



Colegio Isabel Riquelme
U.T.P

GUÍA DIGITAL N°2

ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

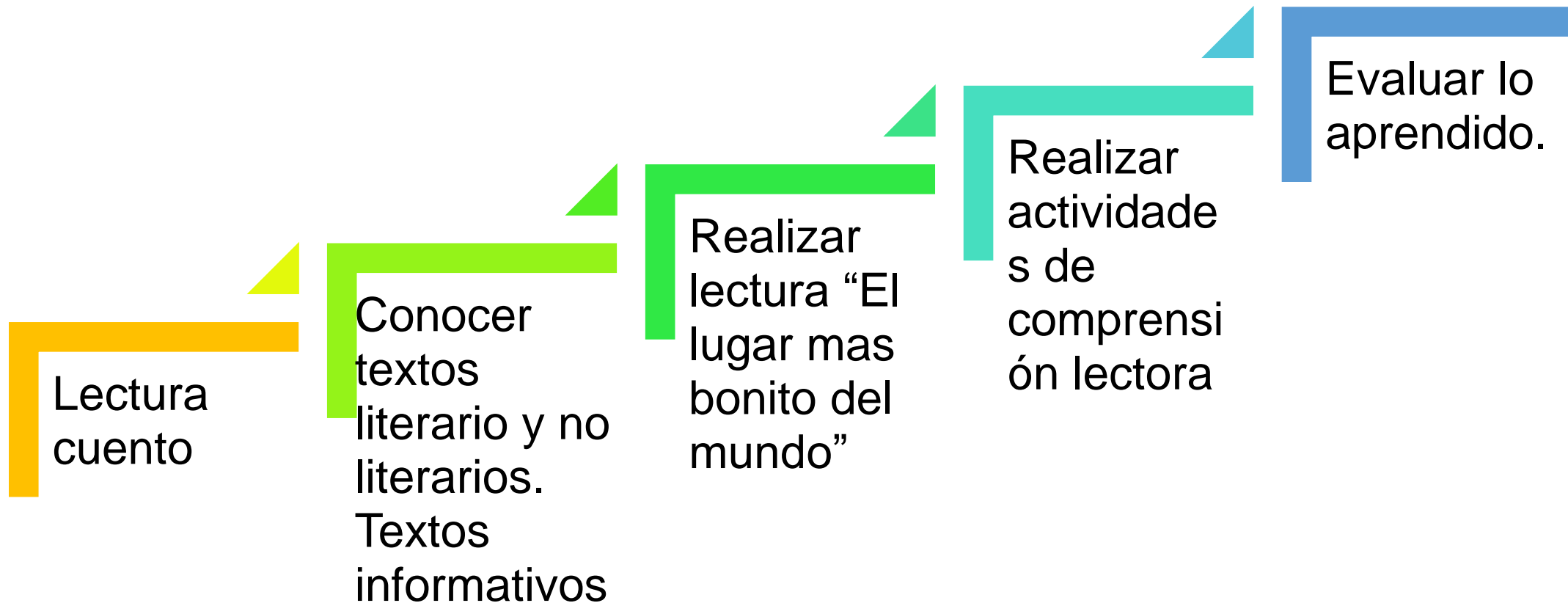
CURSO: 5° BÁSICO

DOCENTE: ALEJANDRA SEPÚLVEDA R.

SEMANA: ABRIL

Ruta del aprendizaje

Objetivo de la clase: Diferenciar los textos literarios de los no literarios. Analizar y comprender un texto informativo.



INICIO

Para dar inicio a esta clase, leerás este cuento y posteriormente escribirás las respuestas en tu cuaderno

La cena de la leona



Una leona invitó a una gran cena a sus amigos los monos, para compartir la comida y pasar un rato agradable.

Pero, cuando llegaron los invitados, la comida no estaba lista.

"¿Y ahora que hago?", dijo la leona; ¡todo está hecho un caos!"

La leona apuró la comida, pero ésta se quemó por completo.

"¡Oh, no! Mi comida está arruinada; y ahora ¿qué les digo a mis invitados?"

Salió apenada a explicar todo lo que había pasado y encontró a los monos durmiendo la siesta junto a unas cáscaras de plátano.

La leona entendió que, si se quiere hacer las cosas bien, se las debe hacer con tiempo, con calma y paciencia, para no angustiarse después por situaciones incómodas o incluso bochornosas.

- a) Es domingo en la tarde y estás feliz en el parque, y de pronto recuerdas que no hiciste la tarea...
¿Qué sucederá? Comenta



Preguntas:

¿Por qué la leona invito a una cena a sus amigos los monos?

