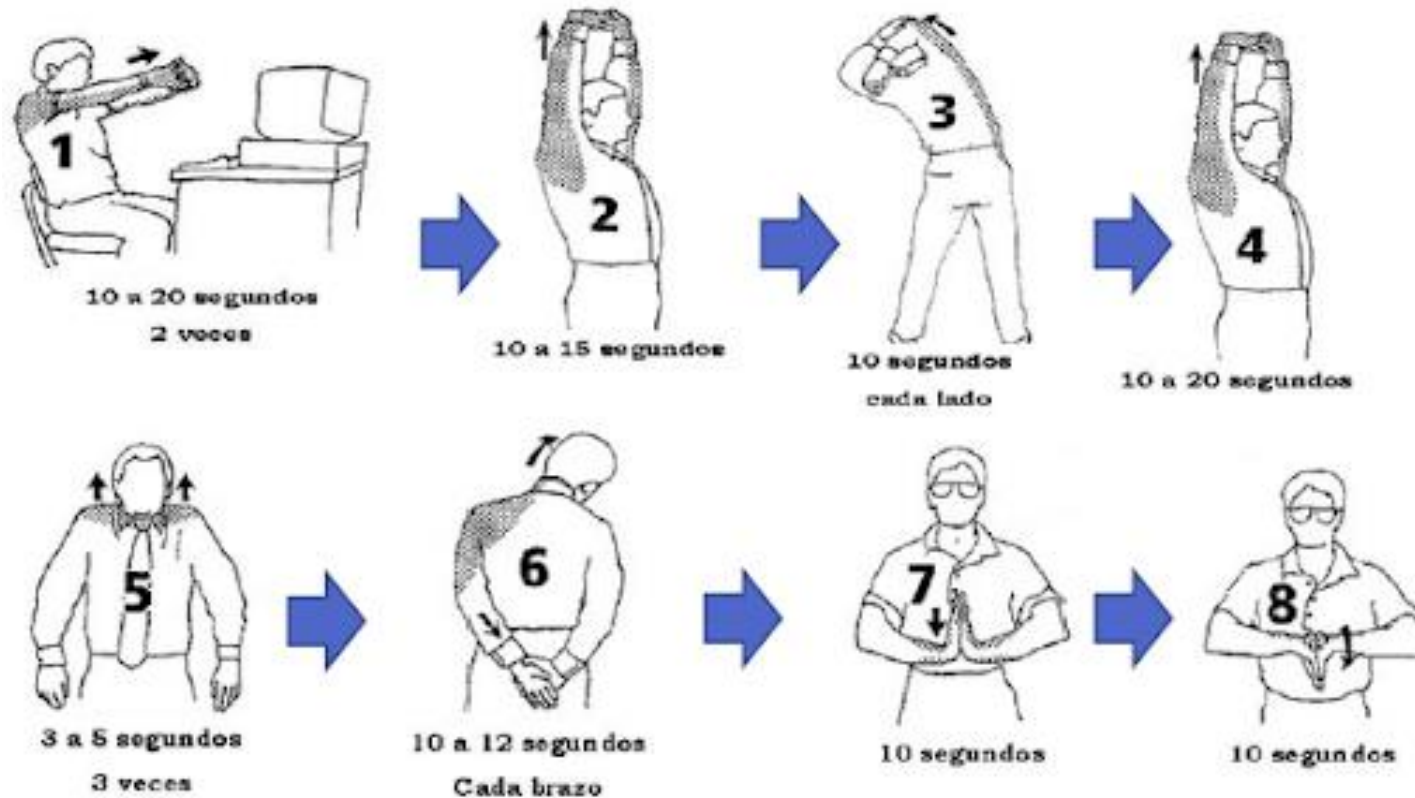


6:

# UN MOMENTO DE: PAUSA ACTIVA

## Ejercicio mental

Ayudan a salir de la rutina y oxigenar el cerebro para prevenir enfermedades, mejoran la capacidad de atención y concentración y permiten obtener un mayor desarrollo de la imaginación y la creatividad.



Di el siguiente trabalenguas

# ¡Ahora a trabajar!



Desarrolla las actividades con tiempo y dedicación,  
para que logres el objetivo de la clase.

7:

## TAREA

**INSTRUCCIONES:** Antes de comenzar a responder la siguiente actividad, lee cuidadosamente las preguntas y si tienes alguna duda, vuelve a leer el ppt con los contenidos trabajados en el inicio de esta clase. Posteriormente desarrolla en tu cuaderno las actividades, escribiendo con letra clara y legible (manuscrito cursivo).

**ACTIVIDAD:** A continuación, trabajarás en responder las preguntas que se desprenden de los poemas leídos (escribe en tu cuaderno, no olvides fecha y objetivo).



Realizar: actividades en cuaderno de asignatura,  
las cuales serán revisadas con su respectivo solucionario.

## Realiza las siguientes actividades en tu cuaderno:

1. Lee el poema “El lago” de Benjamín Valdivia (página 147). Revisa que tu lectura sea fluida, además de respetar las pausas entre verso y verso, la puntuación y la buena pronunciación de cada palabra.
2. Responde las siguientes preguntas:
  - a) ¿A qué lugar le gusta al hablante ir de paseo?
  - b) ¿Qué es lo que le gusta de ese lugar?
  - c) ¿A qué se parece el agua? ¿Por qué?
3. Lee el poema “La niebla señora” de Carlos Murciano (página 147). Cuida la fluidez de tu lectura, respeta las pausas entre verso y verso, la puntuación y la buena pronunciación de cada palabra.
4. Responde las siguientes preguntas:
  - a) ¿Qué hace la niebla en los tejados y azoteas? ¿Cómo interpretas esta imagen?
  - b) ¿Qué hace con sus guantes? ¿Qué significa que use guantes?
  - c) ¿Qué va haciendo con todo lo que toca?
5. Contesta las preguntas que se encuentran en la página 147 de tu libro.

