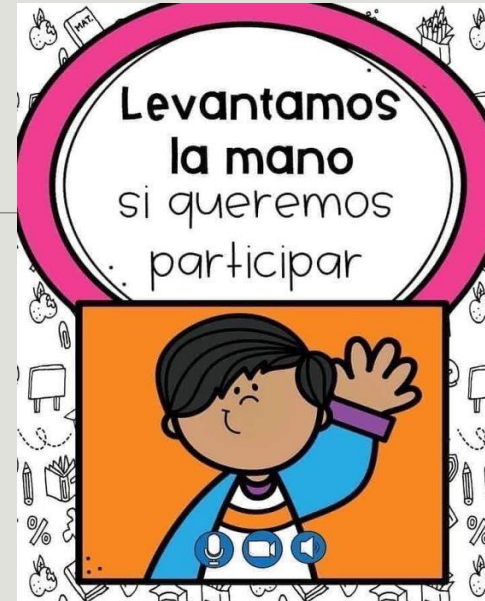
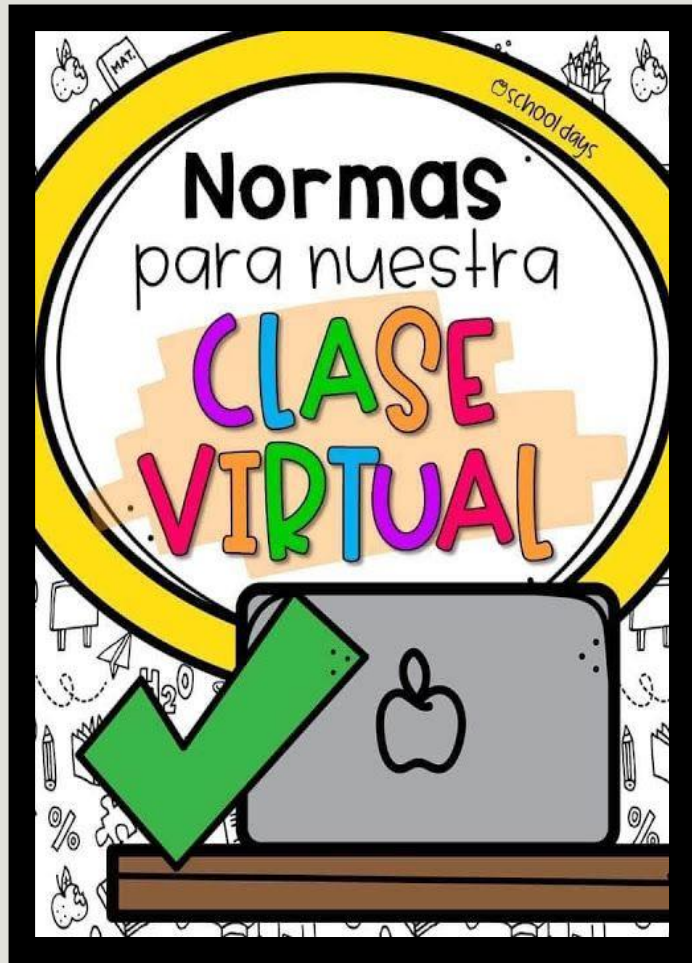


1: RUTINAS DE NORMALIZACIÓN CLASES VIRTUALES





**Colegio Isabel Riquelme
U.T.P.**

2: GUÍA DIGITAL N°19

ASIGNATURA: MÚSICA

CURSO: 5° BÁSICO

DOCENTE: REEMPLAZA SILVIA CASTILLO JARA

SEMANA: 26 AL 30 DE OCTUBRE

DÍAS DE ATENCIÓN CONSULTAS: lunes a viernes 16:00 a 17:00 horas.

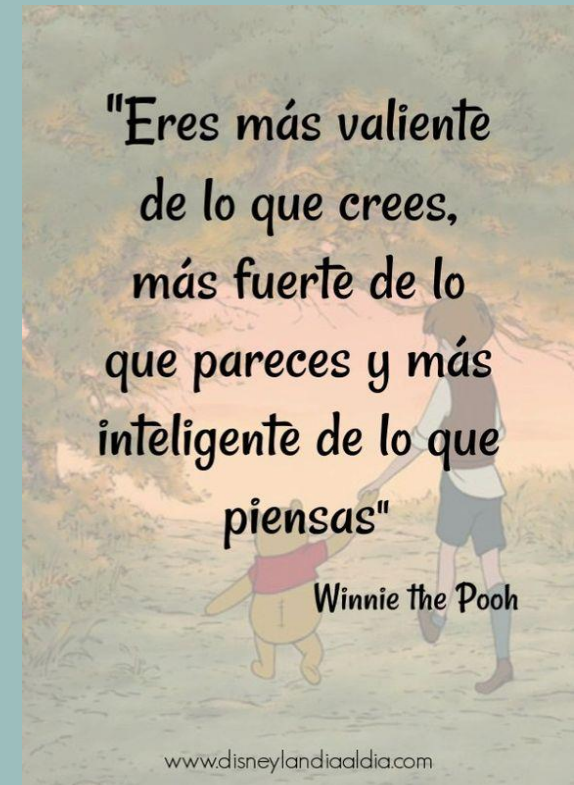
CONTACTO: profesilviacastillojara@gmail.com

Queridos alumnos(as):

Deseo te encuentres bien junto a tu familia, una nueva semana para poder compartir a distancia. He preparado este trabajo con mucho cariño porque se y confió en tu capacidad y la actitud que tienes por aprender cada día más.

