



Colegio Isabel Riquelme
Rancagua U.T.P

GUIA DIGITAL N° 4

TAREA

ASIGNATURA: Lenguaje y comunicación

CURSO: 5° Básico

SEMANA: 4 al 8 de mayo

DOCENTE: Alejandra Sepúlveda Rebolledo

CONTACTO: alejandra.sepulveda@colegio-isabelriquelme.cl

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Conocer estructura del cómic para analizar y distinguir conceptos generales.

ACTIVIDAD: Trabajar en texto de estudio, páginas: 52, 53, 54 y 55. Luego desarrollar guía de aprendizaje.

INSTRUCCIONES: Antes de comenzar a responder la siguiente guía, lee cuidadosamente toda la información que aquí se presenta y si tienes alguna duda, vuelve a leer el ppt trabajado en el inicio de esta clase. Posteriormente desarrolla en tu cuaderno y libro de Lenguaje las actividades, escribiendo con letra clara y legible (manuscrito cursivo).

Definición de Cómic

El término cómic es utilizado para designar a aquellas formas de relato gráfico que se arman en base a dibujos encuadrados en viñetas. El cómic también puede ser conocido

como historieta o tebeo dependiendo del lugar o región en la que se haga referencia a él. El cómic es una forma de arte que se ha popularizado especialmente en el siglo XX aunque podemos encontrar varios antecedentes de esta forma de relato en otros tiempos de la historia.

El comic puede ser definido como un relato que se arma principalmente en base a dibujos o imágenes. El mismo puede contar o no con texto, pero, aunque lo haga, el texto nunca ocupa un rol principal frente a los dibujos como sí lo hace en otras formas de relato tales como la novela o la poesía. El segundo plano que tiene el texto en esta forma gráfica se complementa con otros elementos tales como símbolos, onomatopeyas, formas expresivas, etc.

El cómic se diagrama normalmente en viñetas (que pueden estar marcadas o no) dentro de las cuales sucede un acto o diálogo. Cada viñeta representa un momento específico de la situación contada, como también puede representar diferentes





situaciones. Por lo general, es por todo esto considerado una forma de arte, aunque para muchos lo sea de modo alternativo (es decir, no siguiendo los cánones tradicionales).

ACTIVIDAD: A continuación, trabajarás en tu cuaderno respondiendo las siguientes preguntas (escribe en tu cuaderno, no olvides fecha y objetivo).

1. ¿Qué es un cómic?

--

2. ¿Qué diferencia existe entre cartela y globo?

--

3. Crea un cómic de ocho viñetas, el cual debe basarse en un superhéroe (inventado por ti).



SOLUCIONARIO GUIA DIGITAL N° 4

TAREA

Estimado alumno/a: a continuación, se presenta el solucionario de la guía desarrollada, te ayudara para que revises de manera correcta tus respuestas, confié en tu honestidad y que lo utilizaras finalizada la actividad.



SI TIENES TODO BIEN ¡FELICITACIONES!

SI TE EQUIVOCASTE CONOCERÁS DONDE ESTUVO TU ERROR.

**“FELICITACIONES POR TU HONESTIDAD TU ERES CAPAZ TEN PRESENTE
DE LOS ERRORES SE APRENDE”**

1. ¿Qué es un cómic?

Relato explicado mediante viñetas o recuadros que contienen ilustraciones y en el que algunas o todas las viñetas pueden contener un texto breve.

2. ¿Qué diferencia existe entre cartela y globo?

La cartela presenta la voz del narrador, se suele colocar en la parte superior de la viñeta, generalmente en forma rectangular y por su parte el globo Es el espacio donde se presentan los textos que dicen o piensan los personajes. Según su contorno, indican el tipo de texto.