



**Colegio Isabel Riquelme
U.T.P.**

GUÍA DIGITAL N°15

ASIGNATURA: MÚSICA

CURSO: 5° BÁSICO

DOCENTE: REEMPLAZA SILVIA CASTILLO JARA

SEMANA: 24 AL 28 DE AGOSTO

DÍAS DE ATENCIÓN CONSULTAS: lunes a viernes 16:00 a 17:00 horas.

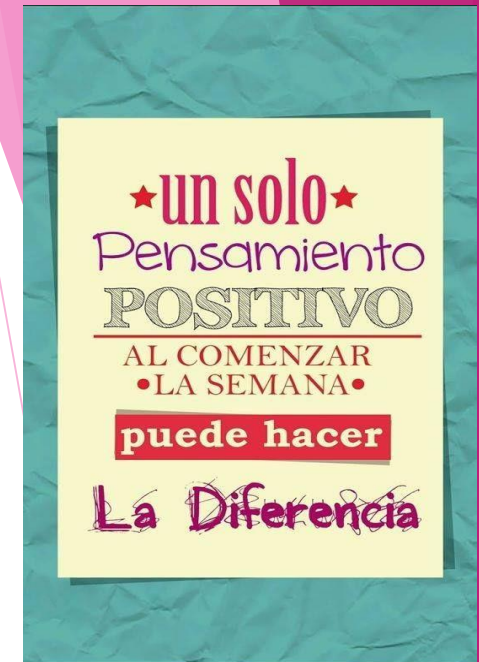
CONTACTO: profesilviacastillojara@gmail.com

Queridos alumnos(as):

Deseo te encuentres bien junto a tu familia, una nueva semana para poder compartir a distancia. He preparado este trabajo con mucho cariño porque se y confió en tu capacidad y la actitud que tienes por aprender cada día más.

Bendiciones cuídate mucho.

Cariñosamente tu profesora.



1: OBJETIVO DE APRENDIZAJE CONTENIDOS CONCEPTUALES

<u>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</u>	<u>CONTENIDO</u>
OA 4 Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).	Ritmo
<u>OBJETIVO DE LA CLASE</u>	<u>HABILIDADES</u>
“Interpretar Patrón Rítmico, por medio de la expresión corporal, manifestando interés en el sentir del ritmo de la música”	<ul style="list-style-type: none">➤ Interpretar➤ Comprender➤ Analizar

2: GUÍA



Ritmo: Es cualquier movimiento regular y recurrente. Es un flujo de movimiento, controlado o medido, sonoro o visual, generalmente producido por un orden. Ejemplo: Puede ser el movimiento constante del pulso del corazón o un movimiento constante del trote de un deportista, o un movimiento constante de alguien tocando un instrumento musical.

Toda acción en la vida tiene un Ritmo.
En la medida en que se siga el Ritmo se consiguen los objetivos

Ejemplos:

Si una persona quiere tener músculos debe entrenar constantemente, ejercitando y aplicando un ritmo de perseverancia, al igual que un equilibrista, una skater, un montañista o malabarista.



PAUSA ACTIVA

Te dejaron en un sótano con una cubeta de agua y comida para 3 días.
De ahí puedes salir por 3 puertas.

Detrás de la primera, hay una línea de fuego de 5 metros de largo,
detrás de la segunda, una osa hambrienta con sus cachorros,
detrás de la tercera, un lago con cocodrilos hambrientos.

¿Por cuál de estas puertas saldrías con vida?



1



2



3

◀ Este es un acertijo de múltiples situaciones y posibilidades. A diferencia de los otros, las opciones son variadas, pero deberás pensar la correcta.

3: TAREA

- ▶ Para realizar la actividad debes ingresar al siguiente link
- ▶ https://www.youtube.com/watch?v=y8Dr6Oj7_oI



Es un juego muy conocido que nos ayudará a desarrollar el ritmo musical y nuestra habilidad motora de coordinación.



- ▶ Para esta actividad, necesitarás lo siguiente:
- ▶ *Deberás grabarte desarrollando la actividad solicitada y enviar la grabación a tu profesora jefe.*

4: SOLUCIONARIO

En esta oportunidad no encontrarás un solucionario ya que debes de realizar tu propia actividad práctica.

...quédate en casa



5: AUTOEVALUACIÓN

- Estimado alumno(a): Le solicito que se autoevalúe en las actividades desarrolladas en su hogar . En primer lugar se le plantean indicadores respecto de su actitud frente al trabajo. Para responder marque con un “X” en el nivel de la escala que usted considere representa su grado de acuerdo” para realizar esta autoevaluación debe escribirlo en su cuaderno, con buena letra y ordenado.

INDICADORES	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Me he comprometido con el trabajo que me envió mi profesor.			
Tuve problemas para desarrollar la actividad			
Participé responsablemente (descargué, imprimí o revisé digitalmente el material)			
Respeté los plazos para la entrega de la actividades			

Indicador de Evaluación

Tocan sus instrumentos melódicos o armónicos, cuidando su sonoridad.

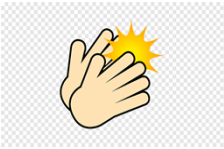
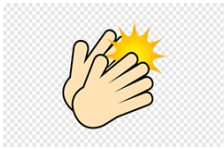

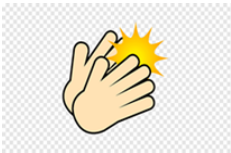
1.- *“Es cualquier movimiento regular y recurrente. Es un flujo de movimiento, controlado o medido, sonoro o visual, generalmente producido por un orden”.* Esta definición corresponde a:

- a) Melodía
- b) Ritmo
- c) Música

TICKET DE SALIDA

2.- ¿Qué ritmo representan las siguientes notas musicales?



- a)   
- b) 
- c) 