Bendiciones cuídate mucho.

Cariñosamente tu profesora.



3: OBJETIVO DE APRENDIZAJE CONTENIDOS CONCEPTUALES

<u>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</u>	<u>CONTENIDO</u>
OA 4 Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).	Música americana
<u>OBJETIVO DE LA CLASE</u>	<u>HABILIDADES</u>
Escuchar apreciativamente música de autores americanos contemporáneos.	<ul style="list-style-type: none">➤ Escuchar➤ Comprender➤ Analizar
INDICADOR DE EVALUACIÓN	
Cantan y tocan música de origen e influencia americana.	

4: RUTA DEL APRENDIZAJE

Leer el objetivo

► **Activación de conocimientos previos**

► **Letra de la canción**

► **Pausa activa**

► **Escuchar apreciativamente**

► **Evaluar trabajo**



5: GUÍA

Entonces, **escuchar apreciativamente**, es un proceso que necesita concentración, y en la música nos permitirá disfrutar mucho más de la música: identificar los instrumentos, las voces, el ritmo y sus variaciones, etc.

En esta clase escucharemos la música de algunos autores americanos.



“Canción Quechua” de Pascuala Ilabaca y Fauna.

Donde fue Tihuantisuyo
Nacían los indios
Llegábamos a la puna
Con danzas, con himnos

Jugaban coyas, ardían
Dos mil fuegos vivos
Tocaban flautas de oro
Y Amautas benditos

Bajaste ciego de soles
Volando dormido
Para hallar viudos los aires
De llanto y de indio

Y donde eran maizales
Ver subir el trigo
Y en lugar de las vicuñas
Topar los novillos

Regresa a tu Pachacamac
En-Vano-Venido,
Indio loco, Indio que niño
Pájaro perdido



<https://www.youtube.com/watch?v=THQhTfSgmfA>

6: PAUSA ACTIVA



Inspira levantando tus brazos.

Espira baja los brazos.

Realiza este ejercicio durante 3 minutos.

7: TAREA

Escucha apreciativamente la canción quechua, debes practicarla y enviar un video al correo de tu profesora máximo 30 segundos.

“Canción Quechua” de Pascuala Ilabaca y Fauna.

Pascuala Ilabaca es una cantante y compositora chilena, destacada por su voz y el acompañamiento del acordeón y piano en sus canciones.

Su obra ha sido descrita como:

“Composición contemporánea, las tradiciones étnicas del mundo y la raíz folclórica chilena”.



8: SOLUCIONARIO

En esta oportunidad no encontrarás un solucionario ya que debes de realizar tu propia actividad práctica.



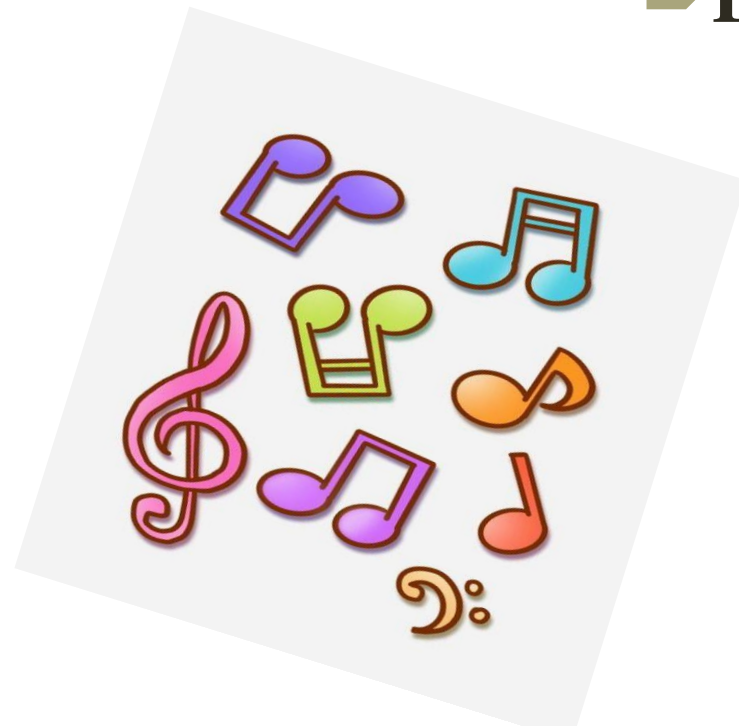
Indicador de Evaluación

Cantan con naturalidad, adoptando una postura sin tensiones y cuidando la emisión de la voz (respiración, modulación y uso de resonadores).

1.-Escribe en tu cuaderno los instrumentos que pudiste identificar al escuchar la canción

9: TICKET DE SALIDA

- **2.- ¿De qué trata la canción escuchada?**
- **Explica en tu cuaderno.**



10: AUTOEVALUACIÓN

- Estimado alumno(a): Le solicito que se autoevalúe en las actividades desarrolladas en su hogar . En primer lugar se le plantean indicadores respecto de su actitud frente al trabajo. Para responder marque con un “X” en el nivel de la escala que usted considere representa su grado de acuerdo” para realizar esta autoevaluación debe escribirlo en su cuaderno, con buena letra y ordenado.

INDICADORES	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Me he comprometido con el trabajo que me envió mi profesora.			
Tuve problemas para desarrollar la actividad			
Escuché apreciativamente la canción quechua			
Pude desarrollar la actividad práctica sin dificultad.			