¿Por qué crees que la leona se atraso con la comida?

¿Qué otro final le pondrías a esta historia

Actividad: ¡Ahora te toca a ti! Escribe las respuestas en tu cuaderno y no olvides escribir la fecha y el objetivo de la clase.



DESARROLLO

Ingresa al siguiente link:

<https://youtu.be/fTeYfLUPsao>



©DESIGNALIKIE

Tipos de Textos

Textos Literarios

- Los Textos literarios son aquellas narraciones en que el autor expresa emotividad de la realidad en que vive

- Algunos textos

Cuentos, dramas, Fábulas

Textos no literarios

- Son los textos informativos, que no expresan emotividad

- Solo entregan información

- Algunos Textos no literarios:

- Recetas de cocina, avisos publicitarios.

Diferencia entre texto literario y no literario

TEXTOS LITERARIOS	TEXTOS NO LITERARIOS
Las acciones relatadas provienen de la imaginación del autor y no de la realidad. Nos referimos a la FICCIÓN.	Se habla del mundo real y no de aquello que el autor imagina. Nos referimos a que CARECE DE FICCIÓN.
El lenguaje utilizado está asociado a embellecer las palabras que el autor usa en sus textos (FUNCIÓN POÉTICA).	El lenguaje utilizado busca en el lector que este sea capaz de entender sin problemas el mensaje transmitido (FUNCIÓN REFERENCIAL).
Predomina el lenguaje connotativo (es el empleo de las palabras en sentido figurado o indirecto) Ejemplo: Eres el sol que ilumina mi vida.	Predomina el lenguaje denotativo (es el empleo de las palabras en sentido directo o literal) Ejemplo: La Tierra es un planeta.
Se apoya de otros textos literarios existentes para crear un nuevo mundo ficticio, se conoce como INTERTEXTUALIDAD.	No se apoya de otros textos no literarios.
Las acciones relatadas deben ser creíbles por el lector dentro del mundo de lo ficticio, con ciertas características que se asemejan a la realidad (VEROSIMILITUD).	Las acciones relatadas corresponden a hechos de la realidad.
Tipos de textos: cuento, microcuento, mitos, fabula, leyenda, poemas, obra dramática.	Tipos de textos: noticia, crónicas, reseñas, reportaje, carta, informe, recetas, instrucciones.

Recordemos

Emisor: Persona que emite un mensaje/información.

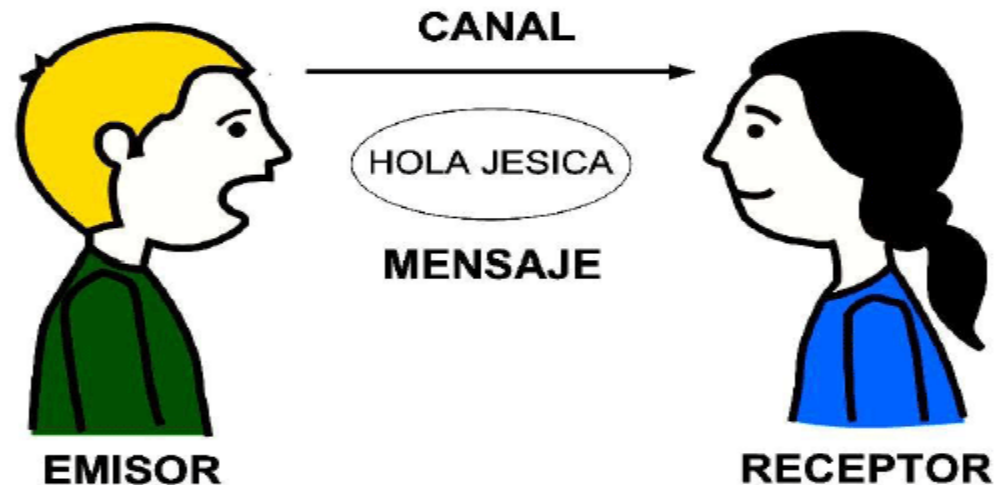
Receptor: Persona que recibe o recepta el mensaje/información.

Mensaje: Información que se quiere entregar.



Textos Informativos

- En todo proceso de comunicación escrita existe un **emisor**, quien escribe un **mensaje**, y un **receptor**, quien lo lee.
- Para que esto se produzca, es necesario que el **emisor** tenga alguna información que **comunicar**, y que organice el **mensaje** de un modo que sea comprensible para el **receptor**.