6. Realiza un acróstico con la palabra NATURALEZA, es decir, crearás un verso con la inicial de cada letra de la palabra, reflejando lo que esta te produce y la importancia de cuidarla: Por ejemplo, con la palabra SOL:

**S:**ale cada mañana para alegrar mi día.

**O:** para iluminar mis lágrimas con su brillo.

**L:** a mañana me saluda y el astro rey me abraza.

**N :**

**A :**

**T :**

**U :**

**R :**

**A :**

**L :**

**E :**

**Z :**

**A :**

**Estimado alumno/a: a continuación, se presenta el solucionario de la actividad desarrollada, te ayudara para que revises de manera correcta tus respuestas, confié en tu honestidad y que lo utilizaras finalizada la actividad.**

Desarrollo:

1. Lectura del poema “El lago”.

2. Respuestas:

a) Al lago.

b) Las lanchas, los patos y los pescaditos rojos.

c) A un espejo, porque logra ver su reflejo.

3. Lectura del poema “La niebla señora”.

4. Respuestas:

a) Se acuesta. Esta imagen se asemeja a la niebla extendiéndose por los distintos lugares, y que poco a poco va bajando hasta despejarse, lo que es similar a que estuviera recostándose.

b) Acaricia las calles, las plazas y los jardines. Esta caricia representa a la niebla depositándose en los diferentes lugares, dejando las gotas de humedad por doquier.

c) Lo algodón y aterciopela.

## 5. Respuestas:

1. Se espera que respondan que el hablante vio su propio reflejo en el agua del lago: “¡Si soy yo que está mirando mis ojos entre la espuma!”
2. Se espera que identifiquen la comparación “apiñados como uvas”, en que se compara a un cardumen con un racimo de uvas, refiriéndose a la forma que semeja esta agrupación.
3. Se espera que mencionen como característica que usa “guantes grises” y que realiza las acciones de “algodonar” y “aterciopelar”, que son elementos relacionados con la elegancia femenina.
4. Es esperable que subrayen: “La niebla se acuesta” y “(...) acaricia calles”
5. Se espera que respondan: rima asonante: “Todo lo algodona y lo aterciopela la niebla señora.”
6. Se espera que respondan que la ilustración se relaciona con el Texto 2, pues muestra un paisaje de casas entre la niebla.
7. Se espera que manifiesten que el sentido del tacto: “Con sus guantes grises / acaricia calles, / plazas y jardines” y el sentido de la visión: “En los espejos del agua/ se contempla una figura.”
8. Es esperable que respondan, por ejemplo, que el sentimiento general es de dicha y goce de la naturaleza.

## 6. Realización de acróstico.

Indicador	Logrado (3)	Medianamente logrado (2)	Por lograr (1)
Cada una de las letras tiene escrito un verso.			
Cada verso forma parte de un poema completo, coherente y cohesionado.			
Hay un sentido poético en sus versos. No es una narración.			
Expresión escrita: Tiene redacción clara, ortografía y vocabulario adecuado a cada situación comunicativa.			



Criterios de evaluación		Por lograr	logrado
1	Logré comprender como se interpreta el lenguaje poético		
2	Comprendí lo que expresaban los poemas		
3	Pude realizar la actividad sin dificultad		
4	Cumplí con criterios de escritura como correcta ortografía, uso de signos de puntuación, uso de mayúsculas.		
5	Envié mi tarea en la fecha que correspondía a mi profesora		



Evalúa tus logros respecto a la tarea determinada

## ★ TICKET DE SALIDA ★

Lee nuevamente los dos poemas trabajados en la clase.

1. ¿Cuál es el poema que más te gusto? ¿Por qué?

Texto 1

### El lago

Benjamín Valdivia

Cuando vamos de paseo  
me gusta el lago, me gustan  
las lanchas y aquellos patos  
que frente a nosotros cruzan  
y los pescaditos rojos  
apiñados como uvas.  
En los espejos del agua  
se contempla una figura.  
¡Si soy yo que está mirando  
mis ojos entre la espuma!

Benjamín Valdivia. (2003). El lago.  
En *Antología de poesía mexicana  
del Siglo XX*. México: Ediciones SM.

Texto 2

### La niebla señora

Carlos Murciano

La niebla se acuesta  
sobre los tejados  
y las azoteas.  
Con sus guantes grises  
acaricia calles,  
plazas y jardines.  
Todo lo algodona  
y lo aterciopela  
la niebla señora.

Carlos Murciano. (1986).  
La niebla señora. En *La bufanda amarilla*.

---



---



---



---



---

Seguiste la clase con atención, leíste cada una de las instrucciones  
y has cumplido el objetivo de la clase.

# ¡No olvides enviar las fotografías de tus actividades desarrolladas!



[alejandra.sepulveda@colegio-isabelriquelme.cl](mailto:alejandra.sepulveda@colegio-isabelriquelme.cl)

[Tamara.cornejo@colegio-isabelriquelme.cl](mailto:Tamara.cornejo@colegio-isabelriquelme.cl)

**¡Hiciste un excelente trabajo!**  
**Que tengas una buena semana.**  
**Nos juntamos en una próxima clase**



Alumnos, padres y apoderados,  
somos un sólo equipo que construye unidos esta etapa de formación a distancia.  
Gracias por su preocupación, entrega y compromiso.