



COLEGIO ISABEL RIQUELME UTP

GUIA DIGITAL N°10

Asignatura: Música

Curso: 5° básico

Docente: Martin Peña Vial.

Semana: del Lunes 15 de Junio al Viernes 19 de Junio

Días de atención consultas: Lunes a Jueves de 14:00 a 16:00 horas.

Contacto: martin.pena@colegio-isabelriquelme.cl

1.- OBJETIVOS Y CONTENIDOS CONCEPTUALES

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS
<p>OA3.-Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita (docta), música de compositores americanos y del mundo (por ejemplo, "Cantos de México" de C. Chávez, "Malambo" de C. Guastavino, "Cinema" de E. Satie); Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios), música americana y sus orígenes (por ejemplo, música africana, huaynos, joropos); Popular (jazz, rock, fusión etc.), música de América (por ejemplo tangos, jazz, cumbias). Escuchar apreciativamente al menos 15 músicas variadas de corta y mediana duración en el transcurso del año.</p> <p>OA4.- Cantar al Unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos, metalofono, flauta dulce y otros, guitarra, teclado y otros.</p>	<p>Música de diversos y culturas</p> <p>Obras y compositores de América.</p> <p>Canto al unísono.</p>
OBJETIVO CLASE	HABILIDADES
<p>Escuchar música de diversos contextos y culturas, "Malambo" de Carlos Guastavino, músico argentino. Describir según lo escuchada. Identificar instrumentos musicales. Cantar según interés personal.</p>	<p>Describir, escuchar y apreciar la música escuchada, empleando los elementos del lenguaje musical.</p> <p>Cantar afinadamente.</p> <p>Analizar obras musicales diversas.</p>



COLEGIO ISABEL RIQUELME UTP

2.-GUIA

Estimado estudiantes, estas obras musicales no son comunes, por favor, escucha el o los sonidos de los instrumentos musicales, algo nuevo para nuestros oídos, no estamos acostumbrados a escuchar música clásica o docta, en la variedad está el gusto, se puede mezclar la música clásica con el folclor, por es importante que conozca las posibilidades que nos da este arte.

El **malambo** es una **danza folclórica** tradicional **argentina**, perteneciente a la llamada **música surera o sureña**. Nació en la pampa alrededor del año **1600**. Dentro de los bailes folclóricos argentinos, es una excepción porque carece de letra; la música de un **bombo legüero** y las guitarras acompañan a esta danza ejecutada únicamente por varones, aunque algunas veces se pueden incorporar damas a la danza.

Malambo Argentino en música clásica: <https://www.youtube.com/watch?v=3aVoqICLVkw>

Malambo argentino, en guitarra: <https://www.youtube.com/watch?v=OGLPOIWCljY>

Danza Malambo, Santiago del Estero: <https://www.youtube.com/watch?v=4cmsMTOWFUC>

Carlos Vicente Guastavino fue un conocido compositor y pianista de música clásica, en Argentina, nació un 5 de abril de 1912, falleció el 29 de octubre de 2000, en la ciudad de Santa Fe, Argentina, reconocido internacionalmente por sus obras clásicas.





MALAMBO

Danza del Folklore Argentino



El malambo es la danza que el hombre sólo hace con **los pies**, en la menor superficie posible, una serie de ciclos de movimientos llamados **mudanzas**.
Es la danza individual más difundida en Argentina.

Hay dos tipos de malambo:

El norteño, ágil y lleno de bríos.

El sureño, más mesurado y elegante.

Recuerda, reforzar con, los links de más abajo, sobre pulso, acento y compas, ejercicios simples musicales y lenguaje musical. Escucha también la música de tu gusto, canta y baila todo lo que quieras.

<https://www.youtube.com/watch?v=KLSf36iPqu8> sigue las instrucciones para que aprendas.

<https://www.youtube.com/watch?v=qkqqMbXMwJ8> realiza estos simples juegos rítmicos.



COLEGIO ISABEL RIQUELME UTP

3.- TAREA

Objetivo de la clase: Escuchar música de diversos contextos y culturas, “Malambo “de Carlos Guastavino, músico argentino. Describir según lo escuchada. Identificar instrumentos musicales. Cantar según interés personal.

No olvides escuchar, cantar, bailar, practicar ritmo, melodía, pulso, acento, compases simples por medio de tus canciones favoritas. Si tienes algún instrumento musical, ocúpalo diariamente, si puedes en la red existen muchos tutoriales que puedes seguir.

Actividad: Pensando en lo que observaste y escuchaste en el video de los músicos argentinos, observa la láminas sobre el malambo, el compositor Guastavino, y de instrumentos musicales, responde algunas preguntas relacionadas con el tema. ¿Qué opinas de la obra musical ¿Malambo? Estás de acuerdo en mezclar estilos musicales.

- 1.- ¿Quién fue don Carlos Guastavino?
- 2.- ¿Qué género de música trabajó en sus obras musicales?
- 3.- ¿Qué géneros musicales mezcló, con su estilo musical?
- 4.- ¿Cómo definirías la danza del malambo argentino?
- 5.- Nombre 4 instrumentos del folclore argentino zona pampeana o pampeña

REGIÓN PAMPEANA

- La Pampa, Buenos Aires, Río Negro
- Instrumentos:

			
acordeón	violín	piano	flauta
			
Bandoneón	guitarra		





COLEGIO ISABEL RIQUELME UTP

4.-SOLUCIONARIO

R.- Para mí es bueno mezclar estilos, ya que contribuye a ampliar las posibilidades y que más personas puedan acceder a escuchar música de diferentes formas y estilos musicales. Ahora opina tú, escribe en tu cuaderno.

1.- ¿Quién fue don Carlos Guastavino?

R.- Músico y compositor argentino.

2.- ¿Qué género de música trabajó en sus obras musicales?

R.- música clásica.

3.- ¿Qué géneros musicales mezcló, con su estilo musical?

R.- Mezcló el folclore argentino con la música clásica.

4.- ¿Cómo definirías la danza del malambo argentino?

R.- Danza folclórica donde el varón o varones realizan movimientos con las piernas y en especial con los pies, al ritmo de una canción instrumental, en forma coordinada.

5.- Nombre 4 instrumentos del folclore argentino zona pampeana o pampeña.

R.- Violín, piano, flauta, bandoneón, guitarra.



Desafío: como clasificarías el Acordeón, Bandoneón, el Piano, en la familia de los instrumentos musicales.



5.-AUTOEVALUCION

Estimado estudiante, la presente autoevaluación tiene por finalidad que respondas lo que has hecho con la presente guía musical.

Marca con una X donde consideres tu autoevaluación del trabajo.

Indicadores de la evaluación	Si	No
Canto mis canciones favoritas.		
Utilizo mis manos, pies, cuerpo para marcar compases simples.		
Conocía algo del Malambo argentino.		
Uso el solucionario para responder las preguntas.		
Tengo habilidades manuales para construir y utilizar un instrumento de percusión.		
Tengo algún instrumento musical para practicar en casa.		

¡CUIDATE MUCHO, QUEDATE EN CASA!