Textos Informativos



- Un texto informativo es un tipo de texto a través del cual el emisor da a conocer a su receptor algún hecho, situación o circunstancia.
- Cuando hablamos de texto escrito informativo, nos referimos únicamente a aquel texto que ha sido escrito por un emisor cuya intención principal es, como dijimos "dar a conocer" algo, sin que intervengan primordialmente sus emociones ni deseos.

Son muchas las cosas que se pueden dar a conocer de esta forma, lo central del texto en este caso es la información. Esto no quiere decir que en un texto informativo **nunca se expresen los sentimientos ni los deseos del emisor**, puesto que en ocasiones esto sí ocurre, pero de todos modos estos siempre pasarán a segundo plano.

Textos informativos

Ejemplos de Textos informativos:

1. La carta formal
2. El memorándum
3. El informe
4. La noticia



Textos Informativos

Principales **aspectos**:

- El lenguaje de un texto informativo debe ser, sobre todo, formal.
- Además debe contar con tres aspectos del lenguaje: Ser ejemplar, preciso y correcto.



Ejemplos de textos informativos



 **REGRESA**

La célula

La célula es la unidad fundamental de la vida. Cada uno de nosotros está constituido por millones de células, que son la base estructural del cuerpo, los huesos, los músculos, los nervios, la piel, la sangre y todos los demás tejidos y órganos que están formados por diferentes tipos de células...



 **CONTINUA**

DIARIO DE LA MAÑANA
EDITADO EL
28 DE FEBRERO DE 1879.
UN REAL

EL COMERCIO

Director Proprietario:
CESAR SEVILLA

La Paz de Ayacucho, Viernes 28 de febrero de 1879.

AÑO II — No. 172.

El 14 de febrero tropas chilenas tomaron por asalto el Puerto de Antofagasta

Mejillones y Caracoles en poder del invasor

DENUNCIAMOS ANTE EL MUNDO EL COBARDE CRIMEN

BOLIVIA ACEPTA LA GUERRA SIN PROVOCARLA

Todo el pueblo con el Gobierno para defender la Patria

Por expreso extraordinario que llegó de Tacna a la media noche del día martes, se ha conocido la noticia de la ocupación de Antofagasta por las fuerzas de la marina chilena. Además de la correspondencia oficial del Cónsul en Tacna señor Juan Granier para el Gobierno Nacional, nuestro corresponsal desde Antofagasta nos ha enviado amplia información de todo cuanto ocurrió allí en ese puerto el día 14.

Antofagasta, 15 de febrero de 1879.
Firma "El Comercio", La Paz.

CORRESPONSAL. — Vivimos momentos de grave incertidumbre, ante la sorpresiva invasión de fuerzas chilenas, que a nombre de su gobierno han tomado posesión de este puerto, cometiendo toda clase de atropellos, pillajes y abusos con los nacionales. Doy detalles informativos de todo cuanto he visto y soy testigo:

El día de ayer, en las primeras horas de la mañana, aparecieron en la bahía, los barcos de guerra chilenos "Cochrane" y el "O'Higgins", al lado del "Blanco Encalada" que se hallaba surto desde días antes. La población quedó sorprendida ante el intenso fuego de artillería que desde los barcos hacían tronar sus cañones en una andanada de fuego

*¡Viva Bolivia!
¡Viva el Perú!
¡Abajo Chile!*

Muestran los cobardes araucanos, porque su puñal ha rasgado nuestra hermosa tricolor, porque salvajes, han consumado el crimen más infame en el suelo bendito de la patria.

Antofagasta, Mejillones, Caracoles, pueblos inermes, han caído a los pies de nuestros verdugos, bajo el poder escópido de la coquiza.

GRAN MEETING

El pueblo en masa acaba de protestar solemnemente contra el nefasto crimen de los rotos del Mapocho. Esa sublime manifestación del patriotismo tiene que mostrarse más grande con el brazo armado de todos los bolivianos.

Se ha decretado una amnistía amplia y absoluta. Está unificado el sentimiento nacional. La hora solemne del deber ha sonado ya para la regeneración de Bolivia.

Todos, absolutamente todos, nos agruparemos en torno de la bandera tricolor.

La muerte, pero esa muerte gloriosa del patriotismo, o la reivindicación de nuestros derechos consculcados: no hay más camino.

¡¡A la guerra, a la guerra!!

¡Viva Bolivia!

¡Muestra Chile una y mil veces, muestra esos miserables piratas del Pacifico esos rotos del Mapocho del Atacama como los barcos...

¡Ahora a trabajar en guía!

La guía se encuentra en el archivo de tarea



CIERRE

Después de la guía

Revisa la ruta de aprendizaje... ¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Lograste el objetivo?

